



# Méli- Mélo



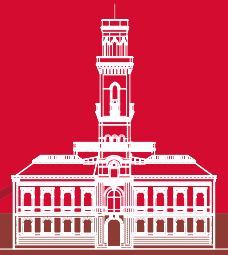
L'équipe du musée s'est amusée à mélanger plusieurs tableaux ensemble. Trois tableaux de ces deux salles se sont mélangés. A toi de retrouver les titres :

- 1.-----
- 2.-----
- 3.-----



Carnet créé et réalisé par  
Caroline Bertrand Leduc et Véronique Larrondo  
Service des Publics du Musée Massey de Tarbes  
tel : 05 62 44 36 96  
e-mail : publics.musees@mairie-tarbes.fr

# TARBES MUSÉE MASSEY

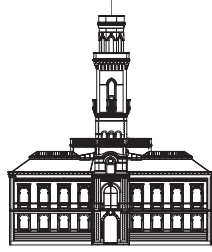


Bienvenue  
au Musée Massey  
je m'appelle Placide et je  
vais t'accompagner tout  
au long de ta visite.

Ce livret-jeu est pour toi ! Il va te permettre de découvrir le musée et tous ces objets extraordinaires. N'hésite pas à répondre aux drôles de questions qui te sont posées.  
C'est parti, à toi de jouer !  
À la fin de la visite,  
tu recevras un petit cadeau de la boutique !  
Bonne découverte !

Prénom :  
Nom :

## Un musée, Qu'est-ce que c'est ?



Un musée est l'endroit où sont conservés des oeuvres d'art et des objets du passé que l'on a choisis pour leur beauté ou pour l'histoire qu'ils racontent.

Ils constituent notre patrimoine (Ce que nos ancêtres nous ont transmis.)

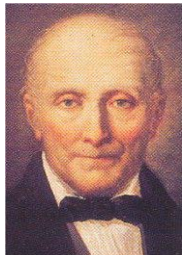
Les objets sont regroupés et exposés en fonction de leur date de création (chronologique) ou en fonction de leur sujet, on appelle cela des collections.

## À quoi ça sert ?

Le musée conserve les oeuvres et il veille à ce qu'elles ne s'abîment pas.  
Le musée étudie les oeuvres pour découvrir leurs secrets et ceux des artistes.  
Le musée présente les oeuvres au public, pour toi aujourd'hui et pour les enfants de demain.

## Ce bâtiment a-t-il toujours été un musée ?

- non, c'est un bâtiment qui a été construit au 19<sup>ème</sup> siècle par Placide Massey, horticulteur des jardins de Versailles qui a créé le jardin et voulait faire de ce bâtiment sa demeure avec une tour d'observation sur les Pyrénées.



## Quand est-il devenu musée ?

A sa mort, Placide Massey a légué (donné) cette propriété à la mairie de Tarbes qui en a fait un musée.



## Mais à qui sont-ces yeux ?



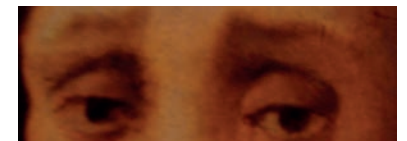
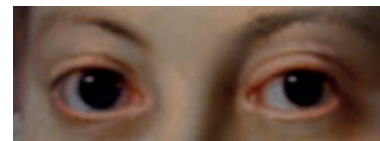
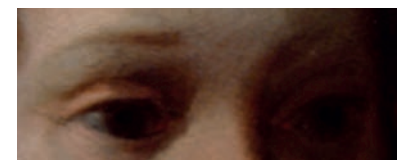
Portrait d'une jeune hollandaise de T. de Keyser

Le tableau de cette jeune femme était accompagné à l'origine d'un autre tableau, celui du portrait de son mari qui est aujourd'hui au musée des Beaux-Arts de Richmond aux Etats-Unis.

Ce tableau représente une riche hollandaise.

Elle porte une robe d'apparat, caractéristique de la noblesse hollandaise au XVII<sup>e</sup> siècle (fraise ; sorte de col qui met en valeur le visage, corps, coiffe en diadème, dentelle...).

Parmi toutes les reproductions de ces yeux, retrouve les yeux de cette jeune femme.





Dans les salles de peinture,  
il y a ... .



Différents tableaux qui sont classés par genre :

**Portraits** : Ils représentent une personne, en général son visage. Quand un artiste se peint lui-même, c'est un autoportrait.



**Peintures religieuses** : elles illustrent des scènes de la bible comme les Vierges à l'Enfant très présentes au musée Massey.



**Scènes de mythologie** : Au musée sont exposées des scènes de la mythologie grecque. La mythologie, c'est l'ensemble des récits légendaires mettant en scène des personnages imaginaires (dieux, demi-dieux, héros, éléments naturels)



**Marines** : c'est un genre de peinture dont le sujet est la mer: parfois en haute mer, parfois entrant ou sortant d'un port. Le tableau peut représenter des batailles, ou une lutte contre les éléments (océan en furie, vents de tempête). Traditionnellement le format est horizontal.



**Natures-mortes** : ces peintures représentent des objets, des fruits, des fleurs ou des animaux morts.

Aujourd'hui au musée, tu vas voir...  
deux collections :

1. La collection internationale des hussards qui est une collection unique au monde.

2 . La collection Beaux- Arts dont une partie est exposée au 1<sup>er</sup> étage.

Une grande partie du musée est consacrée  
aux hussards.  
Pais-tu qui ils étaient ?

Les hussards étaient des cavaliers militaires d'origine hongroise qui appartenaient à la cavalerie légère c'est-à-dire des soldats souvent petits équipés d'armures et armes légères. Ils furent avant tout employés pour la reconnaissance et les raids. Au combat, leur fonction était également d'affaiblir l'ennemi.

Leur uniforme était très coloré. De nombreuses choses ont été dites sur l'origine du mot hussard. On sait qu'il vient du hongrois " husz" qui veut dire vingt. Certains pensent que le mot "huszar" désigne celui qui fait partie d'une unité de vingt cavaliers. Selon les hongrois, chaque village devait procurer sur vingt hommes civils, un homme équipé.

Attention !  
Les œuvres d'art sont fragiles.  
Dans un musée, tu ne dois pas  
toucher les œuvres.





## le jeu des 7 erreurs



Rez de chaussée

Retrouve dans la copie du tableau ci-dessous, les sept erreurs qui ont été dissimulées !



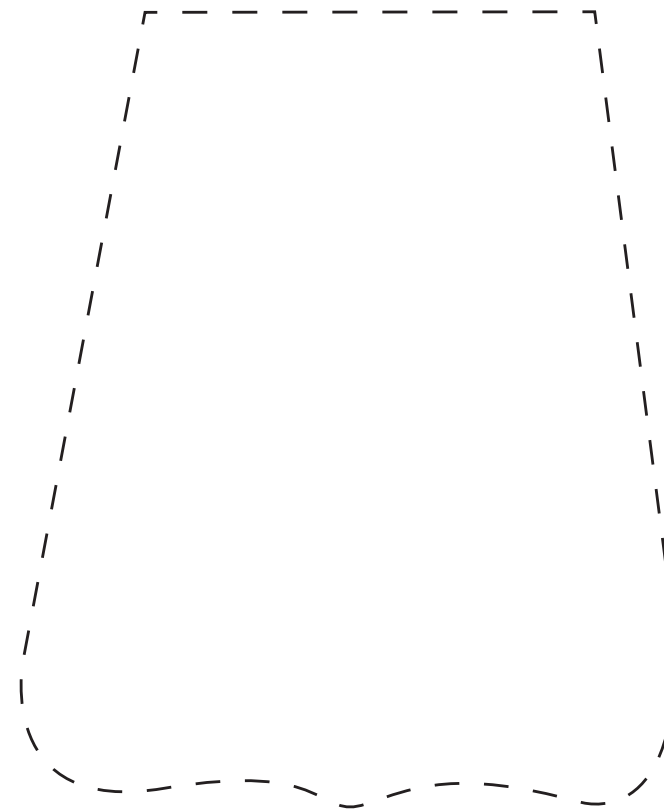
Ce tableau a été peint en 1882 par Charles-Alexandre Coëssin, peintre d'histoire français. Il représente des hussards lors de la pacification de la Vendée en 1795 pendant la révolution française.

L'équipe du musée a dissimulé une petite reproduction de ce tableau dans une des vitrines du rez- de chaussée. Retrouve-la.  
Indice (dans cette partie de vitrine, tout est petit comme si cela t'était destiné !)



## Dessine ta sabretache

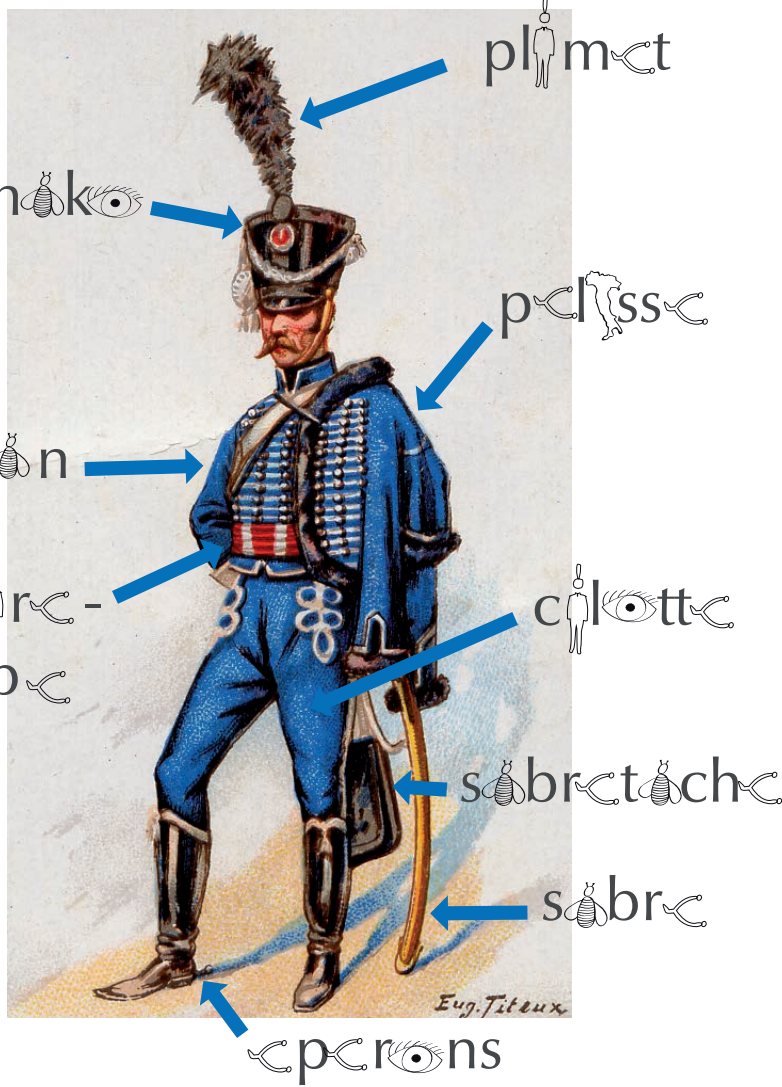
La sabretache comme tu peux le voir dans les différentes vitrines est une sacoche que portaient les hussards jusqu'à la fin du 11<sup>ème</sup> Empire et qu'ils suspendaient à la ceinture à côté de leur sabre. Au départ, il s'agissait d'un sac destiné à transporter de petits objets, voire un peu de nourriture. Elle s'orna ensuite de symboles, royaux ou impériaux selon les pays, puis de numéros, correspondant en général à celui du régiment.





# L'uniforme du Hussard

Découvre le vocabulaire à l'aide du code

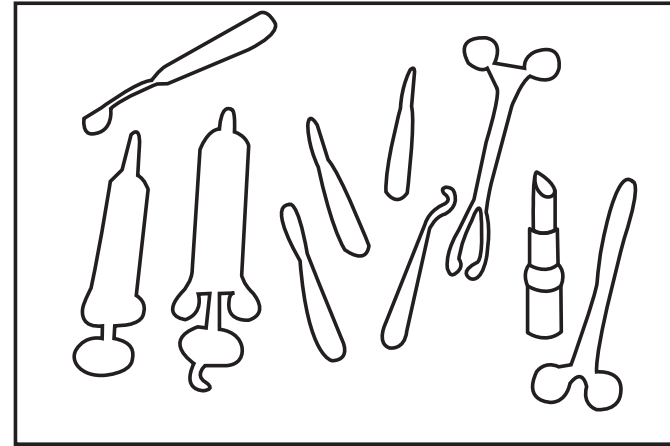


	=	A
	=	E
	=	I
	=	O
	=	U



# Retrouve l'intrus

Voici une vitrine consacrée au matériel utilisé par les vétérinaires de l'époque. Saurais-tu reconnaître tous les objets qui s'y trouvent ? Barre l'intrus



# Chacun cherche son couvre-chef

Parmi ces différents couvre-chefs, retrouve :

- a) le colback
- b) le bonnet de police
- c) le shako
- d) le bicorne
- e) le casque allemand
- f) le képi
- g) le casque Adrian



Où se cache la mascotte du Musée ?



Rez de chaussée



Angé Louis JANET (1815 - 1872) « Attaque de la ferme de Casanova par le 2<sup>ème</sup> Hussards à Solféрино

La Bataille de Solféрино a eu lieu en 1859 durant la campagne d'Italie. Il s'agit d'une victoire de l'armée française de Napoléon III sur l'armée autrichienne de l'empereur François-Joseph. L'attaque de la ferme de Casanova est un épisode de cette bataille. Conduite avec beaucoup d'entrain la charge du 2<sup>ème</sup> Hussards est un plein succès ; bon nombre d'Autrichiens sont sabrés, les autres lâchent pied et l'infanterie française soulagée peut reprendre l'offensive.



-----



-----



-----



## Ladislav de Berchény



Rez de chaussée

Le comte Ladislav de Berchény (1689- 1778) est un militaire hongrois, nommé maréchal de France en 1758. Immigré en France en 1712, Ladislav de Berchény fit preuve de qualités militaires exceptionnelles et ne tarda pas à gagner la faveur de Louis XV. En 1720, il sollicite du roi l'autorisation de créer un régiment de cavalerie « hussards » parmi les hongrois réfugiés en Turquie. Le régiment des hussards de Berchény est le plus ancien régiment de hussards français encore en activité et basé à Tarbes.



Parmi ces ombres, saurais-tu retrouver celle de Berchény et nommer les 2 autres ?