

Les Jolis mots de mai

Salon du livre jeunesse

Du 9 au 23 mai 2022
à Montauban et en Tarn & Garonne

27^e édition



Thème annuel : " *Liberté* "

L'association REEL (Recherche à l'École pour Écrire et Lire), créée par des enseignants de Tarn-et-Garonne, est ouverte aujourd'hui à toute personne s'intéressant au livre et à la jeunesse. Par la formation à la lecture et à l'écriture, par l'éveil à toute forme d'art, elle contribue au développement global de la personne de l'enfant et de l'adolescent. REEL invite des auteur.e.s, organise des prix littéraires, intervient toute l'année en tous lieux accueillant des jeunes et s'adresse, conduisant ateliers et séjours culturels, à toutes les familles, à tous les milieux sociaux. Ainsi l'aboutissement annuel, le Salon du livre jeunesse « Les Jolis mots de mai », est un peu l'œuvre de tous.

Liberté... Ouvrons les livres, envolons-nous vers les mondes qui font le sel de nos existences. Les mots rendent libres et donnent à chacun la possibilité d'inventer ce qu'il est. Ils ne sont pas là pour seulement décrire ou enseigner mais pour dire, montrer, être tout simplement là comme espace du rêve. La littérature jeunesse est ce lieu privilégié où auteurs et lecteurs laissent aller leur imagination, tant l'univers enfantin ouvre d'univers oniriques et poétiques. Alors embarquons-nous, laissons-nous porter vers ces mondes multiples.

Calendrier 2021 - 2022

Du 30 septembre au 22 octobre 2021

Présentation dans les médiathèques
du programme des auteurs invités
dans les classes en 2022.

Appel à inscriptions.

22 octobre : clôture des inscriptions.

10 novembre 2021

Assemblée Générale,
17h30 à l'Ancien Collège, Montauban.

Fin novembre 2021

Réponses aux établissements scolaires.

Rentrée de Janvier 2022

Appel à inscriptions pour la semaine
dite « de l'écolier » du 9 au 13 mai.

Mars : clôture des inscriptions.

Du 9 au 23 mai 2022

Salon du livre jeunesse

- Salon de l'écolier, du 9 au 13 mai
- Auteurs dans les classes, 19 et 20 mai
- Salon grand public, 21 et 22 mai
- Journée professionnelle, 23 mai

Les auteur.e.s invité.e.s en 2022

Écrivains : Frédérique ELBAZ, Nicolas de HIRSCHING, Simon MARTIN,
Sophie MERCERON, Gérard MONCOMBLE

Auteurs-Illustrateurs : Jérôme CAMIL, Benoît CHARLAT, Joanna CONCEJO,
Laurent CORVAISIER, Charles DUTERTRE, Isaure FOUQUET, Kris Di GIACOMO,
Amélie GRAUX, Maria JALIBERT, Jeanne MACAIGNE, Laurent NOBLET,
Marie POIRIER, Adrien POISSIER, Mathilde PONCET, Marine RIVOAL,
Dominique SORRENTINO-FLORENTZ, Nadège TRICOT, Sophie VISSIERE,
Elis WILK, Gaya WISNIEWSKI, Jennifer YERKES

SOMMAIRE

Page 2

> Calendrier des lectures et présentation des ouvrages
dans les médiathèques du département.

> Propositions d'ateliers pour vos élèves,
et journée professionnelle

Page 3

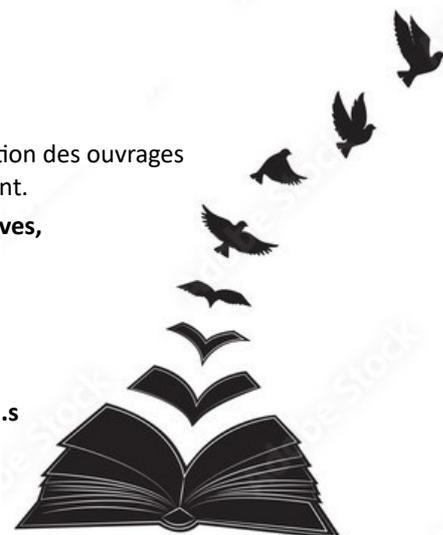
> Présentation des Prix Littéraires

Page 5

> Présentation des auteur.e.s invité.e.s

Page 14

> FICHE D'INSCRIPTION
Auteurs / Prix Littéraires



du lundi 9 au lundi 23 mai 2022

" Liberté "

ACTIVITES EN LIEN AVEC LES VENUES D'AUTEURS



Dans les médiathèques municipales, Lectures à haute voix, présentation des livres des auteur.e.s invité.e.s et des projets

- > **Demi-journées de lectures à haute voix pour les classes**, inscriptions auprès des médiathèques (sauf pour Caussade et Montauban : nous contacter)
- > **Présentation de l'ensemble des livres, après la classe, aux enseignants intéressés par la venue d'un auteur.** Inscriptions auprès de l'association REEL

Castelsarrasin > Jeudi 7 octobre, 09h00 – 13h00
Caussade > Jeudi 30 septembre, 09h00 – 13h00
Grisolles > Jeudi 15 octobre, 09h00 – 13h00 (présentation à l'école 12h15 – 13h00)
Labastide-Saint-Pierre > Mardi 12 octobre, 09h00 – 13h00
Lafrançaise > Mardi 5 octobre, 09h00 – 13h00
Lauzerte > Jeudi 21 octobre, 09h00 – 13h00
Moissac > Vendredi 15 octobre, 09h00 – 13h00
Montauban > Mercredi 6 octobre, 09h00 – 13h00
Montech > Mardi 19 octobre, 09h00 – 13h00
Nègrepelisse > Vendredi 22 octobre, 09h00 – 13h00
Verdun sur Garonne > Mercredi 13 octobre, 08h30 – 13h00

Ateliers, toute l'année



L'association REEL propose, en temps scolaire, TAP, APC :

- Des lectures, des ateliers d'écriture

L'ensemble du projet pouvant aboutir à des soirées de restitution à l'école ou à la médiathèque locale... à un donner à voir, à entendre, au Salon du livre jeunesse de Montauban.

- Des ateliers d'art plastique :

Réalisation de sculptures, en lien avec les venues d'auteurs et le thème de l'année. Les travaux entreront dans l'animation du Salon de l'écolier et des rues de Montauban, au Salon grand public.

- **Du théâtre** avec Ligue de l'Enseignement 82, partenaire du Salon du livre jeunesse.

- **Des journées du livre** dans les communes, communautés de communes.

Journée professionnelle, dans le cadre du Salon, Lundi 23 mai 2022 à la Mémo, médiathèque de Montauban



Ateliers et rencontres avec auteurs, illustrateurs, éditeurs, à l'attention des bibliothécaires, des enseignants, des personnels de la petite enfance, des animateurs des centres de loisirs et des associations, des parents...

du lundi 9 au lundi 23 mai 2022

" Liberté "

ACTIVITES EN LIEN AVEC LES VENUES D'AUTEURS



Prix Littéraires

> Prix « Haut Comme Trois Pommes », Cycle 1

Auteur.e.s invité.e.s et livres proposés dans le cadre du Prix « Haut Comme Trois Pommes » 2021/2022 :

- Charles Dutertre, auteur-illustrateur. **Voir page 8**

Livre : *Mon cœur est un petit moteur qui démarre avec de l'amour*, éd. Du Rouergue, 2021

(txt : Alex Cousseau)

- Isaure Fouquet, auteure-illustratrice. **Voir page 8**

Livre : *L'oiseau bleu*, éd. MeMo, 2020

- Nadège Tricot, auteure-illustratrice. **Voir page 12**

Livre : *Jojo*, éd. Marcel et Joachim, 2020

- Jennifer Yerkes, auteure-illustratrice. **Voir page 13**

Livre : *Libre comme l'air*, éd. Le Cosmographe, 2020



Le principe :

A partir d'une sélection de 4 albums, les enfants lisent, sont invités à réaliser une création plastique en lien avec un des livres. Des fiches d'exploitation des ouvrages, des interventions d'un plasticien sont proposées. En mai, les enfants votent pour leur livre préféré. Les créations sont exposées au salon de Montauban et font l'objet d'un vote du public.

Possibilité de rencontrer l'un des quatre auteurs du prix.

> Prix « Graines de Lecteurs », Cycle 2

Auteures invitées et livres proposés dans le cadre du Prix « Graines de Lecteurs » 2021/2022 :

- Kris Di Giacomo, auteure-illustratrice. **Voir page 9**

Livre : *La carte des nuages*, éd. Kaléidoscope, 2021

(txt : Michaël Escoffier)

- Amélie Graux, auteure-illustratrice. **Voir page 9**

Livre : *Animal, le jour où je suis devenu loup*,

éd. Little Urban, 2021

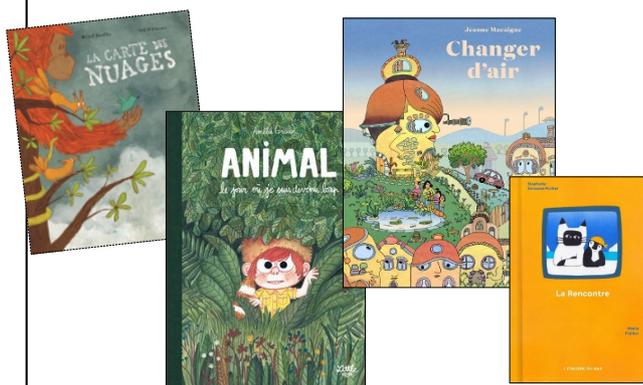
- Jeanne Macaigne, auteure-illustratrice. **Voir page 10**

Livre : *Changer d'air*, éd. MeMo, 2021

- Marie Poirier, auteure-illustratrice. **Voir page 10**

Livre : *La rencontre*, éd. L'Etager du Bas, 2021

(txt : Stéphanie Demasse-Pottier)



Le principe :

Les élèves de cycle 2 lisent les 4 ouvrages. Parmi ces albums, ils sélectionnent celui qui leur plaît le plus en procédant à un vote en mai. Des fiches pédagogiques sont proposées. Chaque ouvrage étudié invite à de nouvelles lectures, permet un véritable parcours culturel, ainsi que des créations diverses. Les travaux peuvent être exposés au Salon.

Possibilité de rencontrer l'une des quatre auteures du prix.

du lundi 9 au lundi 23 mai 2022

" Liberté "

ACTIVITES EN LIEN AVEC LES VENUES D'AUTEURS



Prix Littéraires

> Prix « Manuel Azaña », Cycle 3 (liaison CM/6ème)

Auteur.e.s invité.e.s et livres proposés dans le cadre du Prix « Manuel Azaña » 2021/2022 :

- Joanna Concejo, auteure-illustratrice. **Voir page 7**

Livre : *M comme la Mer*, éd. Format, 2020

- Simon Martin, auteur. **Voir page 5**

Livre : *La fille de l'autocar*, éd. Cheyne Editeur, 2021
(ill : Anne Laval)

- Sophie Merceron, auteure. **Voir page 6**

Livre : *Manger un phoque*, éd. L'Ecole des Loisirs, 2020

- Gaya Wisniewski, auteure-illustratrice. **Voir page 13**

Livre : *Ours à New York*, éd. MeMo, 2020



Le principe :

Des élèves de cycle 3 lisent les 4 ouvrages. Une classe de CM et une classe de 6ème sont appariées et échangent. Tous les élèves votent pour leur ouvrage préféré au mois de mai. Des lecteurs peuvent gratuitement venir en classe, amorcer les lectures, lire des passages des œuvres. Des fiches pédagogiques sont proposées. Chaque ouvrage étudié permet un véritable parcours culturel, suscite de nombreuses lectures en réseau, ainsi que des créations diverses qui peuvent être exposées au Salon.

Possibilité de rencontrer l'un des quatre auteurs du prix.

Jeunes Passeurs de Mots

En prolongement des lectures du Prix Manuel Azaña, nous proposons des ateliers d'écriture. Trois séances de 2h par classe paraissent nécessaires pour sensibiliser les élèves au plaisir d'écrire et aboutir à des réalisations gratifiantes.

Tarif séance : 100 euros.

> Prix du Livre des Collèges 82, 4ème/3ème

Le principe :

Des élèves de 4ème lisent une sélection de romans et votent pour leur préféré. Comme pour les autres prix, des lecteurs de l'association peuvent intervenir auprès des élèves pour amorcer les lectures, lire des passages des œuvres.

Rencontres inter-établissements au mois de mai.

Possibilité de rencontrer un auteur du prix.

La sélection des ouvrages et les auteurs invités seront communiqués fin septembre.

Fiche d'inscription Demande d'auteur / Prix littéraires > page 14

Attention : Participer à un prix ne signifie pas que vous recevez un auteur en classe.

Si vous le souhaitez, pensez à vous inscrire.

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES
Les jeudi 19 et vendredi 20 mai 2022

Ecrivains

<p>Frédérique Elbaz</p> <p>https://editionsdumercredi.com/</p>	<p>Frédérique Elbaz initie les enfants à la réflexion philosophique, à travers les discussions qu'entretient une petite fille avec différents arbres, abordant les grandes questions de la vie humaine... dont la liberté. Et le jeune lecteur des leçons de Philomène, au pied des arbres, de faire ses premiers pas sur les chemins de la pensée, de grandir, avec les autres.</p> <p>CE, Cycle 3, aux éd. Du Mercredi, coll. Philoménale (ill : La Wäwä) : <i>Les chaînes du chêne ; Être ou ne pas hêtre ; La paresse du bouleau ; Sous le charme ; Un si lointain cyprès</i>, 2014 <i>Le rire du saule pleureur</i>, 2015 <i>Le courage du petit tremble</i>, 2016 <i>La vraie richesse de l'arbre aux 1000 écus</i>, 2017</p>
<p>Nicolas de Hirsching</p> <p>https://www.ricochet-jeunes.org/auteurs/nicolas-de-hirsching</p>	<p>Nicolas de Hirsching a été enfant et instituteur. Dans la série <i>Qui a piqué...</i> il donne la parole aux élèves, qui relatent très librement leur après-midi chez grand-mère, du « canapé-prison » au voyage en « mémé-mobile », ou leurs vacances, pardon, leur classe verte ! La maîtresse Irma Cran voudrait les remettre dans le droit chemin, tout comme <i>L'atroce monsieur Terroce</i>, le maître remplaçant, sorcier, aux prises avec des garnements qu'il rêve de mettre en cage. Mais l'auteur, amateur de magie comique, est le roi de l'évasion !</p> <p>Cycle 2, aux éd. Bayard : <i>L'atroce monsieur Terroce ; Les cent mensonges de Vincent ; Le mot interdit ; Sauvons la maîtresse</i>, rééd. 2017 ; <i>La sorcière habite au 47</i>, rééd. 2018 ; <i>La marelle magique</i>, rééd. 2019</p> <p>Cycle 3 et plus <i>Qui a piqué le courrier des élèves ?</i> éd. Casterman, rééd. 2013 (avec Fanny Joly) <i>Qui a piqué les contrôles de français ?</i> éd. Casterman, rééd. 2017 (avec Fanny Joly)</p>
<p>Simon Martin</p> <p>http://www.cheyne-editeur.com/index.php/poemes-pour-grandir/author/73-martin-simon</p>	<p>Nous sommes très heureux de retrouver le poète et l'ami Simon Martin. Son nouveau recueil est un chemin de poèmes où l'on suit, vit les débuts d'une histoire d'amour, en compagnie de <i>La fille de l'autocar...</i> et du garçon narrateur, qui l'observe et qui ressent le temps, les paysages changeants... liés à sa découverte d'elle, de lui-même d'abord enfermé... jusqu'au dénouement : « quelque chose qui me ressemblait comme un frère est resté derrière moi, assis sous l'abribus. Nous lui avons fait un signe de la main, la fille de l'autocar et moi, certains de ne plus jamais le revoir. »</p> <p>Cycle 3, aux éd. Cheyne Editeur, coll. Poèmes pour grandir : <i>Dans ma maison</i>, 2013 (ill : Jacques Bibonne) <i>Avec mes deux mains</i>, 2015 (ill : Estelle Aguelon) <i>Qui es-tu ?</i> 2020 (ill : Rochegaussen)</p> <p><i>La fille de l'autocar</i>, 2021 (ill : Anne Laval) – Sélection Prix « Manuel Azaña » 2022 </p>

du lundi 9 au lundi 23 mai 2022

" Liberté "

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES Les jeudi 19 et vendredi 20 mai 2022

Ecrivains

<p>Sophie Merceron</p> <p>https://www.ecoledesloisirs.fr/auteur/sophie-merceron</p>	<p>Sophie Merceron est comédienne et auteure dramatique. Dans <i>Manger un phoque</i>, un enfant grandit sans d'autres parents que sa sœur et son frère aînés au plus bas de l'échelle sociale, descend du bus non pour l'école mais le terminus : un zoo abandonné, dont on dit que les animaux se sont échappés pour aller chercher ailleurs une vie meilleure... Lisez, vivez ce choc ! La grande violence d'un certain quotidien et la force plus grande encore de la poésie, des rêves, tout aussi vrais.</p> <p>Cycle 3 Avril, éd. L'Ecole des Loisirs, 2019</p> <p><i>Manger un phoque</i>, éd. L'Ecole des Loisirs, 2020 – Sélection Prix « Manuel Azaña » 2022</p>  <p>Attention : rencontres pour cette auteure les lundi 13 et mardi 14 juin.</p>
<p>Gérard Moncomble</p> <p>http://www.gerardmoncomble.com/</p>	<p>Ses enfants grands ont un jour inspiré à Gérard Moncomble <i>Le goût du ciel</i>, l'histoire d'un petit humain qui voulait voler. Et ces questions : « Ont-ils pu exprimer tout ce qu'ils étaient ? Sont-ils devenus ce qu'il voulaient être ? Et leur ai-je permis de l'être ? » Point de mélancolie, son goût de la liberté en partage avec ses jeunes lecteurs est sans fin, du côté de la mer dans ses récents ouvrages... épiques, avec un large sourire sous sa barbe de pirate.</p> <p>CP, CE1 <i>Tom Mousse</i>, éd. Milan, coll. Benjamin, 2020 (ill : Laurent Richard)</p> <p>CE2, Cycle 3 <i>Balbuzar, le pirate aux oiseaux</i>, éd. Daniel Maghen, 2020 (ill : Frédéric Pillot)</p>

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

Les jeudi 19 et vendredi 20 mai 2022

Auteurs-illustrateurs

<p>Jérôme Camil</p> <p>https://www.alice-editions.be/author-and-illustrators/camil-jerome/</p>	<p>Jérôme Camil est très impliqué dans de nombreux projets associatifs, l'animation de séances de théâtre forum. On trouve dans ses albums, aux illustrations proches de la BD d'humour, du cartoon, beaucoup de jeux de rôles, drôles, et autant de coups de théâtre ! Dans son dernier ouvrage, il adapte très librement une chanson folklorique et met en scène le lion, le renard et la belette... un fermier... Mais qui mène véritablement la danse ?</p> <p>CE et plus <i>Une histoire courte</i>, éd. Frimousse, 2018 <i>Une fin de loup</i>, éd. Alice jeunesse, 2019 <i>Paf ! ; Spioutnik</i>, éd. Alice jeunesse, 2020 <i>Sa Majesté Ver Sai</i>, éd. Alice Jeunesse, 2021 <i>J'ai vu le lion, le renard et la belette</i>, éd. Alice Jeunesse, 2021</p>
<p>Benoît Charlat</p> <p>https://www.ricochet-jeunes.org/auteurs/benoit-charlat</p>	<p>Auteur de livres pour les tout petits, Benoît Charlat ne craint ni les taches d'encre, ni les pâtés. Il partage avec ses lecteurs un goût pour la spontanéité mêlée de gentille malice, l'imagination au bout des doigts, l'esprit d'enfance.</p> <p>Cycle 1 Aux éd. Sarbacane : <i>Christelle la tourterelle ; Ronron le moucheron</i>, 2021</p> <p>Aux éd. L'Ecole des Loisirs : <i>Ne mets pas tes doigts dans le nez !</i> coll. Petit Loulou, 2019 ; <i>Parapluie</i>, coll. Petit Loulou, 2020 ; <i>Cache-cache soleil !</i> coll. Loulou et Cie, 2021 ; <i>Cotcotcot !</i> coll. Loulou et Cie, 2021</p>
<p>Joanna Concejo</p> <p>http://joannaconcejo.blogspot.com/</p>	<p>L'illustratrice et plasticienne polonaise Joanna Concejo entremêle aux crayons et pastels, des bleus, des ocres, des panoramas et des vignettes, fragments, photographies anciennes, pour donner à voir et entendre à tous les temps le monde entier, extérieur et intime. Un adolescent seul sur une plage questionne : « Est-ce qu'il y a quelqu'un de l'autre côté ? Là où s'enfuit les vagues ? Un garçon comme moi ? Et c'est comment là-bas ? » Au lecteur, tout en étant immergé, de construire l'histoire avec l'auteure, l'interpréter, la poursuivre.</p> <p>Cycle 3 et plus <i>Une âme égarée</i>, éd. Format, 2018 (txt : Olga Tokarczuk)</p> <p><i>M comme la mer</i>, éd. Format, 2020</p> <p>– Sélection Prix « Manuel Azaña » 2022 </p>

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES
Les jeudi 19 et vendredi 20 mai 2022

Auteurs-illustrateurs

<p>Laurent Corvaisier</p> <p>https://laurentcorvaisier.wordpress.com/</p>	<p>Laurent Corvaisier est le peintre de la couleur, toutes les couleurs, des visages et des paysages, qu'il accompagne de symboles universels, qui dépassent les frontières, nous touchent. Dans son dernier album bien nommé <i>L'appel du large</i>, images en écho au texte de Cathy Ytak – anaphore et kaléidoscope de verbes d'action – c'est encore et toujours la vie, en mouvement, qui s'exprime.</p> <p>Cycle 3 et plus <i>Bienvenue</i>, éd. A Pas de Loups, 2019 (txt : Raphaëlle Frier) <i>Ce que poète désire ; Ouvrons l'oeil du coeur !</i> éd. Rue du monde, 2021 (txt : Abdellatif Laâbi) <i>L'appel du large</i>, éd. A Pas de Loups, 2021 (txt : Cathy Ytak)</p>
<p>Charles Dutertre</p> <p>https://www.ricochet-jeunes.org/auteurs/charles-dutertre</p>	<p>Dans leur dernier album en commun, Alex Cousseau et Charles Dutertre conjuguent métaphores inventives et illustrations aux couleurs vives, pour délivrer l'expression d'un petit enfant qui questionne, explore, s'approprie à travers les sens et l'imaginaire chaque partie de son corps, jusqu'au coeur. Sans le coeur, rien n'existerait. Et lui, qui le met en mouvement ? La conclusion, tandis qu'à l'image apparaît un autre humain, est aussi le début et appelle une suite, ouvre sans fin le champ des possibles : <i>Mon coeur est un petit moteur qui démarre avec de l'amour</i>.</p> <p>Cycle 1 <i>Mon coeur est un petit moteur qui démarre avec de l'amour</i>, éd. Du Rouergue, 2021 (txt : Alex Cousseau) – Sélection Prix « Haut Comme Trois Pommes » 2022 </p>
<p>Isaure Fouquet</p> <p>https://www.editions-memo.fr/auteurs/fouquet-isaure/</p>	<p>L'illustratrice et plasticienne Isaure Fouquet offre aux jeunes lecteurs de monter à bord de <i>L'oiseau bleu</i>, un album très graphique dont le jeu avec les formes, les couleurs, les sons, fait parcourir le ciel... et la terre, donne à voir et entendre ceux qui l'habitent. L'eau, le soleil, animaux et végétaux s'éveillent, vivent de leur vie propre et se répondent, nous parlent, entraînent... jusqu'à la nuit qui sera aussi belle, vers le lointain des rêves soudain proches, en chacun, nourris de tout ce qu'on a ressenti.</p> <p>Cycle 1 <i>Micha au cirque</i>, éd. MeMo, 2017</p> <p><i>L'oiseau bleu</i>, éd. MeMo, 2020 – Sélection Prix « Haut Comme Trois Pommes » 2022 </p>

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

Les jeudi 19 et vendredi 20 mai 2022

Auteurs-illustrateurs

<p>Kris Di Giacomo</p> <p>http://krisdigiacomo.com/</p>	<p>Aux crayons, aux pinceaux et à l'ordinateur, Kris Di Giacomo a créé en duo avec l'auteur Michaël Escoffier de nombreux albums, qui ont pour point commun d'être chaque fois surprenants et réjouissants, à mettre en jeu leur inventivité respective. <i>La carte des nuages</i> en est un nouvel exemple, avec en plus beaucoup de tendresse qui affleure. Une orang-outang recueille un oisillon, le nourrit, le protège, lui invente une « carte des nuages »... Une histoire « simple » d'attachement... et d'envol, qui serre le cœur juste avant de lui donner des ailes.</p> <p>Cycle 2, aux éd. Kaléidoscope (txt Michaël Escoffier) : <i>Si tu trouves un nuage</i>, 2018 ; <i>La petite bûche</i>, 2020</p> <p><i>La carte des nuages</i>, éd. Kaléidoscope, 2021 (txt : Michaël Escoffier) – Sélection Prix « Graines de Lecteurs » 2022</p> 
<p>Amélie Graux</p> <p>https://grasduchou.ultra-book.com/accueil</p>	<p>« Ce que je recherche avant tout, c'est l'expression des personnages, il est donc impératif que mon dessin reste vivant ». Si l'illustratrice Amélie Gaux, qui a étudié les techniques d'animation, nous chatouille de sa « patte » d'artiste, crayonnés nerveux et colorés, elle prend aujourd'hui aussi la plume, pour nous conter <i>Animal, le jour où je suis devenu loup</i>. Le récit gentiment ironique d'un enfant de la jungle (du jardin), en quête d'animalité, de nature sauvage, de nouvelles expériences, d'indépendance... plus ou moins loin de la chaleur des bras maternels ! A l'image, bien sûr, le jeune aventurier, le sac-à-dos rempli d'un steak haché surgelé et de ketchup, crève l'écran.</p> <p>Cycle 2 <i>Animal, le jour où je suis devenu loup</i>, éd. Little Urban, 2021 – Sélection Prix « Graines de Lecteurs » 2022</p> 
<p>Maria Jalibert</p> <p>http://mariajalibert.com/</p>	<p>La plasticienne Maria Jalibert s'amuse et nous amuse beaucoup en mettant en scène dans ses récents albums des ribambelles de vieux jouets. De très visuels et sonores inventaires à la Prévert, terrains de jeux avec des règles... que l'on peut suivre ou réinventer, et formidables déclencheurs d'histoires.</p> <p>Cycle 1 <i>Cache Cache Carotte</i>, éd. A Pas de Loups, 2020 <i>Formes et couleurs</i>, éd. Acces, 2021 (txt : Léa Schneider) <i>Jamais on n'a vu</i>, éd. Didier Jeunesse, coll Les tout-cartons géants, novembre 2021</p>

du lundi 9 au lundi 23 mai 2022

" Liberté "

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

Les jeudi 19 et vendredi 20 mai 2022

Auteurs-illustrateurs

<p>Jeanne Macaigne</p> <p>https://www.jeannemacaigne.com/</p>	<p>Avec <i>Changer d'air</i>, ses couleurs chatoyantes, un foisonnement de détails pour nos yeux papillonnant dans la page et d'une page à l'autre, Jeanne Macaigne nous entraîne dans une salvatrice histoire "écolopoétique" : celle d'une maison personnifiée, humaine et sage, qui décide de prendre la route... et faire voyager jusqu'au cœur ses habitants qui ne s'entendent plus, sont étrangers à la beauté vivante du monde – et à eux-mêmes.</p> <p>Cycle 2 <i>L'hiver d'Isabelle</i>, éd. MeMo, 2017 <i>Les coiffeurs des étoiles</i>, éd. MeMo, 2018</p> <p><i>Changer d'air</i>, éd. Les Fourmis Rouges, 2021 – Sélection Prix « Graines de Lecteurs » 2022 </p>
<p>Laurent Noblet</p> <p>http://lnoblet.wixsite.com/lnobletcomics</p>	<p>Laurent Noblet est scénariste et dessinateur BD. Il transcrit sur papier des parties de jeu vidéo addictives qui toujours recommencent, même après le <i>Game Over</i>, passe en revue les problèmes de la <i>Zapping Génération</i> empêtrée dans les pièges de la technologie moderne... et il invite, avec un humour bienveillant, ses jeunes lecteurs qui bondissent de case en case à rire d'eux-même, à sortir de leur bulle.</p> <p>Cycle 3 et plus Aux éd. Dupuis : <i>Game over : T3. Gouzi Gouzi Gouzi</i>, 2008 (ill : Midam) Les séries <i>Ado stars</i> (ill : Philippe Bercovici) ; <i>Zapping Génération</i> (ill : Serge Ernst)</p>
<p>Marie Poirier</p> <p>http://www.mariepoirier.fr/</p>	<p>Marie Poirier a étudié la typographie à l'école Estienne, la linogravure, la danse contemporaine. Après des albums très graphiques jouant sur les points de vue pour les plus jeunes, elle illustre – illumine – un petit carnet, couleurs chaudes sur la banquise en harmonie avec le conte de Stéphanie Demasse-Pottier, de la rencontre de l'autre à la rencontre de soi : l'amitié, ici entre un pingouin et un chat, qui doivent se séparer et l'accepter, enrichit, éclaire l'univers de chacun.</p> <p>Cycle 2 <i>La danse de Doris</i>, éd. Les Grandes Personnes, 2019 <i>La sieste</i>, Ed. L'Etager du Bas, 2020 (txt : Stéphanie Demasse-Pottier)</p> <p><i>La rencontre</i>, éd. L'Etager du Bas, 2021 (txt : Stéphanie Demasse-Pottier) – Sélection Prix « Graines de Lecteurs » 2022 </p>

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES
Les jeudi 19 et vendredi 20 mai 2022

Auteurs-illustrateurs

<p>Adrien Poissier</p> <p>https://www.adrienpoissier.com/</p>	<p>Un putois, artiste des odeurs – contraint d'abord de se faire passer pour ce qu'il n'est pas – peut-il gagner un concours de parfumerie ? Un petit vent, qui ne pèse pas bien lourd dans la vie des gens, a-t-il besoin de tout casser pour grandir, être heureux ? A travers ses courts romans illustrés, Adrien Poissier pose des questions existentielles et apporte, avec fantaisie et profondeur, cette réponse : rien de mieux qu'apprendre à se connaître, être soi-même, avec (parfois malgré !) les autres.</p> <p>CE <i>Un putois épatant</i>, éd. L'Ecole des Loisirs, coll. Mouche, 2020 <i>Un vent tourbillonnant</i>, éd. L'Ecole des Loisirs, coll. Mouche, 2021</p>
<p>Mathilde Poncet</p> <p>https://mathildeponcet.com/</p>	<p>Mathilde Poncet est une jeune artiste à l'imaginaire débridé. L'enfance est fantastique, et l'on s'évade volontiers avec elle, notamment pour <i>Des Vacances timbrées</i> : écriture cursive joyeuse, illustrations aux couleurs vives qui mettent en action un bestiaire et des paysages oniriques, où les montagnes ont un visage, les chats deviennent des léopards, la boîte aux lettres est un loup... et où la jeune narratrice – Alice – se déplace en grenouille !</p> <p>A partir de la GS <i>Les sentiers perdus</i>, éd. Hélium, 2018 (txt : Stéphanie Demasse-Pottier) <i>Des vacances timbrées</i>, éd. Les Fourmis Rouges, 2020 <i>Le petit voleur de sourires</i>, éd. Cépages, 2021 (txt : Agnès de Lestrade)</p>
<p>Marine Rivoal</p> <p>http://marinerivoal.com/</p>	<p>Marine Rivoal est diplômée de l'école Estienne, a étudié la gravure aux Arts Décoratifs de Strasbourg. Sa narration graphique dynamique nous fait suivre, de surprise en surprise, le parcours sous la terre de deux petits pois très verts qui ont pris la clé des champs ou, dans son dernier album, celui de <i>Magma</i>, une boule de feu qui sort de son lit pour promener son corps et son regard curieux à la surface du globe, façonner le paysage selon sa fantaisie, prendre un bain de soleil, « casser une petite croûte », se déplier en interrogeant le monde...</p> <p>Cycle 1 Aux éd. Du Rouergue : <i>Trois petits pois</i>, 2012 ; <i>Cui cui</i>, 2016 ; <i>A moi !</i> 2018 <i>Un nom de bête féroce</i>, 2020 (txt : Jean-Baptiste Labrune) <i>Magma</i>, octobre 2021</p>

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES
Les jeudi 19 et vendredi 20 mai 2022

Auteurs-illustrateurs

<p>Dominique Sorrentino-Florentz</p> <p>http://www.lesamisdenois.com/joomla/</p>	<p>Le monde de Noïs est fait de pâte à modeler, papiers découpés, matériaux de récupération... Par le conte et par les techniques d'illustration employées, Dominique Sorrentino-Florentz propose une approche sensible de l'écologie, avec une pincée de magie. Elle invite ses jeunes lecteurs à une prise de conscience du monde dans lequel ils vivent et à réagir, à créer pour le préserver.</p> <p>A partir de la MS, aux éd. Du Noisetier : La série <i>Noïs, le petit lutin vert</i> <i>Noïs raconte sa naissance</i>, 2010 <i>La forêt est en danger !</i> 2011 <i>Un voyage enchanté</i>, 2014 <i>L'atelier magique de Monsieur Plastique</i>, 2016</p>
<p>Nadège Tricot</p> <p>http://www.tricotbytricot.com/</p>	<p>Nadège Tricot dessine animaux espiègles et formes organiques avec des ciseaux, pour créer des mobiles aussi poétiques et vivants que nature. Son premier album, au trait épuré et en aplats de couleurs, est à leur image : doucement mais sûrement animé ! De page en page, <i>Jojo</i> le petit manchot glisse « à sa guise », une algue se change en calamar, un bout de banquise en ours polaire, le soleil devient la voile d'un bateau... ou la lune ? Au lecteur de continuer le voyage, l'imagination mise en action, sans limites.</p> <p>Cycle 1 <i>Jojo</i>, éd. Marcel et Joachim, 2020 – Sélection Prix « Haut Comme Trois Pommes » 2022 </p>
<p>Sophie Vissière</p> <p>http://www.sophievissiere.com/</p>	<p>Sophie Vissière réalise ses images au pochoir, des albums empreints de douceur et de joie de vivre, où chacun suit son chemin pour déboucher sur un projet commun : le partage. Son récent <i>Petite pousse</i> réunit au jardin une famille autour d'un bébé. Le jeune lecteur tourne les pages de bas en haut et grandit, parmi les humains et les fleurs.</p> <p>Cycle 1 <i>Le potager d'Alena</i>, éd. Hélium, 2017 <i>Pour Andrée</i>, éd. Hélium, 2018 <i>Le lézard d'Heidegger</i>, éd. 3Œil, coll. Philonimo, 2021 (txt : Alice Brière-Haquet) <i>Petite pousse</i>, éd. Hélium, 2021</p> <p>A partir de la GS : <i>La belle équipée</i>, éd. Hélium, 2020</p>

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES
Les jeudi 19 et vendredi 20 mai 2022

Auteurs-illustrateurs

<p>Elis Wilk</p> <p>http://eliswilk.ultra-book.com/</p>	<p>La vie d'Elis Wilk est riche de voyages et de rencontres, artistiques, humaines. Elle construit une œuvre très originale, en expérimentant une grande variété de techniques – dessin au trait, aquarelles, pochoir, tampon, collages, photographie – qu'elle fait souvent jouer à l'unisson... pour nous raconter les premiers pas d'un bébé mis en correspondance avec ceux d'un chaton, ou le rêve d'une fillette qui répond malgré sa peur à <i>L'appel de la lune</i>. Des lectures-promenades jamais solitaires, qui nous parle d'affirmation de soi et de partage... des petites choses du quotidien comme de l'imaginaire.</p> <p>Dès la MS <i>Qu'est-ce qu'il y a dans mon ventre ?</i> éd. Le Diplodocus, 2015 <i>Le loup et la poulette</i>, éd. A Pas de Loups, 2015 <i>Maman ?!</i> éd. Versant Sud, 2017 <i>L'appel de la lune</i>, éd. Versant Sud, 2018 <i>Que fais-tu petit chat ?</i> éd. Kilowatt, 2020 <i>Je suis</i>, éd. Beurre Salé, 2020 <i>Qui cache qui ? Bestiaire farceur</i>, éd. Rue du Monde, 2020 (txt : Didier Lévy)</p>
<p>Gaya Wisniewski</p> <p>https://www.gayawisniewski.com/</p>	<p>Gaya Wisniewski allie souvent fusain, peinture, aquarelle réhaussée aux crayons de couleur, dans des illustrations débordantes de tendresse. Avec le singulier <i>Ours à New York</i>, ce sont des fresques grand format de la ville réalisées au feutre noir. Surgit cet ours improbable en ce lieu et pourtant là, immense, plein de douceur, qui donne envie de prendre soin de ses « chimères » d'enfant et de suivre ses rêves. « La vie est faite de tout petits riens qui nous font devenir ce que l'on voulait être. Il faut juste les voir. » Après avoir subi la morosité du train-train citadin, départ pour la quête, la fête de soi, porté par ses aspirations oubliées.</p> <p>Cycle 3 <i>Le bison</i>, éd MeMo, 2018</p> <p><i>Ours à New York</i>, éd. MeMo, 2020  – Sélection Prix « Manuel Azaña » 2022</p>
<p>Jennifer Yerkes</p> <p>http://jennifer-yerkes.blogspot.com/</p>	<p>Jennifer Yerkes est une grande voyageuse et observatrice de la nature. D'album en album, l'artiste accompagne les petits dans leur découverte sensorielle du monde. <i>Dans Libre comme l'air</i>, celui des papillons, qui est aussi le nôtre. Un livre qui invite au bonheur, à la curiosité et à l'attention bienveillante du regard, de la main, du cœur... qui n'enferment pas. Un livre comme l'air : il donne à respirer, ressentir tout ce qui vibre, palpiter, de l'infime à l'universel, l'infini des ailes.</p> <p>Cycle 1 <i>Drôle d'oiseau</i>, éd. MeMo, 2010 <i>A vue d'oeil</i>, éd. Notari, 2014 ; <i>Une parfaite journée</i>, éd. Notari, 2016 <i>As-tu vu ?</i> éd. Les Grandes Personnes, 2019</p> <p><i>Libre comme l'air</i>, éd. Le Cosmographe, 2020  – Sélection Prix « Haut Comme Trois Pommes » 2022</p>

du lundi 9 au lundi 23 mai 2022

" Liberté "

FICHE D'INSCRIPTION DEMANDE D'AUTEUR / PRIX LITTERAIRES

Nom Établissement :

Adresse :

Tel. :

Courriel :

Enseignant(s) :

Classes concernées :

Nombre d'élèves :

Horaires de classe :



> Souhaite recevoir l'écrivain ou l'auteur-illustrateur :

Indiquer 3 noms obligatoirement

Choix 1 : _____ Choix 2 : _____ Choix 3 : _____

½ journée (2 classes)

1 journée

Merci d'indiquer dès à présent si vous envisagez de participer au Salon du livre jeunesse de Montauban par une création, avec l'accompagnement de l'association :

Théâtre / Danse / Ecrits / Oeuvres plastiques (entourez votre choix)

Mlle, Mme ou Mr (NOM, Prénom)
assistera à la réunion préparatoire (date communiquée ultérieurement dans la réponse de REEL)

Tarifs

Participation de l'établissement pour la venue d'un auteur : 150 euros la ½ journée, 300 euros la journée.

Ce service s'adresse exclusivement aux adhérents de l'association REEL. L'adhésion annuelle s'élève à 14 euros.

La venue d'un auteur coûte plus de 700 euros par jour. Dans un esprit coopératif, la participation des établissements s'ajoute aux subventions et permet de répondre favorablement au plus grand nombre de demandes.



> Souhaite s'inscrire dans l'action Prix Littéraires :

Prix « Haut Comme Trois Pommes » (Cycle 1)

Prix « Graines de Lecteurs » (Cycle 2)

Prix « Manuel Azaña » (Cycle 3)

Attention : Participer à un prix ne signifie pas que vous recevez un auteur en classe.
Si vous le souhaitez, pensez à renseigner le cadre ci-dessus.

Bulletin-réponse à renvoyer à l'association REEL avant le 22 octobre 2021
Par courrier ou par mail