



ACADÉMIE
DE TOULOUSE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Plan lecture

« des plaisirs et des livres »

Janvier / juin 2024



- 2024 -

Édito



Nous le savons, la maîtrise de la lecture est un facteur déterminant pour la réussite des élèves. Un élève qui, à l'issue du CP, ne maîtrise pas une lecture autonome, tant dans la fluence que dans la compréhension, pourrait rencontrer des difficultés à construire des apprentissages solides dans d'autres domaines, avec parfois une incidence sur la fluidité de son parcours.

Il s'agit de relever ensemble le défi de développer chez tous nos élèves cette maîtrise, premier rempart contre la difficulté scolaire et le manque d'estime de soi. «Pouvoir dire», c'est en effet «pouvoir penser». Avoir la possibilité de fréquenter précocement les mots dans leur pleine dimension polysémique permet d'élaborer une pensée complexe et foisonnante que nous souhaitons voir éclore chez nos élèves.

Il est donc essentiel de faire en sorte que chaque enfant vive à l'école une réelle expérience de lecture, qu'il s'agisse de classiques, de littérature de jeunesse, de textes patrimoniaux ou de productions contemporaines. Cela contribuera à construire un vocabulaire riche, à élargir son univers de référence, à développer son imaginaire et à vivre des émotions nouvelles.

L'école doit favoriser des rencontres entre des lecteurs, des textes et des œuvres. La richesse des apprentissages et des expériences vécues peut inciter chaque enfant, une fois les portes de l'école franchies, à poursuivre son chemin de lecteur. Ainsi, au-delà des initiatives locales mises en place par chaque école, collège et lycée pour cette grande cause nationale, vous trouverez ici des propositions d'événements phares qui encouragent à consacrer du temps à la lecture et à faire de ces moments une opportunité d'apprentissage.

Nous pouvons inverser la tendance et inspirer une nouvelle génération de lecteurs passionnés. Ensemble, faisons de la lecture une priorité !

Mostafa Fourar, recteur de l'académie de Toulouse

Deuxième quinzaine de janvier

La quinzaine du « quart d'heure lecture »

Plongez vos classes, de la grande section à la 6ème, dans un temps quotidien de lecture personnelle et silencieuse. Faites entrer dans le plaisir de la lecture adultes comme élèves avec un livre de son choix. Partagez vos émotions de lecteurs avec textes et photos sur le site internet académique (culture@ac-toulouse.fr).

Du 18 au 21 janvier

8^{ème} édition « Les nuits de la lecture » sur le thème du corps

Faites participer toute la communauté éducative aux Nuits de la lecture avec les partenaires culturels (médiathèques, auteurs, libraires ...). Animez des ateliers variés : marathon lecture, rencontres d'auteurs, escape game, booktubes, siestes contées, concours de lecture à haute voix, ...

Toutes les informations et conseils pour organiser votre Nuit de la lecture : <https://pedagogie.ac-toulouse.fr/daac/nuits-de-la-lecture>

Du 26 février au 1^{er} mars

Festival « Lire en fête »

Les écoles, collèges et lycées de l'académie de Toulouse vont investir la lecture sous toutes ses formes : lecture silencieuse, lecture à voix haute, lecture partagée, lecture chorale, lecture offerte, lecture en réseaux, lecture intergénérationnelle.

Organisez un marathon lecture dans votre école ou votre établissement !

Créez une bibliothèque sonore !

Retrouvez tous les conseils sur le site de la DAAC : <https://pedagogie.ac-toulouse.fr/daac/marathon-lecture-lectures-au-long-cours-sous-toutes-ses-formes>

Du 9 au 25 mars

Printemps des poètes autour du thème de la Grâce

Ce printemps sera l'occasion de lier lecture et écriture. Offrez des poèmes aux membres de la communauté éducative sur le mode du happening avec les textes écrits et déclamés par vos brigades d'intervention poétique !
<https://pedagogie.ac-toulouse.fr/daac/le-printemps-des-poetes>

12 mars

#12marsjelis

Relevons tous ensemble le défi d'un quart d'heure de lecture dans toute l'académie le 12 mars à 14h.
Faites une pause et prenez un livre !
Prenez la pose et envoyez-nous les photos souvenir de ce moment de lecture-plaisir (culture@ac-toulouse.fr) !
<https://pedagogie.ac-toulouse.fr/daac/12marsjelis-le-quart-dheure-de-lecture-national>

Du 25 au 30 juin

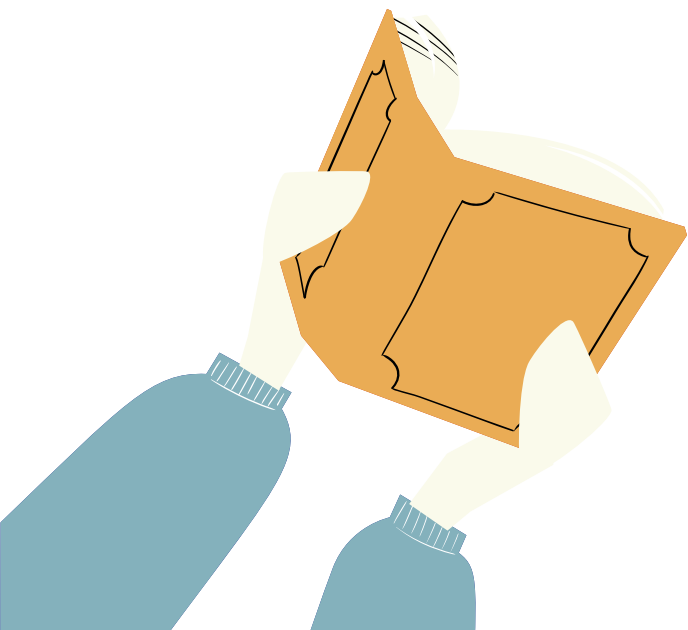
Le Marathon des mots pour clore l'année

Profitez du Marathon des mots, festival international de littérature de Toulouse Métropole et de la région Occitanie, pour amener vos classes assister à des performances et des créations originales dans les librairies, bibliothèques et sur les scènes des théâtres de la métropole toulousaine et de la région Occitanie.

Juin

Prix académique de l'éducation artistique et culturelle

Valorisez vos projets lecture en nous adressant vos candidatures à l'occasion de la seconde édition du prix académique de l'EAC. 10 finalistes pourront venir partager leur amour des livres, offrir des mises en voix ...
<https://pedagogie.ac-toulouse.fr/daac/prix-academique-de-leducation-artistique-et-culturelle>



L'analyse des résultats des évaluations de 2022 en CP, CE1, 6ème et Seconde révèle que, en moyenne, l'académie de Toulouse surpasse les résultats nationaux, à l'exception des évaluations en français en CE1, notamment en ce qui concerne la compétence « lire à haute voix un texte ».

L'ensemble de ces constats appelle à porter une attention particulière dès le premier degré à l'apprentissage de la lecture. Le Conseil académique des savoirs fondamentaux a élaboré une feuille de route pour renforcer les formations et la cohérence des parcours.

Plus spécifiquement un « Plan lecture » pour en améliorer l'apprentissage est élaboré en ciblant diverses étapes du parcours scolaire :

- ◆ **En Grande Section**, l'accent est mis sur la phonologie, la manipulation des sons et la construction du principe alphabétique.
- ◆ **Au CP**, des activités ritualisées d'encodage, à raison de deux fois 15 minutes quotidiennes, sont instaurées pour soutenir l'apprentissage de la lecture. Un soutien spécifique est apporté aux classes dédoublées, associé à des formations pour les professeurs.
- ◆ **Au Cycle 3**, l'articulation entre la lecture (compréhension et fluence) et la production d'écrit est renforcée avec 2 heures de pratique dédiées à ces compétences.

Pour encourager la lecture en dehors de l'école, les Territoires Educatifs Ruraux et les Cités Éducatives sont incités à équiper les écoles de bibliothèques et de centres documentaires. Les projets CNR pour promouvoir la lecture sont également encouragés.

Le « Quart d'heure lecture » doit devenir une pratique quotidienne pour tous les niveaux de classe. Pour soutenir l'innovation pédagogique, des laboratoires de français seront mis en place dans chaque département, à l'instar des laboratoires de mathématiques.

Plus d'informations à découvrir sur la page de la Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle :

