

ACTUALITÉS.NET

LA LETTRE D'INFORMATION DE L'ONISEP OCCITANIE

480

SEMAINE DU 5 AVRIL 2024

TABLE DES MATIÈRES

PAGE 2

- Les prochains RDV avec l'Onisep
- Métiers du sport
- Ça recrute !
- Le chiffre de la semaine

PAGE 3

- Sensibiliser à l'autisme
- Un baromètre de l'industrie
- Les p'tites brèves
- La bonne initiative

PAGE 4

- Chiffres-clés de la culture et de la communication
- Une femm
- Conjoncture en hausse !
- Vient de paraître : ressources Onisep pour le stage de 2^{de}

→ À LA UNE, À MONTPELLIER

Remise des prix du concours d'éloquence À voix égales.

Vendredi 29 mars, le jury du concours d'éloquence destiné aux femmes de la fonction publique a remis leurs prix aux 10 lauréates de la deuxième édition.

Lancé en 2023 à l'initiative de l'académie de Montpellier, À voix égales est le seul concours d'éloquence dédié à toutes les femmes de la Fonction publique.

Le concours a pour objectifs de :

- combattre les inégalités professionnelles ;
- contribuer à favoriser l'égal accès des femmes et des hommes à tous les niveaux d'encadrement ;
- changer de façon pérenne et profonde la manière dont les personnels féminins de la fonction publique appréhendent leur carrière et osent prendre leur place.

Cette 2^e édition du concours pilotée par l'académie de Montpellier était placée sous le haut-patronage de trois ministères : ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, de la Transformation et de la Fonction publique, et de l'Égalité entre les femmes et hommes et de la Lutte contre les discriminations, et réalisée en partenariat avec la MGEN, Mutuelle générale de l'Éducation nationale. Elle s'est clôturée par la table ronde sur le thème *Mon engagement pour l'égalité professionnelle Femmes-Hommes*.

Pour participer, les candidates ont envoyé une vidéo de 180 secondes dévoilant leur projet professionnel.

Voir les lauréates sur ac-montpellier.fr <https://bit.ly/3J2kaWO>

Source : ac-montpellier.fr/Onisep Occitanie/5avril24

→ À LA UNE, À TOULOUSE

L'académie de Toulouse recrute 100 professeur-es contractuel-es en français et en mathématiques.

L'académie de Toulouse est la plus vaste académie de France et compte plus de 520 000 élèves dans le premier et second degré. Elle accueille, forme et accompagne 52 651 personnels : enseignants, personnels d'encadrement, d'éducation, de santé, administratifs,

techniciens et ouvriers.

Elle recrute des professeurs contractuels pour enseigner tout particulièrement les mathématiques et le français dans les 323 collèges et 188 lycées des huit départements, l'Ariège, l'Aveyron, la Haute-Garonne, le Gers, le Lot, les Hautes-Pyrénées, le Tarn et le Tarn-et-Garonne. 14 jours de formation sont prévus pour la préparation à la prise de fonctions, assurés par des formateurs expérimentés. Dès la prise de poste et tout au long des mois qui suivent, des temps d'accueil et de formation sont prévus dans les premières semaines et les premiers mois d'enseignement.

La suite à lire ici, sur ac-toulouse.fr : <https://bit.ly/3PMDOZR>

Source : ac-toulouse.fr/Onisep Occitanie/5avril24

LE SITE DE LA SEMAINE

<https://www.journeesdesmetiersdart.fr/>

Le site des Journées européennes des métiers d'art

Partout en France et en Europe, les Journées Européennes des Métiers d'Art sont un événement unique au monde et gratuit en faveur d'une meilleure reconnaissance du secteur des métiers d'art. Jusqu'à ce dimanche, des milliers d'événements vous attendent, vous et vos élèves, afin d'en connaître davantage sur ce secteur porteur. Par exemple, une visite guidée de la manufacture du Grenat, le joyau catalan, vous est proposée à Prades (66).

➔ LES PROCHAINS RDV AVEC L'ONISEP

Les Métiers en direct, une série de rencontres en visioconférence créées par l'Onisep qui permettent aux élèves de la 5^e à la terminale d'entrer dans une entreprise et de découvrir les parcours de professionnel-les.

Chaque rencontre dure une heure, sauf pour les élèves de 5^e et 4^e pour lesquels l'Onisep a mis en place un format de 45 minutes, qui met en lumière **un** métier en particulier lors de chaque live. Pour les classes de la 3^e à la terminale : deux ou trois personnalités inspirantes présentent

leur métier et leur secteur d'activité professionnelle.

Une fois l'inscription validée, **l'Onisep fait parvenir aux enseignants un dossier pédagogique** qui permet de préparer en amont la rencontre avec les professionnels. De cette manière, les élèves sont en mesure de préparer les questions à poser aux professionnels le jour de la rencontre.

Jeudi 16 mai à 15h, découvrez les métiers du droit : rencontre avec Halim Cheurfa, Juriste (3^e - T^{le}).

Vendredi 31 mai à 10h, découvrez les métiers de l'hôtellerie-restauration : rencontre avec Gaëtan Bouvier, sommelier et Meilleur Ouvrier de France (5^e - T^{le}).

Lire ici, sur onisep.fr : <https://bit.ly/3Tel0IX>

Source : onisep.fr/Onisep Occitanie/5avril24

Les Rendez-vous de l'Orientation, mercredi 24 avril, de 14h à 15h.

Orientation durable et équitable : principes, concepts et méthodes. Intervention de **Jean Guichard**, professeur émérite de psychologie au Cnam (Conservatoire national des arts et métiers).

Aujourd'hui, l'accompagnement à l'orientation vise généralement à aider les personnes à se préparer à entrer sur le marché du travail, à s'y insérer, puis à gérer leur employabilité et leur carrière. La grave « polycrise » (Edgar Morin), qui s'amplifie d'années en années, implique de leur assigner une nouvelle finalité : contribuer à atteindre les objectifs de développement soutenable et équitable définis par les grandes organisations internationales (ou par des spécialistes de ces questions). Développer ce nouvel accompagnement suppose de l'ancrer dans un cadre conceptuel différent de l'actuel (qui se fonde en grande partie sur des notions importées des modèles de gestion des ressources humaines dans les systèmes actuels de travail et d'échanges économiques). Les concepts au cœur de ce nouvel

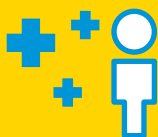
accompagnement pourraient être ceux de « vie active » (Hanna Arendt), de « forme de vie » (Eduard Spranger, Giorgio Agamben) et de « capabilité » (Amyarta Sen, Marta Nussbaum). Cet accompagnement aurait pour finalité d'aider les collectivités, les groupes et les individus à construire et mobiliser les capacités requises pour développer des formes de vie active, qui seraient économiquement et écologiquement soutenables et humainement équitables.

S'inscrire ici, sur onisep.fr : <https://bit.ly/4ahTmwS>

Source : onisep.fr/Onisep Occitanie/5avril24

➔ MÉTIERS DU SPORT

Le secteur du sport attire vos élèves ? Ce site de l'Onisep permet de découvrir la palette des métiers possibles, les différentes filières, les diplômes professionnels... <https://sport.onisep.fr/>



ÇA RECRUTE !

La Fédération Française de Football annonce l'ouverture de sa campagne d'alternance pour la rentrée 2024.

La FFF recrute des apprenti-es dans les services suivants
Marque et Promotion ;
E-Commerce ;
Billetterie ;
Relations publiques ;
Partenariats ;
Marketing digital ;
Marketing événementiel ;
Communication Direction de l'arbitrage ;
Journaliste reporter d'images ;
Projet éducatif structuration et développement des Clubs ;
Assistant projets mixité / bénévolat ;
Producteur de contenus web et print ;
Administratif Centre national du football (CNF) ;
Droits TV et Production Vidéo ;
Administratif Ligue féminine professionnelle ;
Juriste.

+ d'infos sur chacune des offres sur le site *Carrières de la FFF* <https://bit.ly/3xhegxj>

10

LE CHIFFRE DE LA SEMAINE

L'ONISEP, LE CIDJ ET ASSOCIATION DROIT AU SAVOIR ORGANISENT LES 10^{ES} RENCONTRES PROFESSIONNELLES DE L'ORIENTATION DES JEUNES EN SITUATION DE HANDICAP

Le thème retenu cette année est *La découverte des métiers. Comment lutter contre l'auto-censure ?* Destinées aux professionnels, elles auront lieu mardi 4 juin 2024 de 9h à 13h au CIDJ, 4 place du Louvre Paris 1^{er}. Entrée gratuite sur inscription, places limitées à 60 personnes. Lire sur cidj.com <https://bit.ly/3J01Ahp>

➔ SENSIBILISER À L'AUTISME

Une campagne de sensibilisation à l'autisme démarre cette semaine, mobilisant de nombreuses personnalités pour ce projet qui s'articule autour d'une ambition collective : Mieux connaître l'autisme, c'est mieux vivre ensemble.

Les humoristes Paul Mirabel et Elie Semoun, l'acteur Francis Perrin et l'écrivain Paul El Kharrat apparaissent dans des clips télévisés destinés à faire « mieux comprendre » ce handicap.

Non, l'autisme n'est pas le résultat d'une trop longue exposition aux écrans. Non, l'autisme n'est pas causé par les parents. Non, l'autisme n'a pas d'origine psychanalytique. La méconnaissance de ce qu'est l'autisme nourrit les craintes et contribue à mettre à l'écart de la société les personnes concernées et leurs familles : 89 % des personnes autistes se sentent incomprises par leur entourage.

Voir la campagne sur handicap.gouv.fr <https://bit.ly/3xjOr01>

Source : handicap.gouv.fr/Onisep Occitanie/5avril24

➔ UN BAROMÈTRE DE L'INDUSTRIE

Le gouvernement lance son propre baromètre de l'industrie, qui enregistre un solde de 57 usines nouvelles en 2023 contre 49 en 2022.

Comme en 2022, l'agroalimentaire est le secteur qui ouvre le plus de sites (+ 47), devant les industries vertes et l'économie circulaire (+ 29), les transports (+ 22), la santé (+ 20) et le textile (+ 19). À noter que la métallurgie revient dans le vert (+ 10) après une mauvaise année 2022 (- 4). Le papier carton (- 1), la plastrurgie (0), et les industries extractives (0) sont stables.

Lire sur banquedesterritoires.fr <https://bit.ly/3UONOfM>

Source : banquedesterritoires.fr/Onisep Occitanie/5avril24

LES P'TITES BRÈVES

ARRÊTÉ DU JOURNAL OFFICIEL DU 17 MARS SUR LA MISE EN PLACE DES GROUPES EN FRANÇAIS ET EN MATHÉMATIQUES AU COLLÈGE

Objectifs de ces groupes (6^e-5^e en 2024 ; 4^e-3^e en 2025) : répondre aux besoins des élèves. Modalités d'organisation : des enseignements en groupes avec des moments de regroupement de la classe entière, à certains moments de l'année.

Lire sur education.gouv.fr <https://bit.ly/4a6QNhc>

LES P'TITES BRÈVES

APPEL À CANDIDATURES BOOSTER DE PROJETS DANS L'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL EN TRANSPORT-LOGISTIQUE

L'AFT (Se former en transport-logistique), en partenariat avec les inspecteurs généraux de la filière transport-logistique, lancent l'appel à candidatures *Booster de projets dans l'enseignement professionnel en transport-logistique*, destiné aux enseignants de classes de première et terminale de bac professionnel de la filière. L'AFT leur propose de participer à un **accompagnement sur mesure** visant à les soutenir dans la réalisation des projets au cours de l'année scolaire 2024-2025. L'appel à candidatures est ouvert jusqu'au 17 mai prochain.

Lire sur aft-dev.com <https://bit.ly/3TTVLbl>

LES P'TITES BRÈVES

ACCOMPAGNER LA CONSTRUCTION DE L'ORIENTATION : POTENTIEL D'UN JEU ÉPISTÉMIQUE ET NUMÉRIQUE

Lors du dernier *Rendez-vous de l'Orientation* Onisep de mars, Catherine Loisy a présenté le prototype du JenDO (Jeu épistémique et numérique dédié à l'orientation). L'objectif : outiller les enseignant-es et permettre aux adolescent-es d'être actrices, acteurs de leurs choix d'orientation. Ce jeu sérieux de remédiation met en scène la construction et la gestion d'une ville, environnement imaginaire et symbolique des projets d'orientation.

Ce RDVO est à revoir sur avenirs.onisep.fr <https://bit.ly/3TAqfOq>



LA BONNE INITIATIVE

TRANSPORT-LOGISTIQUE : JPO VIRTUELLE

Vous ne pouvez pas vous déplacer à la journée Portes ouvertes des centres de formation AFTRAL ? Mercredi 10 avril, AFTRAL et les campus ISTEI (formations supérieures Transport, Logistique) et EPT (École des professionnels du Tourisme), organisent une journée 100 % en ligne sur la plateforme Seekube afin de vous faire découvrir les métiers du transport, de la logistique et du tourisme. <https://bit.ly/3TEfivn>

➔ CHIFFRES-CLÉS DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

Une publication du ministère de la Culture, département des études, de la prospective, des statistiques et de la documentation (DEPS).

Premier groupe d'actifs des métiers culturels, les professionnels des **arts visuels et des métiers d'art** représentent **un tiers des effectifs** avec 223 800 actifs et ont vu leur population augmenter de 39 % en quinze ans. L'essor de ce groupe est avant tout porté par la forte augmentation, depuis la fin des années 1990, des concepteurs et assistants techniques des arts graphiques, de la mode et de la décoration. Designers, décorateurs d'intérieur, stylistes, graphistes, autant de professions dont l'expansion a été portée par l'essor du secteur du design et par la diversification de l'offre de formation spécialisée.

Les métiers de **l'audiovisuel et du spectacle** représentent le deuxième groupe professionnel en matière d'effectifs, avec 201 100 actifs en 2020, répartis entre cadres artistiques, de programmation et de production (scénographe, directeur de théâtre, producteur...), artistes (acteur, chanteur, danseur...) et techniciens (techniciens de plateau, machinistes...). Ces effectifs ont progressé de 50 % en quinze ans.

Par ailleurs, 99 300 individus exercent un **métier littéraire**, en tant que journalistes, cadres de l'édition, auteurs ou traducteurs. Un regain des effectifs de ces professions a été observé ces dernières années puisque l'emploi y a augmenté de 35 % depuis 2015.

La plus forte progression des effectifs concerne **les architectes** : 80 200 actifs exercent le métier d'architecte en 2020, soit plus de deux fois plus qu'il y a quinze ans.

D'une manière générale, dans le monde du travail, 49 % des actifs

en emploi sont des femmes. Dans ce secteur de la culture et de la communication, la part des femmes est légèrement plus faible (46 %) que dans l'ensemble de la population active. Certaines professions sont moins féminisées : les artistes de la musique et du chant (26 %), les photographes (38 %), les architectes libéraux (31 %). Inversement, quelques professions culturelles sont largement féminisées : les archivistes et conservateurs de la fonction publique (77 %), les traducteurs et interprètes (73 %) et les professeurs d'art hors établissements scolaires (62 %).

Chiffres Clés 2023 de la culture et de la communication, à lire sur culture.gouv.fr <https://bit.ly/3U1c2vq>

Source : [culture.gouv.fr/Onisep Occitanie/5avril24](https://culture.gouv.fr/Onisep-Occitanie/5avril24)

CONJONCTURE EN HAUSSE !

LE MARCHÉ DU VÉLO

Le marché du vélo est en forte progression et l'explosion des ventes fait évoluer les besoins en compétences professionnelles des services après-vente.

L'évolution des déplacements urbains a permis de mettre en évidence une alternative nouvelle pour les jeunes avec un métier professionnalisant, insérant et dynamique.

Le GRETA - CFA (Groupement d'établissements - Centre de formation d'apprentis) Montpellier Littoral met en place une formation de Technicien vendeur en mobilité urbaine électrique (vélos, trottinettes, gyropodes...) en apprentissage sur 1 an. Condition d'accès : être titulaire d'un bac professionnel ou autre profil. Contact : Catherine Moreto, 07 60 85 69 79.

VIENT DE PARAÎTRE

RESSOURCES ONISEP STAGE DE 2^{DE}

Un stage est mis en place pour tous les élèves de seconde générale et technologique du 17 au 28 juin 2024. L'Onisep met à disposition des équipes éducatives des informations sur les plateformes de stages ainsi que 3 séances pédagogiques pour accompagner les élèves dans leur recherche et leur projet de stage.

La séquence pédagogique, composée de 3 séances pédagogiques autour du stage de 2^{de} va vous permettre d'accompagner vos élèves dans l'élaboration de leur projet de stage de fin d'année. Dans la première séance, il s'agit pour les élèves d'apprendre à se connaître afin d'élaborer leur projet de stage, en accord avec leurs centres d'intérêt et leurs enseignements de spécialité. La 2^e leur permet de découvrir et d'apprendre à utiliser différents sites pour leur recherche de stage ; enfin lors de la dernière séance ils rédigeront CV et lettre de motivation correspondants aux stages qu'ils et elles ont sélectionnés lors de la séance précédente.

C'est à retrouver sur [avenirs.onisep.fr](https://bit.ly/3IXI4Cg) <https://bit.ly/3IXI4Cg>

