

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

LITTÉRATURE JEUNESSE

Avec

Edouard Manceau, Rudy Martel, Pierre Créac'h, Charlotte Rep, Véronique Paolacci, les professeurs des écoles stagiaires et les étudiants de l'INSPE



Programmation complète
Festival Lettres d'automne 2021
lettresdautomne.org

Passionnés, curieux, étudiants, professionnels du livre ou de l'éducation, cette journée de rencontres et de réflexion autour de la littérature pour la jeunesse et de sa médiation est faite pour vous !

Le thème de ces 31^e Lettres d'automne « Musiques et variations » sera le fil rouge des rencontres qui vous sont proposées.

Jeudi 25 novembre 2021

9 h - 12 h / 14 h 15 - 16 h 30

Auditorium du centre universitaire de Tarn-et-Garonne
Gratuit - Uniquement sur inscription (places limitées)
au 05 63 63 57 62 / scolaire@confluences.org

09h00 Accueil des participants

09h15 Des histoires qui donnent à entendre

Avec Rudy Martel, éditeur de Benjamins Média (créateur de livres sonores) et Edouard Manceau, auteur-illustrateur

11h00 Ronde d'albums sonores dans les classes

Présentation des séquences d'enseignement menées dans les classes

Avec Charlotte Rep, Véronique Paolacci et des professeurs des écoles stagiaires de l'INSPE de Montauban

12h00 Visite de l'exposition

Découverte des livres et dédicaces sur le stand de la librairie le bateau livre

14h15 Des lettres, des sons, des reflets

avec Pierre Créac'h, auteur - illustrateur et compositeur

15h45 Pour les yeux et les oreilles

Présentation de l'exposition en résonance avec les interventions de la journée professionnelle

Avec Charlotte Rep, Véronique Paolacci et les professeurs des écoles stagiaires de l'INSPE de Montauban

16h30 Visite de l'exposition

Découverte des livres et dédicaces sur le stand de la librairie le bateau livre

Les manifestations se déroulent selon les protocoles sanitaires en vigueur. L'accès au lieu est soumis au pass sanitaire.

Manifestation organisée par Confluences et l'INSPE avec le concours de la librairie Le bateau livre



9h Accueil des participants

9h15 Des histoires qui donnent à entendre

Avec Rudy Martel, éditeur de Benjamins Média (créateur de livres sonores) et Edouard Manceau, auteur-illustrateur

Quand Édouard et Rudy se sont rencontrés dans le Cantal, Clic, ils ne se sont plus quittés, Clac. De leur rencontre est né un livre sonore pour tout-petits qui marquera l'histoire du livre sonore jeunesse en France : « Clic Clac ». « Clic Clac », livre CD maintes fois réimprimé depuis 2014, est le seul livre sonore du catalogue de l'éditeur montpelliérain à ne pas pouvoir se lire sans s'écouter... mais vraiment.

Et c'est là la particularité des livres sonores d'Édouard Manceau édités par benjamins media : ils sont conçus pour vivre une autre vie : une vie faite de sons et de silences. Les livres d'Édouard, quand on les lit et qu'on les écoute, prennent un autre relief, une autre dimension.

Les deux supports ne se recoupent pas, ils se complètent. Et puis chaque livre est conçu comme un objet unique aussi. Pas de redite entre « Clic Clac », « Pompons », « Salsa ! » ou, à venir, « Une histoire d'amour », mais juste le désir de vouloir familiariser les tout-petits à la musique, d'où qu'elle vienne.

Chaque livre, au-delà des mots, des histoires, est un livre qui donne à voir et à entendre des notes, des rythmes, des nuances. Les livres valorisent l'enfant et lui disent : tu as le pouvoir, du haut de tes 15-20 mois ou de tes 2-3 ans, de comprendre cette partition musicale. Car les livres sonores d'Édouard, s'ils élèvent les lecteurs, partent déjà du principe que les enfants sont intelligents.

• *Pour mieux mesurer le soin apporté par Édouard et Rudy à la mise en forme sonore*

des livres sonores benjamins media, les participants à la journée professionnelle seront mis en situation acousmatique...

[Les éditions benjamins média](#)

Rudy Martel

Rudy Martel aime : courir le long du Lez le dimanche matin, les-desserts-au-chocolat-sans-rien-dessus (ni crème anglaise, ni crème chantilly), prendre le train, les romans américains, porter des paniers aux pieds, se rendre au bureau à vélo et son single speed, les t-shirts sérigraphiés ou encore touiller son café même s'il n'y pas de sucre dedans...

Rudy édite des livres CD pour toutes les tailles d'enfants, S, M, L et **ZimBamBoum**, depuis la naissance de son premier chamboule-tout en 2003. Il fait aussi des ateliers de toutes sortes - *J'écoute dans le noir*, *Jeux Tactiles*, *Tu T'actives*, *ramdam* - où les enfants apprennent, sans le savoir, sur eux et sur les autres.

Édouard Manceau

Après le lycée, Édouard Manceau intègre l'école des Beaux-Arts où il obtient un diplôme de communication visuelle. Outre des apprentissages techniques tels que la litographie, la photographie ou la vidéo, ce diplôme lui aura apporté une vraie connaissance de l'analyse des images. Son travail d'auteur-illustrateur, maintenant bien reconnu des classes maternelles, compte plus d'une centaine de titres aux éditions Milan, Frimousse, Thierry Magnier, Benjamins médias.

Son travail s'appuie sur différentes techniques, mais sa prédilection se porte vers les papiers découpés avec lesquelles il illustre aujourd'hui ses albums, dont il écrit également les textes.

11h Ronde d'albums sonores dans les classes

Avec Lucie Battaia, Emma Delfour, Julie Eap, Nicolas Gomez, Siriss Lombardi, Manon Menguall, Célia Icher, Lucie Olivan, Léa Rouyre, Sana Toubi Seyoun et Fany Zugna

Dans le cadre de la formation à l'INSPE, les professeurs des écoles stagiaires ont élaboré des séquences d'enseignement afin de questionner l'univers des albums sonores. Qu'apporte la mise en voix d'un texte elle-même accompagnée de musique et/ou de bruits ? Comment l'environnement sonore peut-il être un support d'enseignement ? Des aides à la compréhension ? Des ouvertures à d'autres dimensions que seul

l'album papier ne pourrait apporter ? Une autre façon de travailler l'écrit et peut-être la lecture ? La présentation des travaux menées avec des classes de cycle 2 et 3 apportera quelques éléments de réponse à ces questions.

Coordinatrices : INSPE Toulouse Occitanie Pyrénées, Université Toulouse Jean Jaurès : Charlotte Rep & Véronique Paolacci

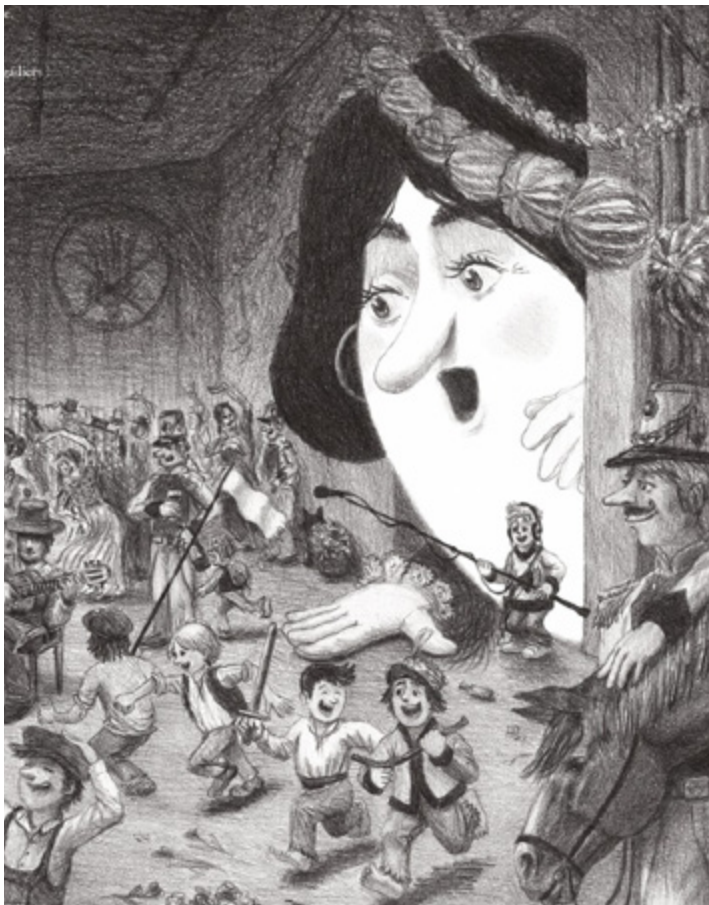


12h hall de la médiathèque

Visite de l'exposition
Découverte des livres et dédicaces sur le stand de la librairie le bateau livre

14h15 Des lettres, des sons, des reflets

Avec Pierre Créac'h, auteur, illustrateur et compositeur



Créer des livres audio pour la jeunesse, tel que Pierre Créac'h le conçoit, en gérant les trois casquettes d'auteur, illustrateur et compositeur, nécessite une approche globale et une pluridisciplinarité. Cela lui permet une grande souplesse dans le processus créatif.

Analysons ensemble les possibilités qui s'offrent à mon lecteur d'approfondir l'expérience par l'hypertexte, par l'image riche et détaillée, et par l'écoute d'une fiction tout autant sonore que musicale. Pierre Créac'h

Pierre Créac'h

Auteur-illustrateur compositeur, Pierre Créac'h est un artiste polyvalent. Il fusionne ses talents autour de l'écriture de contes illustrés musicaux pour petits et grands Il les écrit, les dessine, mais aussi, compose et réalise les bandes sonores. La musique classique et le dessin sont ses amours de toujours. Passionné de voix et de fiction, il multiplie les moyens pour emmener son public dans un monde narratif empli de poésie, de mystère et de tendresse.

[Site de l'auteur](#)



15 h 45 **Pour les yeux et les oreilles**

Présentation de l'exposition en résonance avec les interventions de la journée professionnelle.

Avec Charlotte Rep, Véronique Paolacci et les professeurs des écoles stagiaires de l'INSPE de Montauban

Siriss Lombardi, Célia Icher et Julie Eap interviendront pour présenter le travail mené avec leurs classes de cycle 3 comme des variations autour de l'album *Le château des pianos* qui s'inscrit cette année dans le cadre de leur formation initiale.

16 h 30 hall de la médiathèque

Visite de l'exposition.

Découverte des livres et dédicaces sur le stand de la librairie le bateau livre

Exposition

Pour les yeux et les oreilles

L'exposition présente des projets menés par les étudiants du Master 1 autour d'un album sonore de leur choix, ainsi que les étapes et la matière de ces projets (brouillons, réécritures, maquettes, enregistrements intermédiaires...).

Des « boules de neige » seront aussi exposées suite à un atelier d'écriture oulipienne autour du thème « Mélodies et variations ».

• *Lundi 22 novembre au vendredi 3 décembre 2021*

Hall du centre universitaire

Du lundi au vendredi 8h30-18h



Partenariat avec l'INSPE

Cette année, tous les étudiants du Master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation dans le premier degré (M1, M2 et les professeurs des écoles stagiaires) participent au festival Lettres d'automne et à la journée professionnelle autour du thème « Mélodies et variations ».

Après avoir découvert et choisi un document parmi l'offre de l'édition sonore pour la jeunesse, les étudiants de M1 ont construit un projet qu'ils pourraient mener avec une classe.

Ainsi, ils ont mis la littérature jeunesse et les possibilités du numérique au service d'une création sonore, expérimenté sa réalisation et son exploitation en classe.

Leurs travaux seront exposés dans le hall du centre universitaire et certains projets seront présentés au cours de la journée professionnelle.

Ce projet coopératif fait intervenir plusieurs acteurs : l'INSPE de Montauban, les bibliothèques de l'INSPE, l'association Confluences & le festival Lettres d'automne.



JOURNÉE PROFESSIONNELLE

LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE

Avec

**Edouard Manceau, Rudy Martel, Pierre Créac'h,
Charlotte Repp, Véronique Paolacci,
les professeurs des écoles stagiaires
et les étudiants de l'INSPE**

Jeudi 25 novembre 2021

9 h - 12 h / 14 h 15 - 16 h 30

Auditorium du centre universitaire de Tarn-et-Garonne
Gratuit - Uniquement sur inscription (places limitées)
au 05 63 63 57 62 / scolaire@confluences.org

Les manifestations se déroulent selon les protocoles sanitaires en vigueur.
L'accès au lieu est soumis au pass sanitaire.

FICHE D'INSCRIPTION

À retourner au plus tard le **vendredi 12 novembre 2021** à Confluences
Attention : places limitées
Par courrier : Confluences - 41, rue de la comédie 82000 Montauban
Par mail : scolaire@confluences.org

Nom : Prénom :
Structure:
Adresse :
.....
Code postal :
Ville :
Courriel :
Tél :

- J'aurai besoin d'une attestation de présence.
- Je souhaite déjeuner au Restaurant Universitaire
(prévoir pour le jour-même un règlement de 6,50 euros)

Renseignements pratiques

- Lieu -
Auditorium de la médiathèque Montauriol
Centre Universitaire de Tarn-et-Garonne
116 bd Montauriol - 82000 Montauban
(voir plan sur le site internet du festival : www.lettresdautomne.org)

- Parking -
Il n'est pas possible de se garer sur le site du Centre Universitaire.
Prévoir de se garer sur le bd Montauriol

Pour tout renseignement et pour recevoir
le programme complet du festival Lettres d'Automne :
tél. : 05 63 63 57 62 / site : www.lettresdautomne.org

Programmation

Festival Lettres
d'automne 2021
lettresdautomne.org

Manifestation organisée par
Confluences et l'INSPE avec le
concours de la librairie
Le bateau livre

