



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ**

PRIX 10^{ÈME} ANNIVERSAIRE

PRIX DE L'AUDACE ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2021-2022

DOSSIER DE CANDIDATURE

Introduction :

Pour sa 10^{ème} édition, le prix de l'Audace artistique et culturelle s'organise sous un format exceptionnel. Il souhaite valoriser les établissements scolaires et les écoles qui, parmi les finalistes et lauréats du prix depuis sa création, se distinguent par la pérennité et l'audace de leur engagement en faveur de l'éducation artistique et culturelle, en partenariat avec des structures et institutions artistiques et culturelles.

Cadre :

Cette édition anniversaire met en lumière les démarches exemplaires et pérennes d'éducation artistique et culturelle qui, en partenariat avec des structures et institutions artistiques et culturelles, sont portées par les communautés éducatives des écoles et établissements scolaires.

Le dossier de candidature, ajusté en conséquence, doit permettre de rendre compte de la richesse et de l'audace de la démarche d'éducation artistique et culturelle au sein de l'école ou de l'établissement scolaire qui se porte candidat. Au-delà des critères habituels de sélection du prix, le Secrétariat et le Jury s'attacheront au contenu des témoignages donnés et aux réponses apportées pour décrire le caractère unique, audacieux et pérenne de chaque démarche présentée.

Éléments du dossier de candidature :

- I. Déroulé de l'appel à candidatures**
- II. Contacts pour le dossier**
- III. Témoignages**
- IV. Descriptif de la démarche au sein de votre école / établissement**
- V. Critères de sélection**
- VI. Fiches projets**
- VII. Structures partenaires**
- VIII. Résumé – Brochure du prix de l'audace 2022**



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ**

I. Déroulé de l'appel à candidatures

L'appel à candidatures pour le 10^{ème} anniversaire du prix de l'Audace artistique et culturelle est uniquement adressé aux écoles ou aux établissements scolaires finalistes ou lauréats des éditions précédentes par le/la Délégué(e) académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle du Rectorat, le/la Conseiller(ère) éducation artistique et culturelle de la DRAC et, pour ceux relevant de l'enseignement agricole, le/la Chargé(e) de mission culture de la DRAAF.

Les établissements scolaires et écoles :

- Sont destinataires de ce dossier de candidature,
- Le complètent avec leurs partenaires culturels et territoriaux,
- Adressent ce dossier de candidature au/à la Délégué(e) académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle du Rectorat, au/à la Conseiller(ère) éducation artistique et culturelle de la DRAC et, pour ceux relevant de l'enseignement agricole, au/à la Chargé(e) de mission culture de la DRAAF.

Les établissements scolaires et écoles doivent dans ce cadre se rapprocher de leurs interlocuteurs pour connaître la date de sélection.

Suite à cela, le/la Délégué(e) académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle du Rectorat, le/la Conseiller(ère) éducation artistique et culturelle de la DRAC et, le cas échéant, au/à la Chargé(e) de mission culture de la DRAAF :

- Reçoivent les dossiers remplis et renvoyés par les anciens finalistes ou lauréats,
- **Sélectionnent ensemble un seul et unique dossier candidat par Académie,**
- Transfèrent le dossier de candidature en format numérique à Caroline Dupré, chargée de mission à la Fondation Culture & Diversité (cdupre@fmlcd.org) ;
- **Le 28 janvier 2022** pour les Académies métropolitaines ;
- **Le 25 février 2022** pour la Guadeloupe, la Guyane, la Martinique, Saint-Pierre-et-Miquelon, la Réunion, Mayotte, la Polynésie française, la Nouvelle-Calédonie et Wallis-et-Futuna.



GOUVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ**

Chaque dossier de candidature doit passer par ce processus de sélection. Aucun dossier ne peut être envoyé directement par les porteurs de projet à la Fondation Culture & Diversité.

Le dossier comprend obligatoirement :

- Le dossier de candidature en format PDF
- 2 photos **minimum** permettant d'illustrer la réalité de vos projets d'éducation artistique et culturelle au sein de votre établissement en **Haute Définition (résolution impérative de 300 ppp – voir dans les propriétés de l'image)**
- Un résumé de votre démarche d'éducation artistique et culturelle au sein de votre établissement en 1 100 caractères espaces compris – ce texte sera utilisé comme base pour la rédaction des supports de valorisation du prix

Indications complémentaires :

Vous pouvez joindre à ce dossier, en supplément des deux photos obligatoires (300 ppp), tout support (papiers, photographiques, multimédias...) pouvant éclairer la lecture de vos projets par le Jury.

Merci de rester le plus concis, clair et descriptif possible. Nous vous recommandons également d'associer plusieurs acteurs des projets à la constitution du dossier.

Merci de nommer les fichiers comme suit :

Nom de l'Académie – Catégorie (École/Collège/Lycée) – Dossier de candidature

→ Exemple : Aix-Marseille – École – Dossier de candidature

II. Contacts pour le dossier

Veuillez compléter les informations ci-dessous.

Ces contacts seront informés par mail de l'avancée des différentes étapes du prix de l'Audace artistique et culturelle : résultat du Secrétariat de sélection des finalistes, résultat du Jury de sélection des lauréats, préparation et diffusion des supports de valorisation des projets.

<p align="center">Rectorat</p> <p align="center">Délégué(e) académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Académie : ▪ Civilité : Madame / Monsieur ▪ Nom : ▪ Prénom : ▪ Numéro de téléphone : <p>Email :</p>	<p align="center">Direction Régionale des Affaires Culturelles</p> <p align="center">Conseiller(ère) Education artistique et culturelle</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Région : ▪ Civilité : Madame / Monsieur ▪ Nom : ▪ Prénom : ▪ Numéro de téléphone : <p>Email :</p>	<p align="center">Direction Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt (le cas échéant)</p> <p align="center">Chargé(e) de mission culture</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Région : ▪ Civilité : Madame / Monsieur ▪ Nom : ▪ Prénom : ▪ Numéro de téléphone : <p>Email :</p>
<p align="center">Ecole/établissement scolaire porteur de la démarche d'éducation artistique et culturelle</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ecole/établissement scolaire : ▪ Civilité : Madame / Monsieur ▪ Nom : ▪ Prénom : ▪ Numéro de téléphone : ▪ Email : ▪ Catégorie de l'établissement : Ecole <input type="checkbox"/> Collège <input type="checkbox"/> Lycée <input type="checkbox"/> 		



GOUVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ**

III. Témoignages

A. Témoignage de l'école ou de l'établissement scolaire

Sous un format libre, en une page recto/verso maximum, merci de nous décrire l'engagement de votre école ou de votre établissement scolaire pour l'éducation artistique et culturelle. Merci de nous faire part des axes caractéristiques de votre démarche, de ses spécificités et de son impact sur ses bénéficiaires et participants.



GOUVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ**

B. Témoignage de l'une des structures ou institutions culturelles partenaires

Sous un format libre, en une page recto/verso maximum, merci de nous décrire l'engagement de votre structure ou institution culturelle dans la démarche d'éducation artistique et culturelle de l'école ou établissement scolaire partenaire ? Comment se manifeste votre volonté de vous investir auprès de la communauté éducative avec laquelle vous coconstruisez vos projets ? Merci de nous faire part des axes caractéristiques de votre démarche, de ses spécificités et de son impact sur ses bénéficiaires et participants.



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ**

B. Présentation de l'évolution de votre démarche partenariale

Pourriez-vous expliciter le contenu et les modalités des différents partenariats liés à l'éducation artistique et culturelle mis en place au sein de votre école/établissement scolaire depuis votre participation au prix de l'Audace artistique et culturelle ?

C. Présentation des publics touchés par votre démarche d'éducation artistique et culturelle

- Comment l'évolution de votre démarche a-t-elle permis de toucher un cercle d'élèves/de jeunes plus large ?



GOUVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ**

- Comment vos projets se sont étendus à différents temps de l'élève/du jeune (scolaire, périscolaire, hors-temps scolaire) ?

D. Evolution du rayonnement de vos projets d'éducation artistique et culturelle

Suite à votre participation au prix de l'Audace artistique et culturelle, vos projets ont-ils vu leur rayonnement augmenter sur le territoire ? Dans quelle mesure votre démarche s'est-elle étendue à d'autres publics, d'autres écoles/établissements scolaires du secteur ou à des structures socio-éducatives du territoire ?



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ**

E. Présentation de votre engagement

- Comment votre démarche d'éducation artistique et culturelle contribue-t-elle à la mixité des publics ?

- Comment se traduit l'audace dans votre démarche d'éducation artistique et culturelle ?



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ

F. Présentation de l'interdisciplinarité de votre démarche

Dans quelle mesure votre démarche combine-t-elle plusieurs disciplines afin de croiser les compétences et les savoir-faire et de favoriser les interactions ?



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ**

V. Critères de sélection

Les critères ci-dessous permettront de guider le Secrétariat du prix dans l'appréciation de votre démarche globale d'éducation artistique et culturelle.

I. Construction et rayonnement

- 1. Démarche partenariale** : inscrire l'éducation artistique et culturelle dans une démarche territoriale et partenariale en articulant celui-ci avec les politiques éducatives et de développement culturel du territoire. Mettre en place un dispositif de pilotage opérationnel permettant des évaluations et des rencontres régulières entre tous les acteurs de la démarche : diagnostic préalable partagé, cocréation du projet, modalités d'accompagnement et d'évaluation communes, co-formation des acteurs.
- 2. Rayonnement** : rayonner au-delà du groupe concerné par les actions mises en place, a minima au sein de l'école/l'établissement scolaire, du territoire, auprès de la famille et des élus.

II. Temporalité

- 1. Réplicabilité** : avoir inspiré d'autres initiatives similaires sur le territoire.
- 2. Différents temps de vie de l'enfant/du jeune** : articuler les projets sur les temps scolaire, périscolaire et hors temps scolaire.
- 3. Progression sur le temps long** : favoriser la participation de l'enfant/du jeune sur le long terme et permettre l'apprentissage de l'autonomie en reposant sur sa contribution active.

III. Engagement

- 1. Mixité** : faire collaborer différents types de publics et favoriser le vivre ensemble par l'expérience commune.
- 2. Audace** : faire preuve d'imagination, de différence et de dépassement dans la construction et la réalisation de projets surprenants, à partir des éléments à sa portée.
- 3. Interdisciplinarité** : développer cette démarche artistique et culturelle globale dans un esprit de décroisement, combinant plusieurs disciplines afin de croiser compétences, savoir-faire et interactions.

VI. Fiches Projets

Les fiches projets ci-dessous vous permettent de décrire les projets d'éducation artistique et culturelle les plus emblématiques de votre démarche afin de donner au Secrétariat du prix des éléments concrets d'appréciation de votre démarche.

Fiche projet – Projet pour lequel vous avez été finaliste ou lauréat du prix	
Nom du projet	
Structure culturelle partenaire	
Collectivité territoriale partenaire	
Discipline(s) artistique(s) du projet	
Année de lancement du projet	
Durée d'existence du projet	
Le projet existe-t-il encore aujourd'hui ?	Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
Nombre d'élèves concernés en moyenne par an	
Niveau scolaire des élèves concernés	
Filière scolaire des élèves concernés	
Est-ce un projet multi-établissements ?	Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
Si oui, combien d'écoles ou établissements partenaires ?	
Quelle typologie d'école ou établissements ?	Elémentaire <input type="checkbox"/> Maternelle <input type="checkbox"/> Ecole polyvalente <input type="checkbox"/> Collège <input type="checkbox"/> Cité scolaire <input type="checkbox"/> Lycée général <input type="checkbox"/> Lycée technologique <input type="checkbox"/> Lycée professionnel <input type="checkbox"/> Lycée agricole <input type="checkbox"/> Lycée polyvalent <input type="checkbox"/> EREA/LEA <input type="checkbox"/> Autre :
Quelle(s) catégorie(s) ?	REP <input type="checkbox"/> REP+ <input type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/> Autre :
Budget global du projet en moyenne par an	
Différents temps de vie	Temps scolaire <input type="checkbox"/> Hors scolaire <input type="checkbox"/> Périscolaire <input type="checkbox"/>



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ**

Fiche projet – Autre projet d'éducation artistique et culturelle au sein de l'établissement	
Nom du projet	
Structure culturelle partenaire	
Collectivité territoriale partenaire	
Discipline(s) artistique(s) du projet	
Année de lancement du projet	
Durée d'existence du projet	
Le projet existe-t-il encore aujourd'hui ?	Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
Nombre d'élèves concernés en moyenne par an	
Niveau scolaire des élèves concernés	
Filière scolaire des élèves concernés	
Est-ce un projet multi-établissements ?	Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
Si oui, combien d'écoles ou établissements partenaires ?	
Quelle typologie d'école ou établissements ?	Elémentaire <input type="checkbox"/> Maternelle <input type="checkbox"/> Ecole polyvalente <input type="checkbox"/> Collège <input type="checkbox"/> Cité scolaire <input type="checkbox"/> Lycée général <input type="checkbox"/> Lycée technologique <input type="checkbox"/> Lycée professionnel <input type="checkbox"/> Lycée agricole <input type="checkbox"/> Lycée polyvalent <input type="checkbox"/> EREA/LEA <input type="checkbox"/> Autre :
Quelle(s) catégorie(s) ?	REP <input type="checkbox"/> REP+ <input type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/> Autre :
Budget global du projet en moyenne par an	
Différents temps de vie	Temps scolaire <input type="checkbox"/> Hors scolaire <input type="checkbox"/> Périscolaire <input type="checkbox"/>



Fiche projet – Autres projets d'éducation artistique et culturelle au sein de l'établissement	
Nom du projet	
Structure culturelle partenaire	
Collectivité territoriale partenaire	
Discipline(s) artistique(s) du projet	
Année de lancement du projet	
Durée d'existence du projet	
Le projet existe-t-il encore aujourd'hui ?	Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
Nombre d'élèves concernés en moyenne par an	
Niveau scolaire des élèves concernés	
Filière scolaire des élèves concernés	
Est-ce un projet multi-établissements ?	Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
Si oui, combien d'écoles ou établissements partenaires ?	
Quelle typologie d'école ou établissements ?	Elémentaire <input type="checkbox"/> Maternelle <input type="checkbox"/> Ecole polyvalente <input type="checkbox"/> Collège <input type="checkbox"/> Cité scolaire <input type="checkbox"/> Lycée général <input type="checkbox"/> Lycée technologique <input type="checkbox"/> Lycée professionnel <input type="checkbox"/> Lycée agricole <input type="checkbox"/> Lycée polyvalent <input type="checkbox"/> EREA/LEA <input type="checkbox"/> Autre :
Quelle(s) catégorie(s) ?	REP <input type="checkbox"/> REP+ <input type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/> Autre :
Budget global du projet en moyenne par an	
Différents temps de vie	Temps scolaire <input type="checkbox"/> Hors scolaire <input type="checkbox"/> Périscolaire <input type="checkbox"/>



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ**

VII. Structures partenaires

Vous pouvez, si vous le souhaitez, indiquer ici les contacts de structures partenaires de votre démarche que vous souhaiteriez associer à votre candidature.

Structure culturelle partenaire

- Structure et fonction :
- Civilité : Madame / Monsieur
- Nom :
- Prénom :
- Numéro de téléphone :
- Email :
- Date de début et durée d'implication dans le projet :

Autre structure partenaire (collectivité territoriale, etc.)

- Structure et fonction :
- Civilité : Madame / Monsieur
- Nom :
- Prénom :
- Numéro de téléphone :
- Email :
- Date de début et durée d'implication dans le projet :



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ**

VIII. Résumé – Brochure du prix de l'audace 2022

Merci de nous transmettre un résumé reflétant votre démarche d'éducation artistique et culturelle au sein de votre établissement en 1 100 caractères, espaces compris.

Cette proposition sera harmonisée avec l'ensemble des textes composant les supports de valorisation du prix de l'Audace artistique et culturelle.

A toutes fins utiles, vous retrouverez la brochure de la 9^{ème} édition du prix [en cliquant ici](#).

Les objectifs de ce texte :

- 1 100 caractères maximum espaces compris ;
- formuler un texte impersonnel à la troisième personne ;
- exprimer de manière concise l'intention et les réalisations de projets d'éducation artistique et culturelle menés ;
- valoriser l'ensemble des partenaires et acteurs de la démarche.