

Séance

Comment mettre en lien chef-d'œuvre et projet d'orientation pour l'oral au lycée professionnel (Tle) ?

Enseignements transversaux ; Éducation à l'orientation



Table des matières

1 Mise en situation.....	3
1.1 Conseils à l'enseignant.....	3
1.2 Rôle de l'enseignant.....	3
1.3 Consigne à l'élève.....	3
1.4 Activité des élèves.....	4
2 Chef-d'œuvre et compétences.....	4
2.1 Conseils à l'enseignant.....	4
2.2 Rôle de l'enseignant.....	4
2.3 Consigne à l'élève.....	5

2.4	Activité de l'élève.....	5
3	Chef-d'œuvre : fiche de suivi.....	5
3.1	Rôle de l'enseignant :.....	5
3.2	Consigne à l'élève.....	5
3.3	Activité de l'élève.....	6
4	Chef-d'œuvre : bilan rédigé.....	6
4.1	Rôle de l'enseignant.....	6
4.2	Consigne à l'élève.....	6
4.3	Activité de l'élève.....	7
4.4	Production attendue.....	7
5	Bilan de la séance.....	7
5.1	Rôle de l'enseignant.....	7
5.2	Consigne à l'élève.....	7
5.3	Activité de l'élève.....	7
6	Conclusion.....	8

1 Mise en situation

- Durée : 10 minutes
- En groupe de compétences
- Exposer

1.1 Conseils à l'enseignant

La séance peut commencer par le rituel d'accueil instauré en classe de seconde, avec trois approches possibles : les images météo, les cartes émotions ou la bonne nouvelle.

Si ce rituel d'accueil est mis en place, penser à réajuster le minutage des activités proposées d'environ 15 minutes.

Matériel requis pour cette séance, si le travail s'effectue en ligne : postes informatiques avec accès Internet ou tablettes.

Cette séance consacrée au chef d'œuvre vient conclure les deux ans dédiés à sa réalisation, et plus particulièrement tout le travail mené en terminale. Il s'agit de dresser un bilan sur ce qui a pu être réalisé ou sur ce qui a posé question à l'élève dans sa participation au projet.

En amont, l'équipe éducative en charge du chef-d'œuvre a pu proposer un portfolio ou carnet de route, dans lequel l'élève a placé les documents importants. Le portfolio, plus conséquent, vient nourrir la réflexion et les fiches plus synthétiques proposées ici.

1.2 Rôle de l'enseignant

Demander aux élèves de se placer dans le groupe d'activités auxquelles ils ont participé dans l'année pour la réalisation du ou des chef(s)-d'œuvre.

Demander à un ou plusieurs élèves de rappeler la nature du ou des projet(s) engagé(s) : titre, définition, moments forts, disciplines associées, périodes d'autonomie de chaque élève.

Deux élèves peuvent se charger de prendre des notes de synthèse pour l'ensemble du groupe : au tableau et sur feuille photocopiable.

1.3 Consigne à l'élève

Réfléchissez au chef-d'œuvre engagé sur ces deux dernières années. Rappelez son titre, sa définition, les moments forts, les disciplines associées et indiquez clairement votre participation en autonomie.

1.4 Activité des élèves

Participation orale et prise de notes pour établir un document de synthèse.

2 Chef-d'œuvre et compétences

- Durée : 10 minutes
- En groupe de compétences
- Collaborer

2.1 Conseils à l'enseignant

Tout l'attrait du chef-d'œuvre est d'inscrire l'élève dans une réalisation professionnelle concrète en termes de compétences, que chacun et chacune pourra ensuite valoriser sur son CV, selon le projet post-bac choisi.

2.2 Rôle de l'enseignant

Demander aux élèves s'ils se souviennent de la définition du mot "compétence" puis rappeler une approche précise :

Ensemble des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être pour réaliser des actions ou des tâches dans un contexte donné. Les compétences s'acquièrent dans tous vos cadres de vie : durant vos études, vos activités sportives, culturelles ou familiales, lors de stages ou de voyage par exemple.

- Un savoir : connaissance acquise par l'apprentissage ou l'expérience. Par exemple : je connais... (une langue étrangère, un logiciel ou un langage informatique, les règles du basket ...)
 - Un savoir-faire : expérience pratique qui témoigne de la maîtrise technique. Par exemple : je sais faire... (m'exprimer en public, concevoir un programme informatique, faire une recherche documentaire, rédiger un argumentaire...)
 - Un savoir-être : façon d'être, lié à l'attitude ou aux valeurs. Par exemple : je suis... (curieux, autonome ...)
- Parmi les attendus nationaux** et les métiers envisagés, il est demandé aux élèves de repérer les compétences les plus pertinentes et celles à développer.

** Les attendus de l'enseignement supérieur, des formations complémentaires ou des métiers sont les compétences favorisant une réussite dans la formation visée ou dans le métier envisagé. Ils n'ont pas vocation à limiter les élèves dans leurs choix d'études supérieures ou d'intégration dans la vie active.

Animer la définition du terme "compétence" avec les élèves, dont la participation est active.

2.3 Consigne à l'élève

Pouvez-vous rappeler précisément la définition du terme "compétence" ? Pouvez-vous en nommer en lien avec le chef-d'œuvre ? Participez à la définition collective de votre groupe, puis notez celle proposée par vos enseignants.

2.4 Activité de l'élève

Participation orale et prise de notes.

3 Chef-d'œuvre : fiche de suivi

- Durée : 10 minutes
- En groupe de compétences
- Synthétiser

3.1 Rôle de l'enseignant :

Distribuer la fiche intitulée "Le chef-d'œuvre : fiche de suivi, classe de terminale Bac Professionnel". Présenter la fiche aux élèves, s'ils ne la connaissent pas.

(NB : une fiche construite à l'identique a été prévue dans la séance dédiée aux élèves de première Bac Pro "Quels liens entre le chef-d'œuvre et votre projet d'orientation ?". La fiche actualisée pour les élèves de terminale, annexée à cette nouvelle séance, peut aussi être distribuée en début d'année et à chaque séance dédiée au chef-d'œuvre.)

Demander à tous de renseigner la fiche de suivi avec précision ou de la relire, selon l'avancée du travail sur le document.

Fichier(s) :

- https://www.reseau-canope.fr/etincel/system/files/chef_d_oeuvre_prepa_oral_fiche_eleve.docx
- https://www.reseau-canope.fr/etincel/system/files/chef_d_oeuvre_prepa_oral_fiche_eleve.pdf

3.2 Consigne à l'élève

Renseignez ou relisez la fiche intitulée "Le chef-d'œuvre : fiche de suivi, classe de Terminale Bac Professionnel".

Fichier(s) :

- https://www.reseau-canope.fr/etincel/system/files/chef_d_oeuvre_prepa_oral_fiche_eleve.pdf
- https://www.reseau-canope.fr/etincel/system/files/chef_d_oeuvre_prepa_oral_fiche_eleve.docx

3.3 Activité de l'élève

Bilan du chef-d'œuvre pour l'année de terminale Bac Pro à renseigner sur fiche, sous forme de notes.

4 Chef-d'œuvre : bilan rédigé

- Durée : 15 minutes
- En autonomie
- Synthétiser

4.1 Rôle de l'enseignant

Inviter chaque élève à dresser un bilan personnel sur feuille séparée, comme indiqué au bas de la fiche élève.

(NB : pour les élèves nécessitant un accompagnement dans la rédaction de ce bilan, une fiche annexe est proposée ; elle est modifiable selon le chef-d'œuvre proposé et les objectifs des équipes éducatives).

En fin de séance, récupérer et sauvegarder le travail des élèves. Un corrigé pourra être envisagé, afin d'accompagner au mieux chaque élève dans la réussite de son oral.

4.2 Consigne à l'élève

Écrivez votre bilan, selon les consignes indiquées au bas de la fiche intitulée "Le chef-d'œuvre : fiche de suivi, classe de terminale Bac Professionnel". Si besoin, aidez-vous du document annexe nommé "rédaction".

Fichier(s) :

- https://www.reseau-canope.fr/etincel/system/files/chef_d_oeuvre_prepa_oral_fiche_eleve.docx
- <https://www.reseau-canope.fr/etincel/system/files/>

[chef_d_oeuvre_prepa_oral_fiche_eleve.pdf](#)

- https://www.reseau-canope.fr/etincel/system/files/chef_d_oeuvre_prepa_oral_redaction_fiche_eleve.docx
- https://www.reseau-canope.fr/etincel/system/files/chef_d_oeuvre_prepa_oral_redaction_fiche_eleve.pdf

4.3 Activité de l'élève

Bilan du chef-d'œuvre pour l'année de terminale Bac Pro à renseigner sur fiche, sous forme de rédaction.

4.4 Production attendue

Le chef-d'œuvre : rédaction du bilan en classe de terminale bac pro. Mise en lien avec les compétences attendues selon le projet post-bac de l'élève : insertion dans la vie active, poursuite d'études ou année de césure.

5 Bilan de la séance

- Durée : 5 minutes
- En groupe
- Échanger

5.1 Rôle de l'enseignant

Proposer un tour de table afin que les élèves qui le souhaitent puissent partager leur bilan, en matière de compétences (confiance en soi, autonomie, communication interpersonnelle, etc...).

5.2 Consigne à l'élève

Partagez le bilan que vous avez dressé sur le chef-d'œuvre avec vos camarades. Attention : il ne s'agit pas d'un jugement mais de votre implication dans le projet et du lien que vous pouvez établir avec votre projet post-bac, en termes de compétences.

5.3 Activité de l'élève

Échange oral entre élèves : chef-d'œuvre, compétences développées et projets

post-bac.

6 Conclusion

Cette séance aura permis aux élèves de dresser leur bilan sur le chef d'œuvre, réalisé sur deux ans, en 1re et Tle Bac Pro. Les élèves réfléchissent à leur implication en termes de compétences et établissent un lien cohérent avec leur formation au lycée et leur projet post-bac. Ils construisent ainsi leur orientation et préparent leur oral d'enseignement professionnel, épreuve obligatoire pour l'obtention du baccalauréat.

Pour toute remarque ou suggestion concernant cette ressource, vous pouvez utiliser [le formulaire en ligne](#).