

# Aux Arts Citoyens, Échappées Poétiques

## Les échappées racontées

*Pense aux autres...*



**École** : Élémentaire Jean Moulin

**Enseignant(e)s** : Mme ESCOLANO, Mme CORDIER et Mme BOUBILA

**Nombre d'élèves** : 34 CE1

# Pense aux autres

## Descriptif du projet

### Pratiques, Rencontres, Connaissances

Le poème de Mahmoud Darwich « Pense aux autres » est un poème engagé délivrant un message d'amour, de paix, de partage et de liberté. Il est tiré de son recueil de poèmes Comme des fleurs d'amandier ou plus. Le mettre en scène à travers la danse, c'est donner la possibilité de s'exprimer, autrement que par le plaisir de dire ou d'entendre, mais pour soi, pour les autres et à travers son corps.

En amont, un réseau littéraire s'est constitué par la découverte de poètes contemporains du monde Arabe : Adonis avec Célébrations et Maram Al-Masri avec La robe froissée. Ensuite, à partir de mots-clés du poème « Pense aux autres », plusieurs oeuvres d'art ont été étudiées et des productions plastiques ont été réalisées.

La rencontre avec la chorégraphe Julie Puigvert et le photographe Jean-Marc Aujereau, au travers des échanges, des pratiques dansées, des discussions et observations photographiques, donne tout son sens au projet et favorise la créativité et la coopération entre pairs.

Cette action entre pleinement dans le cadre de notre projet d'école et de la fiche action sur « ouvrir les élèves à la culture ». Le Parcours d'Education Artistique et Culturelle a pour ambition de favoriser l'égal accès de tous les élèves à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle. Ce projet des échappées poétiques prend ainsi toute sa place dans nos classes dédoublées en zone prioritaire et notre cahier de parcours culturel s'en est fortement enrichi.

Ce parcours repose sur trois piliers que sont :

- 1- Des rencontres avec des artistes (le chorégraphe et le photographe)
- 2- Des pratiques individuelles ou collectives (les séances de danse, les productions plastiques, la prise de vue du photographe...).
- 3- Des connaissances (exprimer ses émotions, travail sur la photographie, sur le répertoire du chorégraphe, sur la découverte d'oeuvres d'art et la vie de leurs auteurs...).

Enfin, ce projet des échappées poétiques a été un moteur motivant et fédérateur pour tous.

## Pense aux autres



Quand tu prépares ton petit-déjeuner, pense aux autres.  
(N'oublie pas le grain aux **colombes**.)

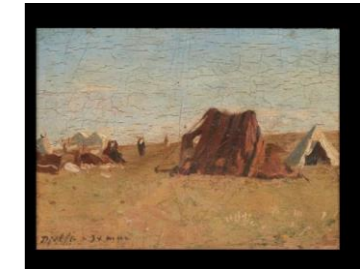
Quand tu mènes tes **guerres**, pense aux autres.  
(N'oublie pas ceux qui réclament la paix.)



autres.



Quand tu règles la facture d'eau, pense aux autres.  
les **nuages**.)



pense aux autres.  
(Qui têtent

Quand tu rentres à la maison, ta maison, pense aux autres.  
(N'oublie pas le peuple des **tentes**.)

autres.



Quand tu comptes les **étoiles** pour dormir, pense aux autres.  
(Certains n'ont pas le loisir de rêver.)

Quand tu te libères par la métonymie, pense aux autres.  
perdu **le droit à la parole**.)



(Qui ont



Quand tu penses aux autres lointains, pense à toi.  
(Dis-toi : Que ne suis-je une **bougie** dans le noir ?)

**Mahmoud Darwich**

Quand tu prépares ton petit-déjeuner, pense aux autres. (N'oublie pas le grain aux colombes.) Quand tu mènes tes guerres, pense aux autres. (N'oublie pas ceux qui réclament la paix.) Quand tu règles la facture d'eau, pense aux autres. (Qui têtent

## Mahmoud Darwich

# Comme des fleurs d'amandier ou plus loin

poèmes traduits de l'arabe (Palestine) par Elias Sanbar

les nuages.) Quand tu rentres à la maison, ta maison, pense aux autres. (N'oublie pas le peuple des tentes.) Quand tu comptes les étoiles pour dormir, pense aux autres. (Certains n'ont pas le loisir de rêver.)

**ACTES SUD**

Les échappées racontées en mots et en photos

Artistes

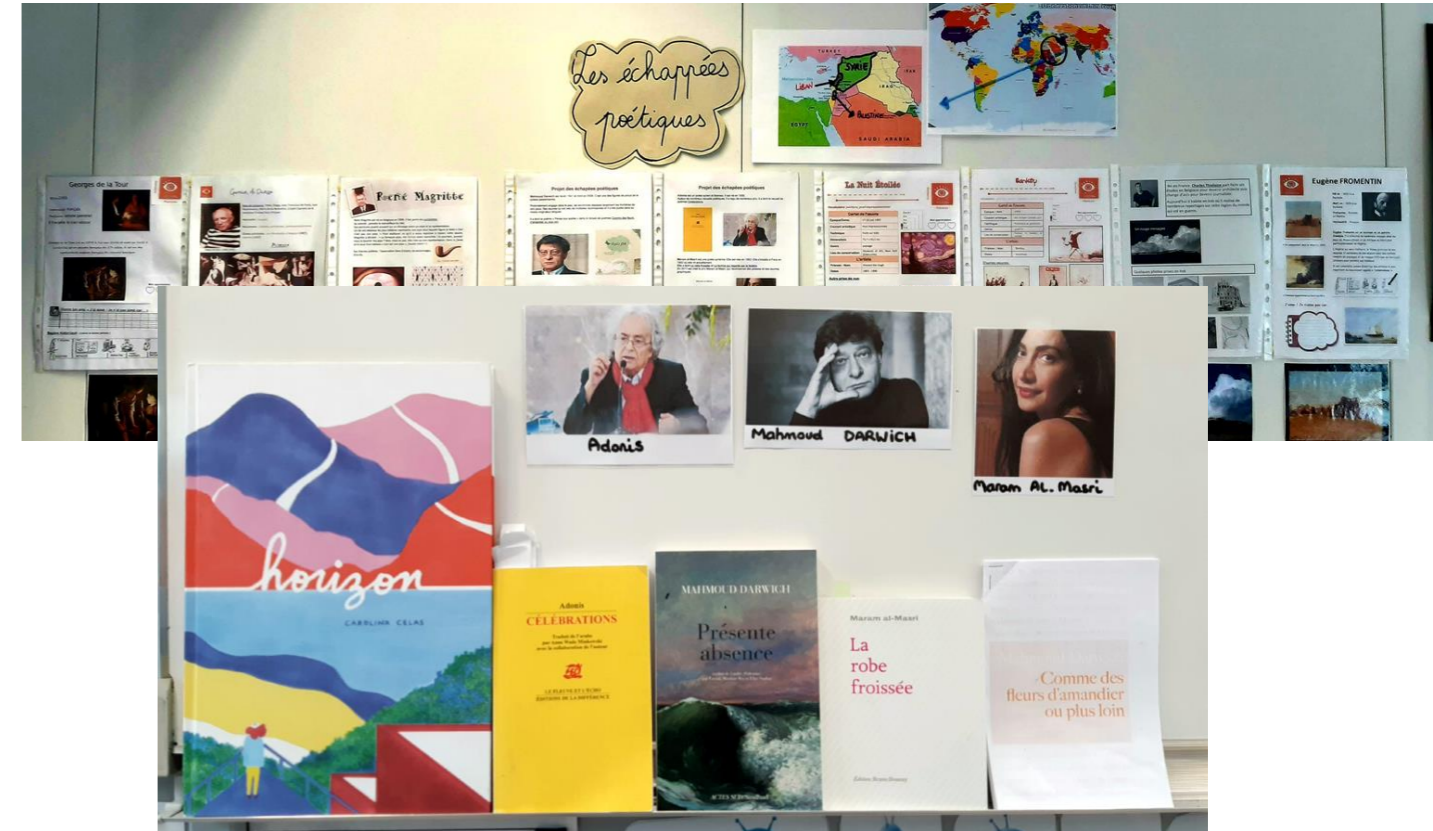
intervenant sur le  
projet

Julie PUIQVERT

Chorégraphe

Jean-Marc AUJEREAU

Photographe





Les échappées racontées en mots et en photos



# Les échappées racontées en mots et en photos





# Regard sensible du photographe





*Jean-Marc AUJEREAU*