



# ACTIONS ÉDUCATIVES

Écoles maternelles et élémentaires

Saison 2022/2023

Programme éducatif mené en partenariat  
avec l'Académie de Toulouse



## SOMMAIRE

L'Opéra national du Capitole et l'Orchestre national du Capitole au cœur des projets pédagogiques – p. 3
Saison 2022/2023 – p. 4
Construire un projet autour de l'opéra, de la danse et de la musique – p. 5
Rencontres à placer au cœur de votre projet pédagogique – p.6, 7
<i>Le Bus Figaro</i> – p. 8
Programmation jeune public – p. 9, 10
Formulaire de réservation de places pour les concerts éducatifs et les récitals – p. 11, 12
Journée de formation pour les enseignants – p. 13
Pour en savoir plus... rencontres autour de l'opéra et du ballet – p. 14 et 15
Contacts – p. 16

# L'Opéra national du Capitole et l'Orchestre national du Capitole au cœur de projets pédagogiques

L'ensemble de notre programme éducatif s'est construit au fur et à mesure du temps et s'appuie sur un partenariat avec l'Académie de Toulouse. Il croise l'ensemble de la programmation (*opéras, récitals, ballets, concerts*) avec le projet pédagogique de l'enseignant.

Ce travail en partenariat que nous vous proposons cette année a pour objectif de fournir aux élèves des références musicales, esthétiques et techniques, de nourrir les apprentissages fondamentaux, d'élargir leur parcours d'éducation artistique et, espérons-le, d'aider les jeunes à devenir des spectateurs/auditeurs de demain.

En fonction de vos objectifs pédagogiques, l'Opéra national et l'Orchestre national du Capitole de Toulouse proposent des rencontres avec ses différents départements techniques (*ateliers de décors et de costumes, de perruques, de maquillage...*), un accès privilégié à la salle, à la scène et à des répétitions.

Parallèlement, les élèves ont accès à une programmation de concerts éducatifs, de récitals du chœur, de démonstrations du Ballet et de rencontres avec des artistes, le tout spécialement conçu pour eux. Chaque classe bénéficie donc de propositions sur mesure et adaptées à ses besoins.

Chaque projet que nous vous aiderons à construire intégrera la découverte d'une œuvre, des métiers du spectacle et des valeurs humaines, civiques et morales portées et générées par les arts et les lieux.



# Saison 2022 / 2023

**ROMÉO ET JULIETTE** | *J.C. Maillot / Prokofiev - Octobre*

**LA BOHÈME** | *Puccini – Novembre*

**DON QUICHOTTE** | *K. Belarbi / Minkus - Décembre*

**LES NOCES DE FIGARO** | *Mozart - Janvier*

**NOIR ET BLANC** | *K. Belarbi / J. Kylian / M. Kelemenis – Mars*

**LA TRAVIATA** | *Verdi – Avril*

**JE SUIS CHANTEUR A L'OPÉRA** | *Rencontres de Novembre à Mai*

## Programmation Jeune Public

**RÉCITALS SCOLAIRES**  
**CONCERTS ÉDUCATIFS**

## Pour les professeurs des écoles

**Journée de formation**  
**Rencontres**  
**Journées d'étude**

[theatreducapitole.fr](http://theatreducapitole.fr)  
[onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)

## Construire un projet autour de l'opéra, de la danse et de la musique

**Vous avez un projet et vous avez besoin de conseils : nous pouvons vous aider à le construire et à l'enrichir en venant au Théâtre du Capitole avec vos élèves.**

Pour que chaque rencontre inscrite dans votre projet soit perçue comme un rendez-vous privilégié et trouve sa place dans les apprentissages fondamentaux, un travail mené en amont de chaque rencontre est nécessaire. Ce dernier mené en classe contribuera à donner du sens et de la cohérence à chaque rendez-vous avec le personnel du Théâtre.

Dès la rentrée scolaire, nous sommes à votre écoute pour vous aider dans sa conception et à en assurer la meilleure gestion. Par la suite, nous définirons ensemble le calendrier des différentes sorties de la classe.

### **VOTRE PROJET/COMMENT S'Y PRENDRE ?**

Voici quelques conseils.

1/ Prendre connaissance des programmations :

- Opéra national du Capitole : [theatreducapitole.fr](http://theatreducapitole.fr)
- Orchestre national du Capitole : [onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)

2/ Pour rédiger votre projet : se questionner sur les éléments déclencheurs et se fixer un objectif.

3/ Toutes les demandes et la transmission des projets sont **dématérialisées**.

Rendez vous sur la plateforme [Fiche projet 1er degré Théâtre Orchestre National du Capitole](#) pour : Saisir votre demande et décrire votre projet le plus clairement et précisément possible afin que nous puissions comprendre vos idées, vos moyens et la temporalité.

**La date limite d'inscription est fixée au  
Vendredi 14 octobre 2022**

Après analyse de l'ensemble des projets par les conseillers pédagogiques en éducation musicale de l'Inspection académique et le service éducatif, nous prendrons contact avec vous afin d'établir le planning de vos rendez-vous.

# DES RENCONTRES AU CŒUR DE VOS PROJETS

Rencontres GRATUITES et sur projet pédagogique

Inscription sur la plateforme

[Fiche projet 1er degré Théâtre Orchestre National du Capitole](#)

## UNE SALLE À L'ITALIENNE

C'est toujours la première fois qui compte !  
Venir à la découverte d'une salle de spectacle, n'est-ce pas déjà entendre les voix des divas, les notes jaillir de la fosse et les applaudissements du public ? N'est-ce pas l'écrin du rêve ?

**Le public visé** - Du CE1 au CM2

**La durée** - En moyenne, 1h30 à 2h

Une visite du Théâtre du Capitole permet de découvrir les coulisses d'une salle de spectacle et de s'approprier un lieu de patrimoine et de mémoire.



## LA DANSE, L'ART DU CORPS

Là où finit le monde du verbe commence celui du geste, la danse.

Les programmes du Ballet du Capitole placé sous la direction de Kader Belarbi sont autant de prétextes et de rendez-vous à saisir et à placer au cœur de programmes d'études générales, spécialisées et de rencontres humaines.

**Le public visé** - Du CP au CM2

**La durée** - Calendrier modulable selon le projet de l'enseignant et le planning du Ballet.

Venir à la rencontre des danseurs professionnels amène à analyser et établir des passerelles entre sportif de haut niveau et danseur professionnel, donner aux enfants une base de référence pour un accès plus facile un langage codifié et permettre une meilleure compréhension de l'évolution de la danse et du ballet classique.



## LA TECHNIQUE DU SPECTACLE

En passant par les coulisses de l'opéra, on découvre un univers insoupçonné qui permet aux enfants de se familiariser avec les nombreuses étapes qui mènent au spectacle.

La découverte des métiers techniques du spectacle vivant permet une approche différente de l'opéra.

**Public visé** - CM1 et CM2

**La durée** – De la fabrication à l'atelier de décor jusqu'au montage en scène, nous accompagnons les enfants dans une rencontre avec les métiers techniques. Cet ensemble de rendez-vous aidera à valoriser des métiers de l'ombre, permettra une approche différente du monde lyrique et chorégraphique et aidera à la découverte des différentes étapes de production.

## JE SUIS CHANTEUR À L'OPÉRA

« Comment devient-on chanteur à l'opéra ? C'est difficile ? Comment vous faites pour chanter aussi fort ? Faut-il apprendre plusieurs langues ? Vous voyagez beaucoup ? Vous aimez ce que vous faites ? »

Dans le grand foyer du Théâtre du Capitole, nous proposons lors de chaque rendez-vous que 3 classes de CM1/2 viennent à la rencontre d'un/une artiste et de son métier

**Le public visé** - CM1 et CM2 | **La durée** - 1h



**Guilhem WORMS**, *baryton-basse*

**Lundi 28 novembre à 14h**



**Eléonore PANCRAZI**, *mezzo-soprano*

**Lundi 23 janvier à 14h**



**Pierre-Emmanuel ROUBET**, *ténor*

**Lundi 17 avril à 14h**



**Céline LABORIE**, *soprano*

**Lundi 15 mai à 14h**

# LE BUS FIGARO

Spectacle itinérant en Midi-Pyrénées

Projet destiné aux CM2 / 6° dans le cadre de la liaison École / Collège.

**Inscriptions sur ADAGE**

Pour plus d'informations, contactez la DAAC et le service éducatif de l'Opéra national du Capitole.



*Le Barbier de Séville* est sans doute l'un des opéras bouffes les plus drôles et inspirés de tout le répertoire. La musique irrésistible de Rossini a sublimé la grande comédie de Beaumarchais, qui offrit quant à elle au génial compositeur italien des personnages consistants et une intrigue solide, avec d'inénarrables jeux de dupe et quiproquos. Car derrière le tourbillon de gags souffle un vent de liberté pour une jeunesse qui entend échapper à l'autorité des vieux barbons ridicules.

Avec *Le Bus Figaro*, l'Opéra national du Capitole part sur les routes, à l'école et au collège, à la rencontre des jeunes pour faire découvrir, construire, prolonger la brillante folie du *Barbier de Séville* en mettant en avant le contexte historique et culturel de l'époque de la pièce et de l'opéra et leur place particulière dans l'histoire de la littérature et musicale.

Autour du *Barbier de Séville*, il s'agira de construire une « nouvelle » vision de l'histoire, adaptée aux classes concernées prenant en compte les compétences des élèves et un répertoire de thèmes déclinés dans des ateliers spécifiques.

Travailler ensemble, avec toutes les forces vives de l'Opéra national du Capitole, sur les frontières de l'interaction entre musique, texte et scène et la rencontre de cette œuvre avec l'Histoire, notre histoire. Jouer, chanter, danser, se costumer pour devenir les personnages, s'approprier l'histoire pour en créer une...

Sous couvert de la comédie, l'action est menée tambour battant : intrigues, obstacles, travestissements, manipulations, quiproquos s'enchaînent à un rythme endiablé. Mais derrière la comédie et les multiples retournements de situations, la douce illusion d'un ordre social immuable où chacun est à sa place, vacille et bascule. Passions, conflits amoureux, lutte de pouvoir éclatent, préparant la contestation en marche en déstabilisant la hiérarchie sociale.

Création de **Dorian ASTOR** d'après *Le Barbier de Séville* de Rossini | Mise en scène **Frédérique LOMBART**  
**Lucile VERBIZIER** – *Rosine* | **Pierre-Emmanuel ROUBET** – *Le Comte Almaviva* | **Laurent LABARBE** – *Bartolo*  
**Fabrice ALIBERT** – *Figaro* | **Michel GLASKO** - *Accordéon*

Adaptation de 1h en français

Représentations en Mai / Juin 2023 - Dates à déterminer avec les établissements.



# PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

**Pour réserver et acheter vos places, contactez :**

L'Opéra national du capitole / Service des groupes | B.P. 41408 – 31014 Toulouse Cedex 6

Tél. : 05 62 27 62 25 | [ce.groupes@capitole.toulouse.fr](mailto:ce.groupes@capitole.toulouse.fr)

Réservation par correspondance ou par téléphone du lundi au vendredi de 9h à 12h.



## BABA YAGA

*Conte musical  
MS et GS de Maternelle*

**Jeudi 16 février à 10h et 14h30**

**Vendredi 17 février à 10h et 14h30**

Halle aux grains,

**Modest MOUSSORGSKI et Igor STRAVINSKY**

Direction : **Christophe MANGOU**

Récitante : **Maëlle MIETTON**

*Dossier de présentation à télécharger sur Arts et Cultures 31*  
**Formation pédagogique le Mercredi 4 janvier à 14h**

Le conte en musique se décline sous toutes ses formes ! Russes, orientaux ou contemporains, les récits cruels et féeriques ont toujours enthousiasmé les compositeurs. Baba Yaga, la terrible sorcière des contes populaires russes est à Toulouse pour enchanter les enfants.



## L'Île indigo

*CE2, CM1 et CM2*

**Jeudi 20 avril à 10h et 14h30**

**Vendredi 21 avril à 10h et 14h30**

Halle aux grains,

**Julien LE HERISSIER**

Direction : **Christophe MANGOU**

Récitante : **Julie MARTIGNY**

*Dossier de présentation à télécharger sur Arts et Cultures 31*  
**Formation pédagogique le Mercredi 8 février à 14h**

Connaissez-vous l'Île indigo, celle qui permet aux enfants de trouver leur voix ? Christophe Mangou et Julien Le Hérisier, racontent la quête de Lola partie retrouver les consonnes qu'elle a perdues. Au fil des péripéties, des ses rencontres, des ses découvertes, la jeune héroïne aura appris bien des choses sur elle-même et sur le monde qui l'entoure. Un conte initiatique où la musique remet de l'harmonie dans le monde parfois inquiet de l'enfance !



## **Le tour du monde en 45mn.**

*CP et CE1*

**Jeudi 11 mai à 10h et 14h30**

**Vendredi 12 mai à 10h**

Halle aux grains

Direction : **Christophe MANGOU**

*Dossier de présentation à télécharger sur Arts et*

*Cultures 31*

**Formation pédagogique le Mercredi 15 février à 14h**

L'Europe, l'Amérique, l'Asie...un orchestre, une salle de concert et le plus beau des voyages s'offre aux oreilles des enfants ! Christophe Mangou entraîne les enfants à la découverte d'un monde musical proche et lointain, où les plus jeunes pourront faire leurs premiers pas musicaux en s'émerveillant.



## **Récital**

### **Le Chœur de**

### **l'Opéra**

Du CE2 au CM2

**Jeudi 26 janvier à 14h30**

**Jeudi 25 mai à 14h30**

Théâtre du Capitole

**Gabriel BOURGOIN, direction**

Pour bien apprécier toute forme de musique et de chant, il suffit parfois d'écouter et de ressentir mais il faut aussi comprendre ce que nous entendons. Découvrir les chœurs d'opéra, des œuvres du répertoire dans la salle d'un grand théâtre : voici les bases du projet éducatif que l'Opéra national du Capitole propose aux enfants à partir de 7 ans.

# FORMULAIRE DE RÉSERVATION POUR LES ÉCOLES (MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES)

SAISON  
22-23

À retourner avant le 2 décembre 2022 à Christelle Combescot : ce.groupes@capitole.toulouse.

Nom de l'école : .....

Nom du payeur : .....

Adresse : .....

Ville : .....

Mail de l'école : .....

Téléphone : .....

Nom de l'enseignant référent : .....

Nombre de classes : .....

Niveau scolaire : .....

Nombre d'élèves : .....

Élèves en situation de handicap (précisez) : .....

Nombre d'accompagnants (enseignants compris) : .....

*(Si plusieurs classes souhaitent assister à un récital ou à un concert, merci de les regrouper sur un même bulletin avec le nom d'un seul référent)*

## OPÉRA NATIONAL DU CAPITOLE

### RÉCITAL SCOLAIRE DU CHŒUR DE L'OPÉRA NATIONAL DU CAPITOLE

À partir du CE2 / Durée 1H

Jeudi 26 janvier 2023 – Théâtre du Capitole

14h30

Jeudi 25 mai 2023 – Théâtre du Capitole

14h30

## ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE

### BABA-YAGA

Pour les classes de MS et GS

Jeudi 16 février 2023 – Halle aux grains

10h

14h30

Vendredi 17 février 2023 – Halle aux grains

10h

14h30

### L'ÎLE INDIGO

Pour les classes du CE2 au CM2

Jeudi 20 avril 2023 – Halle aux grains

10h

14h30

Vendredi 21 avril 2023 – Halle aux grains

10h

14h30

### LE TOUR DU MONDE EN 45MN

Pour les classes du CP au CE1

Jeudi 11 mai 2023 – Halle aux grains

10h

14h30

Vendredi 12 mai 2023 – Halle aux grains

10h

---

Souhaitez-vous recevoir les lettres d'information :

- de l'Opéra national du Capitole
- de l'Orchestre national du Capitole

Oui

Non

Oui

Non

---

### TARIFS SCOLAIRES

Élève : 3,50 €

> Pour les maternelles :

1 accompagnant gratuit pour 5 élèves

> Pour les niveaux supérieurs :

1 accompagnant gratuit pour 10 élèves

> Accompagnant supplémentaire : 3,50 €

### MODE DE RÈGLEMENT

Dès réception du formulaire de réservation, un devis vous sera adressé.

**Le paiement devra être effectué au plus tard 15 jours avant le spectacle, par virement ou par chèque à l'ordre de : Régie des recettes du Théâtre du Capitole.**

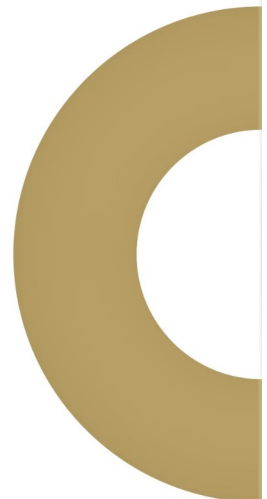
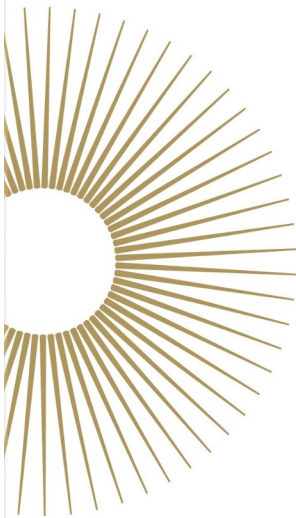
### OBTENTION DES BILLETS

Si le délai le permet, les billets vous seront adressés par courrier. Sinon, ils seront à retirer au Théâtre du Capitole ou à la Halle aux grains le jour du spectacle.

**Merci de présenter tous vos billets au contrôle lors de votre venue.**

### POUR VOS RÉGLEMENTS

Opéra & Orchestre national du Capitole  
Service groupes  
B.P 41408  
31014 Toulouse



Conformément à la loi n° 2018-493 du 20 juin 2018 relative à la protection des données personnelles, les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé géré par Toulouse Métropole et ne seront transmises à aucun tiers. Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données en contactant : [billetterie@capitole.toulouse.fr](mailto:billetterie@capitole.toulouse.fr)  
Plus d'informations dans les conditions générales de vente disponibles sur [theatreducapitole.fr](http://theatreducapitole.fr)

# JOURNÉE DE FORMATION

## Destinée aux enseignants



Comment se saisir des ressources que constituent un orchestre, une maison d'opéra et leurs métiers pour mener des projets de recherches dans le cadre des enseignements et de projets d'éducation artistique et culturelle ?

Comment créer et élaborer des outils de travail pour observer et analyser un spectacle ?

Comment faciliter des liens interdisciplinaires entre musique, danse, chant, littérature... ?

Ce stage est destiné à vous offrir des pistes de travail pour vos prochains projets pédagogiques. Il se déroulera au Théâtre du Capitole et sera ponctué par des rencontres avec divers acteurs (selon leur disponibilité).

**Samedi 15 avril 2023**

**LA DURÉE** - De 10h à 17h ces journées s'adressent aux enseignants des écoles élémentaires

**LES INTERVENANTS** – Le personnel du service éducatif de l'Opéra national et de l'Orchestre national du Capitole et les CPEM (Conseillers pédagogiques en éducation musicale)

### LES ACTIVITÉS

- Visite du Théâtre du Capitole
- Introduction à une meilleure compréhension du fonctionnement d'une structure culturelle (*scène lyrique, orchestre symphonique, ballet, leurs métiers, leur organisation...*)
- Approche des métiers artistiques et techniques
- Accès à des répétitions ou à un service technique de montage de décors (*selon le planning de l'Opéra et de l'Orchestre*)
- Travail d'élaboration de projet (*Dans quel cadre d'études, les obligations et les contraintes...*)
- Échanges et conclusion

### INFORMATIONS AUPRÈS DE :

**Sabine MORIE**

CPEM (*Conseillère pédagogique en éducation musicale*)  
sabine.morie@ac-toulouse.fr

# RENCONTRES AUTOUR DE LA SAISON

## Pour vous, pour en savoir plus...



Nous vous recommandons ces rendez-vous pour imaginer de nouvelles pistes de travail avec vos élèves, pour en savoir toujours plus sur une œuvre, un artiste, des arts....

Si vous venez avec votre classe, merci de nous prévenir afin que nous adaptions la logistique au nombre de personnes présentes.

### **CARNETS DE DANSE** *(Entrée libre)*

Démonstrations et débats commentés par des danseurs, des chorégraphes et des artistes invités

*Autour de ROMÉO ET JULIETTE* – Samedi 22 octobre à 19h30 *(Grand foyer du Théâtre du Capitole)*

*Autour de DON QUICHOTTE* – Jeudi 17 décembre à 19h30 *(Grand foyer du Théâtre du Capitole)*

*Autour de PAYSAGES INTÉRIEURS* – Mercredi 8 février à 18h *(TNT)*

*Autour de NOIR ET BLANC* – Samedi 18 mars à 19h30 *(Grand foyer du Théâtre du Capitole)*

### **MON MÉTIER À L'OPÉRA** *(Entrée libre, Grand foyer du Théâtre du Capitole)*

Rendez-vous de découverte avec l'un des nombreux métiers des maisons d'opéra

**METTEUR EN SCÈNE** : Renaud DOUCET

Samedi 19 novembre, 18h

**DANSEUR** : Danseur Étoile du Ballet du Capitole

Samedi 25 mars, 15h

**DÉCORATEUR** : Hernán PEÑUELA

Samedi 13 mai, 18h

### **ATELIERS D'ÉCOUTE**

Ces ateliers de présentation des ouvrages lyriques (*La Bohème, Tristan et Isolde, Mefistofele*), seront animés par des spécialistes de l'Institut I.R.P.A.L.L. Ils vous offriront de très larges éclairages sur l'œuvre, son compositeur, son contexte de création, ses interprètes...

**Centre culturel Bellegarde – Centre culturel Alban-Minville - Centre culturel-Théâtre des Mazades - Renseignements auprès du Centre culturel concerné**

## CONFÉRENCES/RENCONTRES AUTOUR DES OPÉRAS ET DES BALLETS

<b>RUSALKA</b>	Jeudi 29 septembre
<b>ROMÉO ET JULIETTE</b>	Samedi 22 octobre
<b>LA BOHÈME</b>	Jeudi 17 novembre
<b>DON QUICHOTTE</b>	Samedi 17 décembre
<b>LES NOCES DE FIGARO</b>	Jeudi 19 janvier
<b>TRISTAN ET ISOLDE</b>	Jeudi 16 février
<b>DAFNE</b>	Date à préciser
<b>NOIR ET BLANC</b>	Samedi 18 mars
<b>LA TRAVIATA</b>	Jeudi 13 avril
<b>LE VIOL DE LUCRECE</b>	Jeudi 11 mai
<b>MEFISTOFELE</b>	Jeudi 22 juin

*Théâtre du Capitole | Entrée libre à 18h*

## JOURNÉES D'ÉTUDE

Trois journées de conférences et de débats par des spécialistes, ouvertes à tout public, organisées par l'Institut I.R.P.A.L.L de l'Université Toulouse II-Jean Jaurès et l'Opéra national du Capitole sous la responsabilité scientifique de Michel Lehmann.

- 1/ *Autour de* **LA BOHÈME** – Jeudi 20 octobre
- 2/ *Autour de* **TRISTAN ET ISOLDE** – Jeudi 2 février
- 3/ *Autour de* **MEFISTOFELE** – Jeudi 8 juin

*Théâtre du Capitole, Grand Foyer de 9h à 17h | Entrée libre*

Renseignements : Institut IRPALL | [christine.calvet@univ-tlse2.fr](mailto:christine.calvet@univ-tlse2.fr)

Service culturel du Théâtre du Capitole | [valerie.mazarguil@capitole.toulouse.fr](mailto:valerie.mazarguil@capitole.toulouse.fr)

## DANSE À LA CINÉMATHÈQUE

Projection de films en écho à la saison du Ballet, en partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse. Ces soirées seront suivies d'un échange avec le public.

*Autour de* **PAYSAGES INTÉRIEURS** - Mardi 31 janvier à 20h30

*Autour de* **NOIR ET BLANC** – Mardi 7 mars à 20h30

Renseignements et réservations Cinémathèque de Toulouse : 05 62 30 30 10 - [www.lacinemathequedetoulouse.com](http://www.lacinemathequedetoulouse.com)

## COURS PUBLICS / MASTERCLASS

Avant une journée de répétition, les danseurs suivant durant toute leur carrière un cours de danse. Nous vous convions à venir y assister.

*Autour de* **ROMÉO ET JULIETTE** - Dimanche 23 octobre à 12h30 Théâtre du Capitole / Entrée libre

*Autour de* **DON QUICHOTTE** – Dimanche 18 décembre à 12h30 Théâtre du Capitole / Entrée libre

*Autour de* **PAYSAGES INTÉRIEURS** – Masterclass de Carolyn CARLSON - Samedi 11 février à 12h15 TNT | Entrée libre

# CONTACTS

Pour concrétiser vos projets autour de l'opéra, du ballet et de la musique.

Dès la rentrée de septembre, vous devez adresser votre projet détaillé au service éducatif de l'Opéra national et de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse.

## OPÉRA NATIONAL ET ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE

### Pour vos projets pédagogiques : SERVICE ÉDUCATIF ET CULTUREL

B.P. 41 408 - 31014 Toulouse Cedex

Responsable des actions éducatives et culturelles : **Valérie MAZARGUIL**

Adjoint au service éducatif : **Michel PERTILE**

[valerie.mazarguil@capitole.toulouse.fr](mailto:valerie.mazarguil@capitole.toulouse.fr)

[michel.pertile@capitole.toulouse.fr](mailto:michel.pertile@capitole.toulouse.fr)

Tél.: 05 61 22 31 32 / 05 67 73 89 90

### Pour réserver vos places : SERVICE DES GROUPES

B.P. 41 408 - 31014 Toulouse Cedex 6

Mme Christelle COMBESCOT

[ce.groupes@capitole.toulouse.fr](mailto:ce.groupes@capitole.toulouse.fr)

Tél.: 05 62 27 62 25

[www.theatreducapitole.fr](http://www.theatreducapitole.fr)

[www.onct.toulouse.fr](http://www.onct.toulouse.fr)

---

## INSPECTION ACADÉMIQUE DE LA HAUTE-GARONNE

Groupe Arts & Culture 31 – DASEN 31

75 rue Saint-Roch - CS 87703 - 31077 TOULOUSE cedex 4

<https://edu1d.ac-toulouse.fr/politique-educative-31/arts-et-cultures/>

CPEM référente du dossier : **Sabine MORIE**

[sabine.morie@ac-toulouse.fr](mailto:sabine.morie@ac-toulouse.fr)