Séquence : chef-d’œuvre, orientation et oral de terminale Bac Pro

Séance : comment mettre en lien chef-d’œuvre et projet d’orientation pour votre oral d’enseignement professionnel ?

**Le chef-d’œuvre : fiche de suivi – classe de terminale Bac**

|  |
| --- |
| **Nom et Classe : Titre du chef-d’œuvre :**  |
| **Année scolaire :** **Classe de terminale Bac Pro**  **Conception et finalisation du projet**  |
| Date : | Phases du projet :* Professionnalisation
* Apport culturel et interdisciplinaire
* Confrontation théorie / pratique, etc.
 | Lieux : | Disciplines : | Temps forts et activitésJe surligne les activités que j’ai menées en autonomie | Compétences d’appuiet compétencesdéveloppées  | Compétences àdévelopper |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **PRÉSENTATION ET BILAN du chef-d’œuvre en fin de terminale Bac Pro – Préparation à l’oral de spécialité** (à faire sur feuille séparée et à agrafer à cette fiche de suivi) * Je rédige quelques phrases de bilan : je rappelle le nom du projet et sa thématique, j’explique ce qui a été facile, difficile et pourquoi.
* Je liste d’un côté le travail collaboratif et de l’autre, les activités que j’ai menées seul/e.
* Je réfléchis aux compétences : celles que je maîtrisais avant le projet, celles que j’ai développées pendant ces deux dernières années de formation (notamment lors des PFMP, en lien avec le chef-d’œuvre) et celles qu’il me reste encore à acquérir.
* J’observe ces compétences et je les mets en lien avec celles attendues par [le métier](http://www.onisep.fr/recherche/metiers/A) que je prépare et celles attendues par [la ou les formations post-bac](https://www.parcoursup.fr/index.php?desc=formations) que je souhaite suivre.
 |