



Dégustation poétique

des arts plastiques à
l'écriture poétique

Classe de CE2 Ecole Jules julien Toulouse



Classe de CE2
École Jules
Julien
Toulouse





Les arts plastiques



Observer, regarder
Toucher, sentir,
Commenter, décrire
Goûter, déguster,
tester



Du vocabulaire, après le faire : le voir et le dire

Le goût

sucré, salé,
acide, amer,
épicé,
acidulé (acide
et sucré)
piquant
doux / fort
goûteux
fade,
insipide (sans
goût)

Le toucher

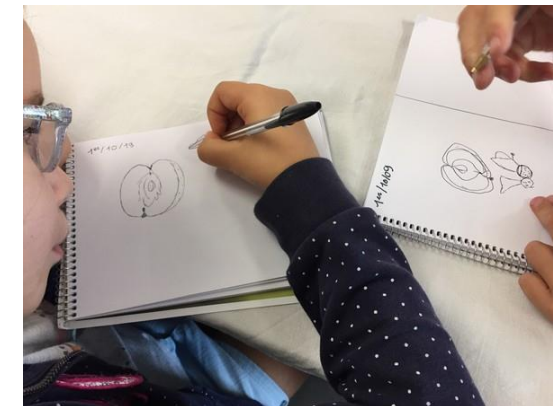
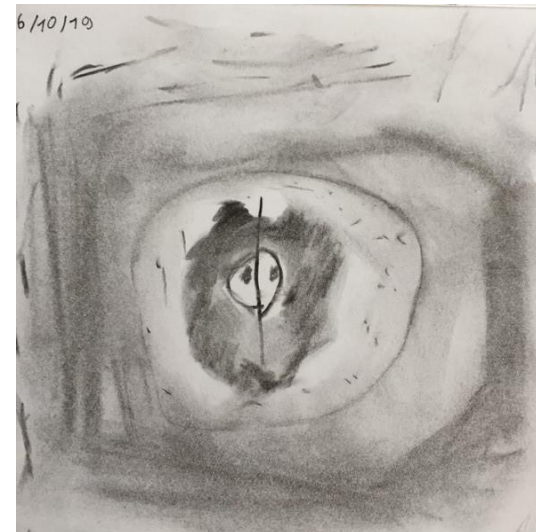
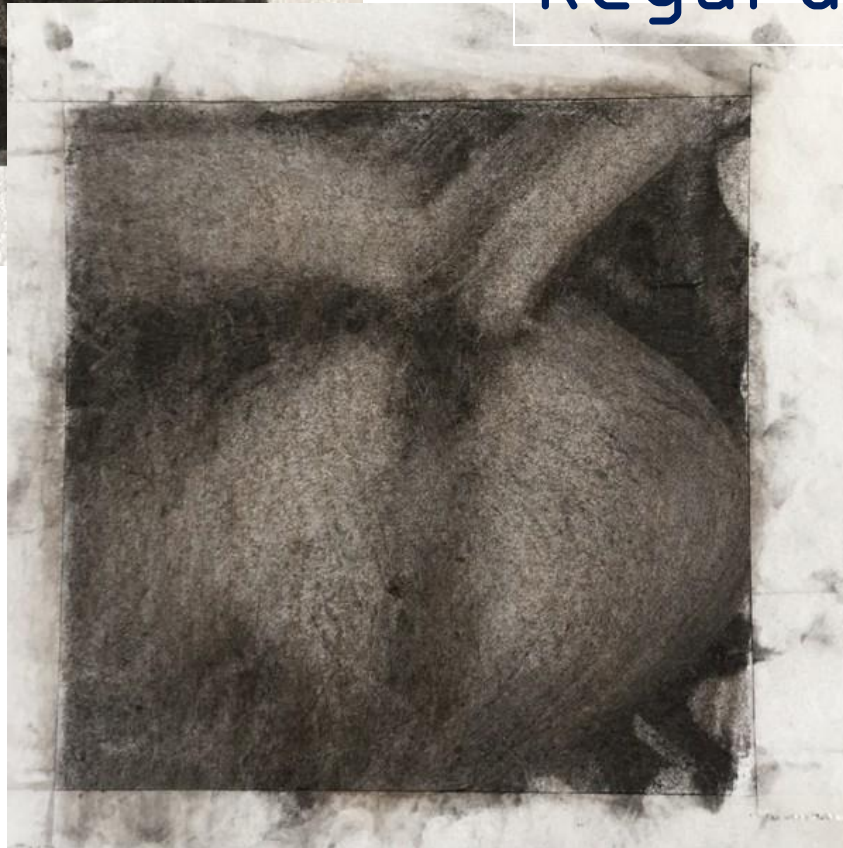
collant,
gluant,
mou,
moelleux,
velouté,
dur,
humide/sec

Ce que je ressens

délicieux,
bizarre,
étrange,
surprenant,
ça sent bon



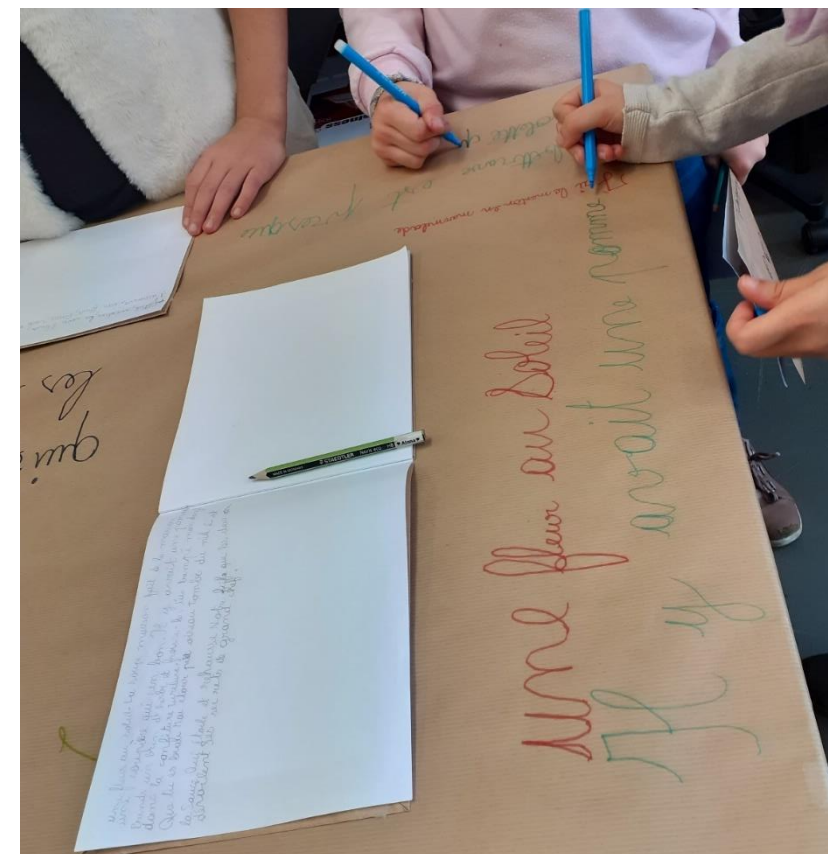
Observer, regarder
Dessiner, croquer
Expérimenter, découvrir des
outils, des techniques
Regarder, comparer, dire





**Le lexique
des arts et
l'écriture
poétique**

Récolter déposer et partager des brins de laine poétiques



C'est tout ce que je veux
dans du gâteau dans sont assiette mollement

nonne type

dans sont ~~en~~ cœur une abeille

Trois cuillère d'amour

les premiers écrits

Je me suis laissé éclabousser par
Une vague d'artichaut au cœur chaud

Je me suis laissé éclabousser par
Le parfum d'Arabie à la cannelle

Je me suis laissé éclabousser

Dans la pénombre, je devine

La mariée qui attend son chéri sous son
voile de chantilly

Dans la pénombre, je devine

Une fontaine au sirop d'érable qui coule
sur la barbe à papa



**Quelques
productions
d'écrits poétiques
d'élèves**

Rien ne me
surprend plus
que le
GINGEMBRE frais
qui fait couler
les larmes des
yeux sans être
triste.



Je me suis laissé éclabousser...

Je me suis laissé éclabousser par
La mariée qui attend son chéri sous son voile d'ananas

Je me suis laissé éclabousser par
Le parfum acidulé de l'ananas

Je me suis laissé éclabousser par
Une vague d'ananas au cœur frais





**Dans la pénombre je devine
la cannelle au cœur chaud**

**Dans la pénombre je devine
le parfum de l'Arabie à la cannelle**

**Dans la pénombre je devine
la cannelle qui attend son chéri sous son voile
croquant**

**Dans la pénombre je devine
une cascade de sirop d'érable dégoulinant sur
un bâtonnet de cannelle**

**Dans la pénombre je devine
la cannelle maintenant échec et mat**

**Dans la pénombre je devine
cette épice poudrée**



Je me suis laissé éclabousser
par une mer de pitayas écailléux
et mouchetés

Je me suis laissé éclabousser
par ce fruit mauve et délicieux

Je me suis laissé éclabousser
par la musique douce et acidulée
du pitaya moelleux



Dans la pénombre, je devine
du miel coulant sur le dos
de mon parapluie

Dans la pénombre je devine
une fontaine de miel qui
coule sur mes lèvres

Dans la pénombre je devine
un petit rayon de lumière
qui fait danser des grains
de poussière
dans un délicieux pot de
miel liquide aux nervures
fondantes



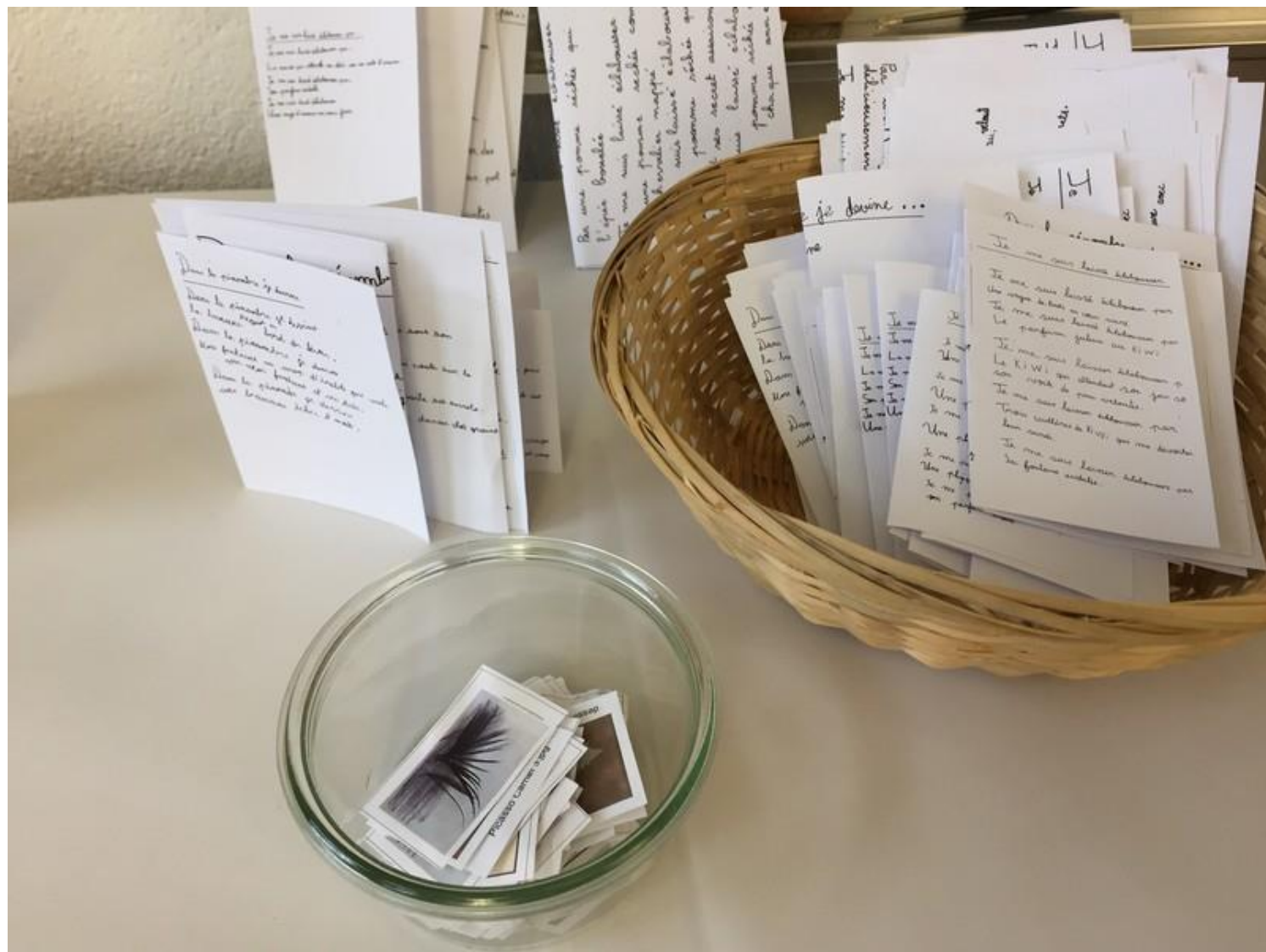
Mettre en voix

La présence du corps pour dire

- Tenir son regard, fixer un point imaginaire au loin
- Exemples de consignes liant le corps et la voix
- S'arrêter en suspension ; après le moment de déséquilibre, dire son texte
- Marcher sur une glace qui peut craquer à tout instant
- Par groupe s'organiser pour dire ses textes (mélange de deux textes)
- Montrer aux autres,
- Améliorer, s'entraîner (articuler avec un crayon dans la bouche, dire le texte de plus en plus loin du groupe,...)



Les petits livres
de poésies,
les petits brins
de laine
poétiques,
les cahiers



L'arrivée des parents



Dire ses poésies à 4 voix



**Glisser des petits brins de laine poétique
dans les poches pour une petite surprise à
la maison**



sans oublier de déguster!



Du numérique
pour mettre
en voix,
garder des
traces,
enrichir le
projet

Conseillers pédagogiques départementaux, langue française, arts plastiques et numérique



Le numérique éducatif en Haute Garonne

Arts  Culture 31

**Groupe départemental
langue française**