

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - CONSTELLATIONS FRANÇAIS

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - CONSTELLATIONS FRANÇAIS	Type de candidature : candidature individuelle
FRANÇAIS N-1 et N+1	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Anne GIRAUD, IEN de la circonscription de Cahors2 et chargée de mission maîtrise de la langue CP rérateur Français de chaque circonscription	Modalité : L - Présentiel / S - Hybride
	Nombre de places prévues : 3 x 70
	Durée de la formation : 2 x 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : à déterminer
Public concerné : Enseignant.e.s du département constellations N-1 et N+1	
Descriptif du contenu :	Parcours de 6 h : module prioritaire
3 h de conférence en présentiel ou distanciel selon le contexte + 3 h d'animation avec IEN et CPC (plan maternelle ou guide grammaire / numérique)	
Cycle 1 - Apprendre à apprendre à la maternelle : Jean-Louis PAOUR, conférencier, psychologue du développement définit les interventions psychopédagogiques pour étudier le développement conceptuel dans les domaines : de la compensation numérique et logique, de la comparaison et l'abstraction de relations, des relations catégorielles, de l'apprentissage dimensionnel et de l'inhibition.	
Cycle 2 et Cycle 3 - Enseigner la grammaire du CE1 au CM2 : Pierre SEVE : Enseigner la grammaire en cycle 2 et cycle 3 : faire comprendre le système de la langue, mobiliser l'intelligence des élèves dans la construction du savoir grammatical, déplier dans le temps une démarche spiralaire et progressive et élaborer des savoirs pour éclairer et réguler le lire-écrire.	
Objectif(s) pédagogique(s) :	
Apprendre aux élèves à comprendre ce qu'ils savent faire/dire pour favoriser le développement conceptuel et les apprentissages à l'école maternelle. Enseigner la grammaire du CE1 au CM2. Présentation et exploration du guide "Grammaire du CP à la 6ème"	

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - CONSTELLATIONS MATHÉMATIQUES

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - CONSTELLATIONS MATHÉMATIQUES	Type de candidature : candidature individuelle
MATHÉMATIQUES N-1 et N+1	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN de la circonscription de Gourdon et chargée de mission mathématiques CP rérateur Mathématiques de chaque circonscription	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 70
	Durée de la formation : 2 x 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : à déterminer
Public concerné : Enseignant.e.s du département constellations N-1 et N+1	
Descriptif du contenu :	Parcours de 6 h : module prioritaire
Lors de l'année N-1, les professeurs des écoles détermineront l'objet d'étude mathématiques qu'ils aborderont et approfondiront lors de l'année N. Ce sera l'occasion d'échanger sur les pratiques, les outils et les pistes à approfondir l'année suivante.	
Plan Maths Villani Torossian "21 Mesures"- Suite du dispositif initié en 2022/2023 permettant d'alterner : réflexions collaboratives, temps d'observation en classe entre pairs et analyses de pratiques, approfondissements disciplinaires et didactiques.	
Objectif(s) pédagogique(s) :	
Nous allons nous intéresser plus particulièrement à votre pratique : vos réussites, vos difficultés, vos méthodologies, vos fichiers....un diagnostic nécessaire pour poser ensemble une problématique commune.	
Accompagnement & approfondissement des réflexions et mises en oeuvre abordées lors de l'année N-1	

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE

SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE

Type de candidature :
candidature individuelle

DE LA LECTURE DU POEME A LA CREATION ARTISTIQUE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Anne GIRAUD, IEN chargée de mission maîtrise de la langue
Vincent Carrière, président OCCE du Lot
Magali Corrière, animatrice OCCE du Lot

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 25

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :
à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Proposer un autre rapport aux spécificité du texte poétique. Comprendre les articulation entre lecture et écriture, compréhension, mise en voix, mise en corps, réception individuelle et socialisation de la lecture. Connaitre une pluralité d'œuvres et de situations à partir desquelles faire découvrir le corpus poétique.

Lecture littéraire de poèmes et interprétations / création / traduction par des pratiques artistiques : théâtre & danse

- découverte et appropriation d'activités favorisant une lecture littéraire de poèmes

- ateliers de pratiques artistiques dans le prolongement de ces activités

- Appropriation de ressources bibliographiques, artistiques venant nourrir en particulier le développement du label "Ecole en Poésie" et de PhotoPoème.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Proposer une approche de la langue diversifiée visant à la réussite de l'élève. Concevoir un parcours culturel autour des arts vivants.

Mettre en œuvre les fondamentaux d'une pratique coopérative.

SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE

Type de candidature :
candidature individuelle

PRODUIRE UN TEXTE NARRATIF COLLABORATIVEMENT

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Anne GIRAUD, IEN chargée de mission maîtrise de la langue
Vincent Carrière, président OCCE du Lot
Magali Corrière, animatrice OCCE du Lot

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 25

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :
à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

A partir de l'analyse de vidéos mettant en œuvre des pratiques de coopération, des textes d'élèves écrits collaborativement, observer et analyser afin de collecter les invariants pour la conduite de ce type de travail.

Mettre en œuvre une démarche d'écriture de texte coopérativement : trouver et organiser les idées, les confronter à celles des autres, décider ensemble que retenir, sans perdre la trame narrative de l'histoire.

Elaborer des phrases en les articulant aux idées précédentes.

Prélever les indicateurs de compréhension pour travailler l'articulation entre les différentes étapes d'écriture.

Etre en capacité de s'insérer dans un travail collaboratif pour faire avancer un projet commun.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Repérer analyser organiser et conduire un travail d'écriture narrative au sein de sa classe par une pratique collaborative.

Prendre appui sur les incontournables de la coopération pour les utiliser lors de situations de production d'écrit.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE

SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE

Type de candidature :
candidature individuelle

LES ECRITURES CONTEMPORAINES DE THEATRE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Anne GIRAUD, IEN chargée de mission maîtrise de la langue
Vincent Carrière, président OCCE du Lot
Magali Corrière, animatrice OCCE du Lot

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 30

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :
à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 et cycle 3

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Apprendre aux élèves à comprendre différents écrits de la culture littéraire (théâtre), travailler sur la compréhension implicite et explicite de ces textes.

Mises en situations d'exploration des oeuvres par la mise en oeuvre des 3 piliers de l'EAC, dans le cadre des enseignements obligatoires (maîtrise de la langue, EAC).

Impliquer des élèves dans des temps de réflexion/analyse pratique, mise en espace et jeu, appropriation de la trame narrative de l'oeuvre étudiée.

Inscrire cet espace d'exploration dans le cadre du PEAC.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Proposer une approche de la langue diversifiée visant à la réussite de l'élève ;

Concevoir un parcours culturel autour des arts vivants ;

Mettre en oeuvre les fondamentaux d'une pratique coopérative.

SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE

Type de candidature :
candidature individuelle

APPRENDRE PAR LES LANGAGES : MOTS À FLEUR DE PEAU

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Anne GIRAUD, IEN chargée de mission maîtrise de la langue
Vincent Carrière, président OCCE du Lot
Magali Corrière, animatrice OCCE du Lot

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 25

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :
à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 1

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Caractéristiques de différents langages (langue orale, écrite et corporelle), et leur mise en oeuvre par les élèves d'école maternelle à partir de la littérature jeunesse ;

Enjeu de l'appropriation des langages à l'école maternelle pour favoriser l'entrée dans l'écrit ;

Mise en synergie des temps de réflexion/analyse de pratiques à partir des documents pédagogiques produits les années antérieures par les collègues inscrits à l'action afin d'échanger sur ce type de pratiques en maternelle.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Aider les enseignants à mettre en oeuvre des pratiques coopératives dans l'enseignement du langage.

Concevoir, mettre en oeuvre un parcours d'apprentissage du langage, l'entrée dans l'écrit pour l'élève autour du projet "Les mots à fleur de peau".

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE

SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE

Type de candidature :
candidature individuelle

RESOLUTION DE PROBLEME ET COOPERATION

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN chargée de mission mathématiques
Vincent Carrière, président OCCE du Lot
Magali Corrière, animatrice OCCE du Lot

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 25

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :
à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Il s'agira d'analyser comment la coopération intervient dans une situation de résolution de problèmes. Dans une démarche de résolution de problème on interrogera la pertinence et l'articulation entre des temps de recherche individuel et collectif. On observera les gestes et postures de l'enseignant qui a été filmé (une classe du LOT), et qui servira de support à la formation. Il s'agira ainsi de Lire le réel, ce qui se mettra en résonance avec les démarches traversées par ailleurs dans les protocoles des constellations. Le cadre théorique tant des mathématiques que des gestes professionnels seront convoqués. Ce protocole de formation alliant maths et coopération est issu du conservatoire national de l'OCCE, en partenariat avec l'IFE.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Interroger l'articulation entre mathématiques et coopération en ce qui concerne la phase de recherche collective et individuelle, dans une situation de résolution de problèmes.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - VALEURS DE LA REPUBLIQUE

VALEURS DE LA REPUBLIQUE

Type de candidature :
candidature individuelle

LAICITE ET VALEURS DE LA REPUBLIQUE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Christophe PORTENART, IEN chargé de mission Laïcité et Valeurs de la République
Céline CARRIERE CPC Cahors1

Modalité : S - Hybride

Nombre de places prévues : 100

Durée de la formation : 3 x 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :
à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 1 (Cahors1, Figeac et Gourdon) - Enseignant.e.s tous cycles circons. Cahors2

Descriptif du contenu :

Parcours de 9 h : module prioritaire

Temps 1 : conférence avec un membre du groupe académique LVR sur l'histoire de la laïcité, la définition des valeurs et des principes afférents, des exemples de faits d'actualité éclairés au regard des textes de loi.

Temps 2 : Etude de cas et partage de ressources sur sur la laïcité et les valeurs de la République.

Temps 3 : pour approfondir de façon personnelle et/ou locale avec un M@gistere ou au travers de travaux de réflexion en équipe.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Cette formation doit permettre aux enseignants de bien connaître les valeurs et les principes de la République française au travers d'un contexte historique, au travers d'études de cas en référence à des textes de loi et au travers de la proposition de ressources pédagogiques disponibles pour enseigner la laïcité et les valeurs de la République en classe.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - VALEURS DE LA REPUBLIQUE

Type de candidature :
candidature individuelle

L'EGALITE FILLES GARCONS

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Christophe PORTENART, IEN chargé de mission Laïcité et Valeurs de la République
Atelier Canopé de Cahors - Elisabeth HERBST, directrice et Didier MIREY, formateur de Ressources et Services

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 12

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :
Atelier Canopé de Cahors

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Analyser les stéréotypes de genre dans ses propres représentations, attitudes et environnement de travail.

Observer les interactions des enfants accueillis et décrypter les reproductions stéréotypées de genre.

Entamer une réflexion sur l'aménagement des espaces et les temps de jeux non-genrés.

Développer une démarche de questionnement sur ses pratiques et son accompagnement afin d'œuvrer pour le bien être à l'école.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Identifier les stéréotypes de genre et leurs mécanismes.

Découvrir des ressources et des outils clé en main.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - VALEURS DE LA REPUBLIQUE

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - VALEURS DE LA REPUBLIQUE

Type de candidature :
candidature individuelle

SENSIBILISER ET ACCOMPAGNER A L'USAGE DES ECRANS

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Christophe PORTENART, IEN chargé de mission Laïcité et Valeurs de la République
Atelier Canopé de Cahors - Elisabeth HERBST, directrice et Didier MIREY, formateur de Ressources et Services

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 12

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :
Atelier Canopé de Cahors

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Apports théoriques sur les impacts de l'utilisation/consommation des écrans.
Rappel du cadre légal.
Découverte et expérimentation de ressources pédagogiques à utiliser en classe.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Resituer les enjeux éducatifs, développementaux et juridiques de l'usage des écrans.
Connaître les ressources utilisables pour des ateliers pédagogiques.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - VALEURS DE LA REPUBLIQUE

Type de candidature :
candidature individuelle

PHIL'OSONS : ATELIERS DE RECHERCHE PHILOSOPHIQUE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Christophe PORTENART, IEN chargé de mission Laïcité et Valeurs de la République
Vincent Carrière, président OCCE du Lot
Magali Corrière, animatrice OCCE du Lot

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 25

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :
à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Pour l'enseignant, s'approprier les techniques de l'animation d'atelier de discussion philosophique en intégrant les règles et en s'exerçant par des moments de pratiques - travail autour de la question, choisir des inducteurs à partir notamment d'albums ou de livres de littérature jeunesse.
Apports sur les Nouvelles Pratiques de la Philosophie pour enfants et sur les enjeux de la maîtrise de la communication orale et des habiletés de penser (pensée créative, pensée critique, attentive) avec les autres.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Permettre à chaque enfant de se construire en tant que personne singulière au sein du groupe.
Guider la réflexion collective afin que chaque enfant puisse élargir sa propre manière de penser.
Agir sur le climat de la classe.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS

LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS	Type de candidature : candidature individuelle
SENSIBILISATION AUX ELEVES AVEC TSA	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission ASH Pascale MARTOS, Coordinatrice départementale TSA	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 20
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : CŒUR DE CAUSSE
Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles	
Descriptif du contenu :	Animation 3H : au choix
Définition des TSA, leurs particularités et différents profils, modalités de scolarisations en milieu ordinaire ou au sein d'UE ou de dispositifs spécifiques (UEMA, UEEA, DAR), outils de structuration (structuration du cadre spatial et temporel, organisation des tâches, travail sur les intérêts des élèves, structurer un travail en autonomie...) approches comportementales et apprentissages (principes de l'ABA), utilisation de renforçateurs et d'économie de jetons, communication par échange d'images.	
Objectif(s) pédagogique(s) : Acquérir des connaissances sur les particularités et le fonctionnement des élèves TSA, les dispositifs existants, les outils et stratégies d'enseignement.	

LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS	Type de candidature : candidature individuelle
ACCUEILLIR UN ELEVE AU COMPORTEMENT DIFFICILE	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission ASH Stéphanie LANDES, CPD ASH un représentant de l'Equipe Mobile d'Appui à la Scolarité (EMAS)	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 16
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : cœur de Causse (à confirmer)
Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles	
Descriptif du contenu :	Animation 3H : au choix
Distinguer troubles du comportement et problèmes de comportement (définitions, analyses de situations...) Comprendre les comportements des élèves (grilles d'observations, d'analyse...) Apprendre à gérer les situations difficiles en classe, en équipe (protocole de gestion de crise, binôme PE/AESH, outils et réponses pédagogiques). collaborer avec les partenaires.	
Objectif(s) pédagogique(s) : Connaître les troubles du comportement, leurs répercussions et les réponses pédagogiques adaptées.	

LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS	Type de candidature : candidature individuelle
L'ATTENTION CA S'APPREND	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation Atelier Canopé de Cahors - Elisabeth HERBST, directrice et Didier MIREY, Formateur de Ressources et Services	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 12
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : Atelier Canopé de Cahors
Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles	
Descriptif du contenu :	Animation 3H : au choix
Point sur les connaissances actuelles pour favoriser l'attention des élèves dans leurs apprentissages, et activités. Mise en pratique pour mieux comprendre les mécanismes de l'attention.	
Objectif(s) pédagogique(s) : Comprendre le concept d'attention et savoir la mettre en pratique. Identifier les activités à mettre en place pour favoriser l'attention. Doter les équipes de ressources clé en main.	

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS

LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS

Type de candidature :
candidature individuelle

ACCUEILLIR UN ELEVE TSLA

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission ASH
Stéphanie LANDES, CPD ASH

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 20

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :
cœur de Causse (à confirmer)

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Acquérir des connaissances sur les Troubles Spécifiques du Langage et des Apprentissages pour pouvoir agir sur la classe ordinaire :

- comprendre les répercussions des troubles sur les apprentissages, la relation, la vie scolaire.
- Proposer une pédagogie adaptée aux besoins des élèves ayant des troubles spécifiques du langage et des apprentissages (TSLA)
- Construire et développer des pratiques pédagogiques inclusives adaptées
- Travailler en classe avec un AESH
- Collaborer avec les partenaires

Objectif(s) pédagogique(s) :

Connaitre les troubles spécifiques du langage et des apprentissages, leurs répercussions et les réponses pédagogiques adaptées.

LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS

Type de candidature :
candidature individuelle

BRIGADE : SENSIBILISATION A L'ASH

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission ASH
Stéphanie LANDES, CPD ASH
Pôle ASH

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 20

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :
à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s sur poste BD - 1er temps

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Animation pédagogique + Stage : destinés aux enseignants en poste de remplaçant - **Inscription obligatoire** sur les 2 formations

1er temps : 3 h en Animation Pédagogique d'apports théoriques sur l'école inclusive ; construction d'une grille d'observation

2ème temps : un stage d'une journée :

Matin : Observation en établissement spécialisé (ULIS, SEGPA, UE),
A-midi : analyse, retour sur observations.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Introduction générale sur les TND
Les postures professionnelles

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - LA QUALITE DES RELATIONS A L'ECOLE

LA QUALITE DES RELATIONS A L'ECOLE

Type de candidature :
candidature individuelle

BINOME PE - AESH: UNE COLLABORATION ESSENTIELLE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission ASH
Stéphanie LANDES, CPD ASH

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 12

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :
à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous les cycles et AESH mutualisés

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

rendre efficace la collaboration AESH / enseignants en revenant sur les rôles et postures de chacun et en réfléchissant à une communication efficace à propos de l'élève.

Cadre institutionnel et légal.

Clarifier les rôles, postures et missions de chacun.

Communication (au sein du binôme, avec les familles) : outils, techniques.

Partenariat : élargir le binôme AESH / enseignants.

Objectif(s) pédagogique(s) :

développer les compétences du travail en équipe et en partenariat afin d'optimiser le parcours de réussite des élèves à besoins éducatifs particuliers.

LA QUALITE DES RELATIONS A L'ECOLE

Type de candidature :
candidature individuelle

METTRE EN PLACE ET ANIMER UN CONSEIL DE COOP

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
Vincent Carrière, président OCCE du Lot
Magali Corrière, animatrice OCCE du Lot

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 25

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :
à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

À partir de l'analyse de vidéos de conseil de coop', des paroles d'enseignants, d'élèves et de chercheurs :

- comprendre les modalités, finalités et enjeux des conseils de coop' ;

- dégager des éléments nécessaires à la mise en place des conseils de coop' dans sa classe ;

- s'interroger sur les liens entre le conseil de coop', les activités de la coopérative scolaire et les projets de la classe.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Mettre en place dans sa classe, dans son école un conseil de coop'.

Agir sur le climat de la classe.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - LA QUALITE DES RELATIONS A L'ECOLE

LA QUALITE DES RELATIONS A L'ECOLE

Type de candidature :
candidature individuelle

LA COEDUCATION AVEC LES FAMILLES EN MATERNELLE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Anne GIRAUD, IEN chargée de mission maternelle
Atelier Canopé de Cahors - Elisabeth HERBST, directrice et
Didier MIREY, Formateur de Ressources et Services

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 12

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :

Atelier Canopé de Cahors

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 1

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Apports de chercheurs en sociologie de l'éducation, et sciences de l'éducation.

Les relations École - Familles sont dorénavant inscrites dans le répertoire des gestes professionnels de l'enseignant mais quand ? comment ? pourquoi ?

Présentation d'expériences, de dispositifs au service de la co-éducation et des relations écoles-familles.

Présentation et manipulation d'outils au service de la coéducation: la communication non violente.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Identifier et définir les enjeux et les modalités de la coéducation entre les enseignants et les parents ainsi que les gestes professionnels spécifiques à la maternelle.

S'approprier des pratiques et des dispositifs favorables à une coéducation réussie.

Utiliser des outils pour améliorer les relations école-famille et favoriser le bien être à l'école.

LA QUALITE DES RELATIONS A L'ECOLE

Type de candidature :
candidature individuelle

L'AUTORITE PAR LA CONFIANCE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
Atelier Canopé de Cahors - Elisabeth HERBST, directrice et
Didier MIREY, Formateur de Ressources et Services

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 12

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :

Atelier Canopé de Cahors

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Quels sont les profils d'autorité et comportementaux de communication associés ?

Comment instaurer un climat de confiance dans une équipe, en classe, auprès de la communauté éducative ?

Des techniques d'animation et de communication favorisant une posture d'autorité.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Définir les formes d'autorité et leurs impacts. Identifier les pratiques de mise en projet, de coopération pour fédérer.

Connaître des techniques d'animation différenciantes.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - LA QUALITE DES RELATIONS A L'ECOLE

LA QUALITE DES RELATIONS A L'ECOLE

Type de candidature :
candidature individuelle

DEVELOPPER LES COMPETENCES PSYCHO-SOCIALES

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission ASH
Stéphanie LANDES, CPD ASH
Atelier Canopé de Cahors - Elisabeth HERBST, directrice et
Didier MIREY, Formateur de Ressources et Services

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 20

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :
Atelier Canopé de Cahors

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 et 3

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Définir les compétences psycho-sociales ;
comprendre les enjeux des CPS dans l'apprentissage ;
vivre et analyser des situations ;
s'approprier la démarche ;
construire et développer des pratiques pédagogiques qui prennent en compte les CPS ;
recenser, fabriquer les outils.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Développer les compétences psycho-sociales des élèves

ANIMATION PEDAGOGIQUE - CULTURE JURIDIQUE et ETHIQUE

CULTURE JURIDIQUE et ETHIQUE

Type de candidature :
candidature individuelle

L'AUTORITE PARENTALE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
Délégation du Lot de L'Autonome de Solidarité Laïque - Annie
HONTARREDE délégataire 46 de L'ASL

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 25 x 2

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :

groupe1 : Cahors 1 et Cahors 2
groupe 2 : Figeac et Gourdon

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Le module de formation repose sur une communication d'éléments de droit et vise à apporter une connaissance précise du sens donné aux notions juridiques parfois complexes et à mieux maîtriser l'environnement juridique.

L'autorité parentale sera examinée d'abord sous le prisme des différents modes de parentalité et de leur historique ainsi que des lois fondamentales.

Seront abordées les obligations comme les interdictions de communication de documents. De nombreux cas concrets illustreront la formation et l'avocat-conseil présent répondra à toutes les questions et apportera son éclairage professionnel. L'interactivité entre les participants et le duo avocat/militant est au cœur de la formation. Seront notamment abordés les notions d'actes usuels et non usuels, les tiers de bonne foi, l'autorité parentale exercée conjointement. Seront examinés les obligations particulières qui incombent au chef d'établissement et aux enseignants dans les situations où les parents sont séparés.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Connaître les fondamentaux juridiques de l'autorité parentale afin d'adapter ses comportements dans les relations avec les responsables légaux. Savoir ce qu'il convient de communiquer ou pas, ce qu'il convient de demander ou pas suivant les situations familiales.

CULTURE JURIDIQUE et ETHIQUE

Type de candidature :
candidature individuelle

RESPONSABILITE CIVILE ET PENALE DES ENSEIGNANTS

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
Délégation du Lot de L'Autonome de Solidarité Laïque - Annie
HONTARREDE délégataire 46 de L'ASL

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 25 x 2

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :

groupe1 : Cahors 1 et Cahors 2
groupe 2 : Figeac et Gourdon

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

La responsabilité civile sera examinée sous le prisme du devoir de surveillance. Le mécanisme de la substitution de l'Etat dans le cadre des procédures intentées contre un personnel devant les juridictions civiles sera expliqué à travers des cas concrets.

La responsabilité pénale sera abordée à travers les infractions (contraventions, délits, crimes) dont les personnels peuvent être victimes ou auteurs.

Seront abordées les fautes intentionnelles ainsi que les délits non intentionnels à travers l'examen de cas concrets et d'affaires médiatiques comme celle du Drac, ... Est-ce qu'une infraction est toujours considérée comme volontaire ? Que veut dire faute par imprudence ou négligence ? Où s'arrête ma responsabilité dès lors que je ne suis plus en surveillance ? Le devoir de surveillance s'arrête-t-il quand la cloche a sonné ? Seront aussi rapidement présentés l'organisation de la justice en France ainsi que les mécanismes de protection des personnels à savoir la protection fonctionnelle.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Comprendre et mieux appréhender les contours de la responsabilité civile et pénale dans le cadre scolaire ainsi que les droits et obligations incombant aux personnels de l'éducation nationale. Décliner et préciser les degrés de responsabilité des enseignants et les dispositifs de protection dont ils disposent. Permettre une réflexion partagée propice à adopter des comportements préventifs et lorsque les situations l'imposent, connaître les parcours judiciaires et les bons réflexes à adopter.

ANIMATION PEDAGOGIQUE - CULTURE JURIDIQUE et ETHIQUE

CULTURE JURIDIQUE et ETHIQUE

Type de candidature :
candidature individuelle

OUTRAGE, DIFFAMATION, DENONCIATION CALOMNIEUSE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
Karine AVRIL, SG DSDEN 46
Délégation du Lot de L'Autonome de Solidarité Laïque - Annie
HONTARREDE délégataire 46 de L'ASL

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 25 x 2

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

Lieu de déroulement :

[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

groupe1 : Cahors 1 et Cahors 2
groupe 2 : Figeac et Gourdon

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Apporter les connaissances précises du cadre juridique existant: Pour comprendre et mieux appréhender ces notions juridiques, seront évoqués les points de convergence et de divergence entre ces différentes notions et de l'intérêt de les identifier au regard du régime de prescription et de sanction qui s'applique à chacune d'entre elle.

Sera abordé le parcours pré contentieux afin de faire supprimer les actes de diffamations ou de dénonciation calomnieuse notamment effectués sur les réseaux sociaux. Sera traité le parcours contentieux pour les personnels victimes de ces atteintes.

Seront examinées les sanctions encourues pour ces faits à travers l'analyse de cas concrets issus de la jurisprudence récente.

Permettre une réflexion partagée propice à adopter des comportements préventifs et lorsque les situations l'imposent, connaître les parcours judiciaires et les bons réflexes à adopter.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Comprendre et mieux appréhender les notions juridiques de diffamation, outrage et dénonciation calomnieuse afin de pouvoir identifier quelle réponse juridique ou non peut être apportée face à ces atteintes. développer des stratégies de prévention afin de tenter de se prémunir. Le cas échéant, savoir en préserver les preuves. Mais aussi ne pas utiliser ces qualifications à tort.

CULTURE JURIDIQUE et ETHIQUE

Type de candidature :
candidature individuelle

PROTECTION DE L'ENFANCE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
Conseillère technique de service social auprès des élèves -
Responsable départementale
Service de protection de l'enfance du Lot

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 20

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

Lieu de déroulement :

[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Cahors - INSPE

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

1) le cadre légal

2) Notions de risque de danger, d'urgence.

3) l'Information Préoccupante : définition, motifs, circuit institutionnel, traitement (les mesures prononcées, le placement).

4) Comment informer les familles ?

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE

OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE	Type de candidature : candidature individuelle
MATERNELLE ET CINEMA	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Christophe PORTENART IEN chargé de mission EAC Sylvie LE GUERN CP départementale EAC Gindou Cinéma	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 20
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : Bretenoux
Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 1 / inscrits au dispositif "Maternelle et cinéma" sur le secteur de Bretenoux	
Descriptif du contenu : Parcours de 6H : au choix - priorité aux enseignants à temps complet	
<p>Mise en place du dispositif "Maternelle et cinéma" en partenariat avec Gindou Cinéma : le fonctionnement, l'accompagnement, les engagements des enseignants. Etudier différentes exploitations possibles des films pour permettre un travail interdisciplinaire et une éducation à l'image. Intégrer le dispositif dans le PEAC de l'élève en développant des compétences spécifiques aux trois piliers de l'EAC. Présenter et utiliser le site "Nanouk" des Enfants du cinéma afin de l'exploiter en classe. Découvrir des d'outils et des ressources pour chaque film présenté dans l'année. Présentation de la plateforme numérique ADAGE.</p>	
Objectif(s) pédagogique(s) :	
<p>Découvrir le dispositif "Maternelle et cinéma" et organiser son enseignement autour des trois films de l'année pour mener un travail interdisciplinaire en partenariat avec Gindou cinéma.</p>	

OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE	Type de candidature : candidature individuelle
ECOLE ET CINEMA	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Christophe PORTENART IEN chargé de mission EAC Sylvie LE GUERN CP départementale EAC Gindou Cinéma	Modalité : N - A distance
	Nombre de places prévues : 20
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : visioconférence
Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 et 3 inscrits au dispositif "Ecole et cinéma"	
Descriptif du contenu : Animation 3H : au choix	
<p>Découvrir le dispositif "Ecole et cinéma" en partenariat avec Gindou Cinéma: le fonctionnement, l'accompagnement, les engagements des enseignants. Etudier différentes exploitations possibles des films pour permettre un travail interdisciplinaire et une éducation à l'image. Intégrer le dispositif dans le PEAC de l'élève en développant des compétences spécifiques aux trois piliers de l'EAC. Présenter et utiliser le site "Nanouk" des Enfants du cinéma afin de l'exploiter en classe. Découvrir des d'outils et des ressources pour chaque film présenté dans l'année. Présentation de la plateforme numérique ADAGE.</p>	
Objectif(s) pédagogique(s) :	
<p>Découvrir le dispositif "Ecole et cinéma" et organiser son enseignement autour des trois films de l'année pour mener un travail interdisciplinaire en partenariat avec Gindou cinéma.</p>	

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE

OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE	Type de candidature : candidature individuelle
LE PATRIMOINE DE PROXIMITE : MUSEE HENRI MARTIN	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Christophe PORTENART IEN chargé de mission EAC Sylvie LE GUERN CP départementale EAC Service éducatif du Musée HENRI MARTIN	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 25
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : Musée HENRI MARTIN
Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles	

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

L'animation pédagogique « Musée Henri Martin » se déroulera en partenariat avec le service éducatif du Musée. Découvrir le Musée Henri Martin à travers différents parcours thématiques. Construire un projet EAC reposant sur les trois piliers; rencontres, pratiques et connaissances. Organiser une séquence d'apprentissage en lien avec différentes disciplines. Présentation de ressources.

Présentation de la plateforme numérique ADAGE.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Elaborer un projet EAC à partir de l'étude des œuvres et de l'appropriation du patrimoine commun du musée Henri Martin.

OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE	Type de candidature : candidature individuelle
DECOUVRIR LE PATRIMOINE DE PROX. CHATEAU D'ASSIER	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Christophe PORTENART IEN chargé de mission EAC Sylvie LE GUERN CP départementale EAC Centre des Musées Nationaux	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 20
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : Château d'Assier
Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles	

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

L'animation pédagogique Découvrir le patrimoine « Le château d'Assier » se déroulera en partenariat avec le centre des monuments nationaux et le service patrimoine du Grand Figeac Découvrir le château d'Assier à travers différentes approches et parcours thématiques. Construire un projet EAC reposant sur les trois piliers; rencontres, pratiques et connaissances. Organiser une séquence d'apprentissage en lien avec différentes disciplines. Présentation de ressources et des partenariats.

Présentation de la plateforme numérique ADAGE.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Elaborer un projet EAC sur le patrimoine qui s'appuie sur les trois piliers de l'EAC. Connaître les ressources locales et les partenariats possibles.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE

OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE	Type de candidature : candidature individuelle
DECOUVRIR PATRIMOINE DE PROX. CHATEAU DE CASTELNAU	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Christophe PORTENART IEN chargé de mission EAC Sylvie LE GUERN CP départementale EAC Centre des Musées Nationaux	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 20
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : Château de Castelnaud
Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles	

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

L'animation pédagogique Découvrir le patrimoine « Le château de Castelnaud » se déroulera en partenariat avec le Centre des Musées Nationaux et le service patrimoine de Cauvaldor. Découvrir le château de Castelnaud à travers différentes approches et parcours thématiques. Construire un projet EAC reposant sur les trois piliers; rencontres, pratiques et connaissances. Organiser une séquence d'apprentissage en lien avec différentes disciplines. Présentation de ressources et des partenariats. Présentation de la plateforme numérique ADAGE.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Elaborer un projet EAC sur le patrimoine qui s'appuie sur les trois piliers de l'EAC. Connaître les ressources locales et les partenariats possibles.

OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE	Type de candidature : candidature individuelle
DECOUVRIR LE PATRIMOINE DE PROXIMITE - Gourdon	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Christophe PORTENART IEN chargé de mission EAC Sylvie LE GUERN CP départementale EAC Centre des Musées Nationaux	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 20
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : à déterminer
Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles	

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

L'animation pédagogique Découvrir le patrimoine de proximité se déroulera en partenariat avec le service patrimoine de Gourdon. Découvrir le patrimoine à travers différentes approches et parcours thématiques. Construire un projet EAC reposant sur les trois piliers ; rencontres, pratiques et connaissances. Organiser une séquence d'apprentissage en lien avec différentes disciplines. Présentation de ressources et des partenariats. Présentation de la plateforme numérique ADAGE.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Elaborer un projet EAC sur le patrimoine qui s'appuie sur les trois piliers de l'EAC. Connaître les ressources locales et les partenariats possibles.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE

OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE	Type de candidature : candidature individuelle
DEVELOPPEMENT DU CHANT CHORAL	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Christophe PORTENART IEN chargé de mission EAC Sylvie LE GUERN CP départementale EAC Cindy MANSO, CP Dptmentale Occitan	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 2 x 20
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : Groupe1 : Cahors1/Cahors2 Groupe2 : Figeac/Gourdon
Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles débutant dans la pratique vocale	
Descriptif du contenu : Animation 3H : au choix	
<p>Les enjeux de l'éducation musicale.</p> <p>Organiser son enseignement: progression, organisation d'une séquence, les outils d'accompagnement, les ressources, le répertoire. Appropriation d'un chant en occitan. Mettre en œuvre des activités vocales pour développer des ateliers de pratiques vocales et chorales.</p> <p>Travailler les gestes du chef de chœur.</p> <p>Organiser une chorale d'école, "Participer aux Ecoles qui chantent". Présentation de la plateforme ADAGE.</p>	
Objectif(s) pédagogique(s) :	
Développer une chorale dans toutes les écoles, mener un chœur. Découvrir des pratiques pour faire chanter les élèves et développer une ouverture culturelle à partir d'un répertoire approprié (Langue régionale et langue vivante).	

OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE	Type de candidature : candidature individuelle
RONDES, DANSES ET JEUX CHANTES	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Christophe PORTENART, IEN chargé de mission langue et culture régionale Cindy MANSO CPD langue et culture régionale	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 25
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : Cahors - INSPE
Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles	
Descriptif du contenu : Animation 3H : au choix	
<p>Découverte et pratique de rondes, jeux chantés et de danses en occitan pour chaque niveau de classe. Activités liées à la langue, l'éducation musicale et l'EPS.</p> <p>Les documents nécessaires au réinvestissement des contenus seront fournis à l'issue de l'animation.</p> <p>Cette animation ne nécessite pas de pré-requis langagiers de la part des enseignants.</p>	
Objectif(s) pédagogique(s) :	
<p>Découverte de la langue, de ses sonorités et de quelques éléments langagiers grâce à la musique, au chant et à la danse.</p> <p>Pratique artistique et sportive via le jeu et la danse traditionnelle.</p> <p>Une première approche de la langue et de la culture occitanes et un exemple d'entrée possible pour mettre en place une sensibilisation dans sa classe.</p>	

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE

OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE	Type de candidature : candidature individuelle
SENSIBILISATION A L'OCCITAN POUR LES NON-LOCUTEURS	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Christophe PORTENART, IEN chargé de mission langue et culture régionale Cindy MANSO CPD langue et culture régionale	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 25
	Durée de la formation : 2 x 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : Cahors - INSPE

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu : Parcours de 6H : au choix - priorité aux enseignants à temps complet

Découverte de l'occitan, de quelques éléments historiques et géographiques. Approche linguistique modeste mais permettant de se sentir plus à l'aise pour débiter une sensibilisation. Grâce aux ressources départementales, expérimentations et conseils pour la mise en place d'activités permettant de sensibiliser les élèves à la langue et à la culture occitanes à partir d'exemples concrets sans pré-requis langagiers de la part de l'enseignant. Activités en lien avec les autres disciplines, autour de la langue : comptines, jeux de doigts, danses... mais aussi autour du patrimoine local : recettes de cuisine, contes et légendes, jeux sportifs....

Présentation des ressources et projets départementaux, exemples d'activités clés en main pour les non-locuteurs et pour tous les cycles.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Découvrir des activités simples de classe permettant de débiter une sensibilisation à la langue et à la culture régionales autour de quelques éléments de langue et de patrimoine local, via des entrées variées. Sans pré-requis langagiers.

OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE	Type de candidature : candidature individuelle
PARCOURS CULTURE OCCITANE	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Christophe PORTENART, IEN chargé de mission langue et culture régionale Cindy MANSO CPD langue et culture régionale La Granja	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 30
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : la Grange du Causse à Soulomés

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles inscrits au parcours culture occitane de La Granja

Descriptif du contenu : Animation 3H : au choix

Animation pédagogique destinée aux enseignants inscrits au parcours "sensibilisation à la culture occitane : bal traditionnel, musiques vertes, conte, quilles" proposé par La Granja. Une inscription à ce parcours en plus de cette animation pédagogique est donc nécessaire pour inscrire sa classe au projet et bénéficier des interventions du professeur de musique en classe.

Contenu de l'animation pédagogique : découverte des instruments traditionnels qui seront rencontrés lors des interventions en classe (par un professeur de musique) ; apprentissage des danses qui seront vues en classe et travaillées avec les élèves, sensibilisation aux musiques vertes, au conte et jeux de quilles.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Objectif langagier : découverte de la langue occitane, de ses sonorités et de quelques éléments langagiers grâce à la musique, au chant, à la danse et au conte.

Objectifs culturels : découverte d'instruments traditionnels et d'éléments de patrimoine local.

Pratique artistique et sportive via la danse traditionnelle.

Une première approche de la langue et de la culture occitanes et un exemple d'entrée possible pour mettre en place une sensibilisation dans sa classe.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE

OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE	Type de candidature : candidature individuelle
BAL EN LIANCE	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Christophe PORTENART IEN chargé de mission EAC Vincent Carrière, président OCCE du Lot Magali Corrière, animatrice OCCE du Lot	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 25
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Explorer, élaborer et s'approprier une action coopérative d'éducation artistique dans le domaine de la danse ;
Dialoguer avec une danseuse-chorégraphe professionnelle ;
Proposer un parcours depuis l'appropriation de fondamentaux de la danse contemporaine jusqu'à un bal inédit et créatif, le Bal en liance.
S'outiller afin d'impliquer les élèves dans des temps de pratique et de réflexion/analyse.
Inscrire cet espace d'exploration dans le cadre du PEAC.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Proposer une approche de la danse contemporaine à vivre et à partager ;
Concevoir un parcours culturel autour des arts vivants ;
Mettre en œuvre les fondamentaux d'une pratique coopérative.

OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE	Type de candidature : candidature individuelle
PREPARER SA MOBILITE ERASMUS : SE FORMER (ANGLAIS)	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Didier PASTOR, IENA chargé de mission LVE Sze-Wei LU, ERUN et chargée de formation LVE départementale - circonscription Cahors1	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 6
	Durée de la formation : 2 x 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s souhaitant s'engager dans une démarche EMILE / CLIL

Descriptif du contenu :

Parcours de 6H : au choix - priorité aux enseignants à temps complet

Nous avons un nombre limité de places dans un projet déjà validé pour des mobilités Erasmus+.
Les formations auront lieu dans des pays différents. Des exemples de formation possibles (à titre indicatif) : "Learning and teaching English through CLIL", Ténérife, Espagne ; "English Language and CLIL", Limerick, Irlande ; "European Cultural Academy - supporting teachers through art and education", Venise, Italie ou Amsterdam, Pays Bas ; "Science in English", Ténérife, Espagne.
Les six heures d'animation vous permettront de préparer le projet au niveau de votre école.
Seront retenus en priorité les enseignants déjà sur un poste "anglais renforcé" ou les enseignants souhaitant s'engager dans cette démarche (y compris dans les écoles où il n'y a pas encore ce dispositif).

Objectif(s) pédagogique(s) :

Préparer son projet pour participer à une formation dans le cadre d'une mobilité Erasmus+.
Développer ses compétences linguistiques, culturelles et didactiques pour enseigner certaines matières en anglais (par exemple, le sport, les sciences, les arts visuels).

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE

OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE	Type de candidature : candidature individuelle
CAUSONS EN ANGLAIS	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Didier PASTOR, IENA chargé de mission LVE Sze-Wei LU, ERUN et chargée de formation LVE départementale - circonscription Cahors1	Modalité : S - Hybride
	Nombre de places prévues : 4 x 6
	Durée de la formation : 6 x 1h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu : Parcours de 6H : au choix - priorité aux enseignants à temps complet

Tous niveaux. Pendant des ateliers d'une heure, vous aurez l'occasion d'échanger avec un locuteur natif autour de thèmes différents et de développer vos compétences dans la langue. Après le premier atelier, les contenus seront définis selon les besoins et envies des membres du groupe. Des thèmes possibles : l'anglais à l'école, les actualités dans le monde anglophone, les différents pays anglophones dans le monde.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Développer sa pratique de l'anglais à l'oral : par des échanges avec un locuteur natif, développer non seulement le lexique et les formulations, mais aussi la prononciation, de la spontanéité.

Découvrir la culture anglophone et prendre du plaisir à échanger dans la langue.

OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE	Type de candidature : candidature individuelle
CAUSONS EN ESPAGNOL	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Didier PASTOR, IENA chargé de mission LVE Sze-Wei LU, ERUN et chargée de formation LVE départementale - circonscription Cahors1	Modalité : S - Hybride
	Nombre de places prévues : 4 x 6
	Durée de la formation : 6 x 1h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu : Parcours de 6H : au choix - priorité aux enseignants à temps complet

Tous niveaux. Pendant des ateliers d'une heure, vous aurez l'occasion d'échanger avec un locuteur natif autour de thèmes différents et de développer vos compétences dans la langue. Après le premier atelier, les contenus seront définis selon les besoins et envies des membres du groupe. Des thèmes possibles : l'espagnol à l'école, les actualités dans le monde hispanophone les différents pays hispanophones dans le monde.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Développer sa pratique de l'espagnol à l'oral : par des échanges avec un locuteur natif, développer non seulement le lexique et les formulations, mais aussi la prononciation, de la spontanéité.

Découvrir la culture hispanophone et prendre du plaisir à échanger dans la langue.

ANIMATION PEDAGOGIQUE - EDD ET RENFORCEMENT DU RAPPORT A LA SCIENCE

EDD ET RENFORCEMENT DU RAPPORT A LA SCIENCE

Type de candidature :
candidature individuelle

ECOLE DU DEHORS

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN chargée de mission sciences
Aurore BONNET, CPDpt sciences & Mathématiques
OCCE du Lot et Olterra

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 20

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :
à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Qu'est ce que l'école du dehors ? Et si la nature était le meilleur espace pour apprendre ?

Certains pays comme le Danemark et la Norvège pratiquent, depuis les années 1990, l'école en plein air comme concept pédagogique.

À l'heure où les modes de vie sont de plus en plus citadins, quels sont les bienfaits d'un apprentissage en pleine nature pour les enfants comme pour les enseignants ?

Quelles activités y pratiquer ? Aider les enseignants dans leur pratique pédagogique au service des apprentissages et de l'amélioration du climat scolaire.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Présentation du projet ECOLE DU DEHORS - en lien avec une école pilote du Lot.

Présentation des outils, des différents partenaires et des accompagnements possibles.

EDD ET RENFORCEMENT DU RAPPORT A LA SCIENCE

Type de candidature :
candidature individuelle

NATUR COOP ÉCOLE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN chargée de mission sciences
Aurore BONNET, CPDpt sciences & Mathématiques
OCCE du Lot et Olterra

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 25

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :
à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

- Présentation du projet NATUR COOP ÉCOLE en lien avec les compétences du socle, les programmes.

- Sensibilisation à la démarche scientifique en lien avec l'éducation au développement durable, la labellisation E3D, des pratiques de coopération

- Présentation des outils, des différents partenaires et des accompagnements possibles.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Aider les enseignants à concevoir des situations interdisciplinaires d'apprentissage

Mettre en oeuvre les fondamentaux d'une pratique coopérative au service des apprentissages et de l'amélioration du climat scolaire.

ANIMATION PEDAGOGIQUE - POLITIQUE EDUCATIVE SOCIALE ET DE SANTE

POLITIQUE EDUCATIVE SOCIALE ET DE SANTE

Type de candidature :
candidature individuelle

PREVENTION DES TROUBLES MUSCULO-SQUELETTIQUES

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
Florent FAGE - Conseiller de Prévention Départemental

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 4 x 12

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :
à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 1 et AESH

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Echanges basés sur le travail réel
Contenus théoriques et pratiques
Observation et analyse de situations mises en scène

Objectif(s) pédagogique(s) :

Les personnels, en particulier en école maternelle, peuvent être affectés par des troubles musculo-squelettiques liés à des postures contraignantes.
Les échanges basés sur le travail réel ainsi que des contenus théoriques et pratiques apporteront des pistes de prévention de ces TMS.

POLITIQUE EDUCATIVE SOCIALE ET DE SANTE

Type de candidature :
candidature individuelle

APPRENDRE A GERER LE STRESS PROFESSIONNEL

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission ASH
MGEN

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 12

Durée de la formation : 2 x 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :
à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 3, Directeurs d'école

Descriptif du contenu :

Parcours de 6H : au choix - priorité aux enseignants à temps complet

- Bénéficier d'un temps dédié pour réfléchir sur les conditions de vie et le bien-être au travail en présence d'un interlocuteur neutre externe à l'EN (psychologue du travail)
- Libérer la parole en groupe restreint.
- Nécessité d'être outillé pour faire face aux situations stressantes

Objectif(s) pédagogique(s) :

- Travailler sur sa posture professionnelle en situation de stress.
- Bénéficier d'outils pour gérer ses émotions et approfondir ses connaissances sur cette thématique.

ANIMATION PEDAGOGIQUE - POLITIQUE EDUCATIVE SOCIALE ET DE SANTE

POLITIQUE EDUCATIVE SOCIALE ET DE SANTE

Type de candidature :
candidature individuelle

ESTIME DE SOI ET ESTIME DES AUTRES

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
Vincent Carrière, président OCCE du Lot
Magali Corrière, animatrice OCCE du Lot

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 25

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :
à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 1 et cycle 2

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

- définition de l'estime de soi à l'école ;
- une posture professionnelle incontournable : le respect inconditionnel de la personne de l'élève ;
- des stratégies et des activités d'inclusion de chacun, un climat d'appartenance et de construction de son identité par la découverte régulière des autres ;
- un changement de posture de l'enseignant pour entraîner une autre posture de l'apprenant, responsable, active et solidaire ;
- reconnaître les émotions comme part entière de notre identité ;
- apprendre aux élèves à faire des choix, à s'affirmer et à clarifier leurs valeurs ;
- penser des environnements dignes et valorisants ;
- l'estime professionnelle dans un établissement scolaire.

Objectif(s) pédagogique(s) :

- accueillir les élèves de manière positive ;
- générer ou renforcer dans la classe ou l'établissement la reconnaissance d'une culture positive et respectueuse de chacun ;
- prévenir les relations violentes ou discriminatoires

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Type de candidature :
candidature individuelle

ELABORER UN CYCLE BALLE OVALE EN ECOLE PRIMAIRE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Christophe PORTENART chargé de mission EPS
Dominique BAILLY- Rémi DEBAYE - Celine CARRIERE USEP-46

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 4 x 20

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

3h de Formation: deux temps 1H30 de face face pédagogique théorique et 1h30 de mise en situation pratique sur le terrain. Dans un premier temps, présentation des intervenants et des participants, évaluation (QCM simple) des connaissances sur la pratique rugby, les règles et les principes fondamentaux. Présentation de la genèse du jeu, et des cycles d'apprentissage et de situations pédagogiques adaptés au niveau des élèves. Présentation du livret écol'ovale (convention FFR-EN) et les différents dispositifs. Dans un second temps, mise en situation terrain en vivant de l'intérieur les différentes formes de pratique adaptées au milieu scolaire (1er degré) : Rugby à 5 à toucher, le toucher 2sec, la balle ovale, le jeu au contact et des situations de référence pour intégrer les règles fondamentales et les mise en places.

Objectif(s) pédagogique(s) :

L'idée est ici de proposer une animation pédagogique comment mettre en place un cycle balle ovale en école primaire ? qui serait animée par les conseillers techniques sportifs intervenant dans le département et salariés de la Ligue Occitanie de rugby XV. Dans le cadre de la Coupe du Monde de rugby qui aura lieu en France en septembre/octobre 2023, l'objectif serait de sensibiliser les professeurs des écoles à la mise en place de l'activité balle ovale dans leur enseignement en EPS. Cette pratique balle ovale est un dérivé du rugby parfaitement adapté à la pratique en école primaire.

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Type de candidature :
candidature individuelle

ORGANISER UNE RSA OLYMPIQUE AVEC GENERATION 2024

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Christophe PORTENART chargé de mission EPS
Dominique BAILLY- Rémi DEBAYE - Celine CARRIERE USEP-46

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 20

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :

INSPE + gymnase de Cahors

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

La rencontre sportive-associative est un projet conçu par l'enfant et pour l'enfant, au sein de l'association Usep d'école, pour au moins deux classes, autour d'une pratique sportive complémentaire de l'EPS, avec des adultes qui auront créé les conditions pour que l'enfant aie toute sa place et pour qu'au moins un parcours de l'enfant soit servi : parcours citoyen, parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours éducatif de santé. La rencontre sportive-associative comporte obligatoirement trois temps : avant, pendant, après. Elle est inclusive, c'est-à-dire accessible à tous, en s'adaptant aux singularités de chacun. Cette année, elle portera particulièrement sur une pratique sportive olympique en lien avec la labellisation Génération 2024. La RSA est conviviale et comporte un accueil et une fin formalisée. Elle génère de l'expression et de l'échange. Cette animation va aider les enseignants à imaginer, penser et organiser de telles rencontres dont l'objectif final est de réaliser le passage de "l'enfant acteur à l'enfant auteur".

Objectif(s) pédagogique(s) :

Aider les enseignants à la mise en œuvre de rencontres sportives associatives en leur proposant des outils et des situations d'apprentissage en lien avec l'EPS et avec les jeux olympiques Paris 2024, en lien avec les parcours sportif et de santé mais aussi le parcours artistique et culturel.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Type de candidature :
candidature individuelle

JOUER EN COOPERANT

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
Vincent Carrière, président OCCE du Lot
Magali Corrière, animatrice OCCE du Lot

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 25

Durée de la formation : 2 x 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :
à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Parcours de 6H : au choix - priorité aux enseignants à temps complet

S'approprier le concept du jeu coopératif – jeu de négociation, jeu coalitionnel, jeu de solution lorsque les individus décident de former des accords.

Connaitre les invariants d'un jeu coopératif.

Élaborer ou compléter des grilles d'observation ou d'évaluation de jeux.

Découvrir des jeux coopératifs et leurs enjeux.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Proposer une ludification des apprentissages

Mettre en œuvre dans sa classe les fondamentaux d'une pratique coopérative au service des apprentissages et de l'amélioration du climat scolaire.

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Type de candidature :
candidature individuelle

ANNEE OLYMPIQUE ET CHAMPS DISCIPLINAIRES

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Christophe PORTENART chargé de mission EPS
Olivier MADELAIN CP 1er degré valence EPS

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 4 x 25

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :
à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 et 3

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Prendre appui sur un évènement sportif à venir pour donner du sens aux apprentissages et pour développer des compétences dans l'ensemble des domaines d'enseignement.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Prendre appui sur 2024, année olympique, pour développer des compétences dans différents champs disciplinaires. La mise en œuvre de projets structurants et la découverte de ressources pédagogiques adaptées seront présentées.

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Type de candidature :
candidature individuelle

DE L'AISSANCE AQUATIQUE AU SAVOIR NAGER EN SECURITE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Christophe PORTENART chargé de mission EPS
Olivier MADELAIN CP 1er degré valence EPS

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 4 x 25

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :
à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Ce temps de formation permettra de définir les conditions de l'acquisition par les élèves, dès leur plus jeune âge, d'une aisance suffisante pour évoluer en sécurité dans le milieu aquatique et de définir l'enseignement de la natation dans le cadre scolaire en prenant appui notamment sur les derniers textes officiels. Différentes ressources pédagogiques permettront de développer les compétences attendues pour acquérir l'aisance aquatique puis le savoir nager en sécurité. Une mise en situation pourra être envisagée sur différents bassins du département.

Objectif(s) pédagogique(s) :

De l'aisance aquatique au savoir nager en sécurité: définir des modalités pédagogiques pour mettre en place un parcours pour devenir nageur.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - CULTURE NUMERIQUE

CULTURE NUMERIQUE

Type de candidature :
candidature individuelle

APPRENDRE EN FAISANT FABLAB A L'ECOLE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
Atelier Canopé de Cahors - Elisabeth HERBST, directrice et
Didier MIREY, Formateur de Ressources et Services

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 12

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :

Atelier Canopé de Cahors

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 et 3

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

L'histoire des fablabs et la philosophie Makers

Les outils du FabLab

La mise en place dans une école, "apprendre par le faire", "l'engagement dans la tâche"

Les compétences développées par les élèves (compétences du XXIème siècle)

Les projets possibles

Objectif(s) pédagogique(s) :

Connaître le dispositif FabLab et sa place en tant que pédagogie active au sein des apprentissages.

Découvrir et tester les machines qui composent le Kit.

Comprendre comment l'intégrer à sa programmation pédagogique, à travers un retour d'expérience.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - CULTURE NUMERIQUE

Type de candidature :
candidature individuelle

FORMATION ENT ACADEMIQUE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN chargée de mission numérique
éducatif
Equipe numérique départementale

Modalité : N - A distance

Nombre de places prévues : 100

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :

A distance

Public concerné : Enseignant.e.s tous les cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Mise en œuvre d'un Espace Numérique de Travail dans sa classe. Usages pédagogiques de l'ENT académique.

Objectif(s) pédagogique(s) :

L'ENT Académique. Intégrer un ENT à sa pratique pédagogique. Développer des usages pédagogiques du numérique.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - CULTURE NUMERIQUE

Type de candidature :
candidature individuelle

ENSEIGNEMENT AVEC ET PAR LE NUMERIQUE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN chargée de mission numérique
éducatif
Equipe numérique départementale

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 8 x 12

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :

à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 et 3

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Intégrer des outils numériques dans son enseignement au service des apprentissages : exercices et outils interactifs pour animer la classe.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Concevoir, scénariser, évaluer, mettre en œuvre des situations d'enseignement-apprentissage.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - CULTURE NUMERIQUE : WEBINAIRE

Un SEUL module regroupant les trois WEBINAIRES

CULTURE NUMERIQUE : WEBINAIRE

Type de candidature :
candidature individuelle

WEBINAIRE APPSEDUC

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN chargée de mission numérique éducatif
Equipe numérique départementale

Modalité : N - A distance

Nombre de places prévues : 40

Durée de la formation : 1h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :
webinaire

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 et 3

Descriptif du contenu :

Utilisation de la plateforme Apps.education.fr : stockage et partage de fichiers, outils de travail collaboratifs. Applications pratiques. Usages pédagogiques.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Découverte de la plateforme Apps.education.fr et de son bouquet de services.

CULTURE NUMERIQUE : WEBINAIRE

Type de candidature :
candidature individuelle

WEBINAIRE CAHIER PEAC

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN chargée de mission numérique éducatif
Equipe numérique départementale

Modalité : N - A distance

Nombre de places prévues : 40

Durée de la formation : 1h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :
webinaire

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 et 3

Descriptif du contenu :

Construire des situations d'enseignement-apprentissage avec des ressources et des services numériques.
PEAC : élaboration d'un cahier numérique interactif.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Concevoir, scénariser, évaluer, mettre en oeuvre des situations d'enseignement-apprentissage.

CULTURE NUMERIQUE : WEBINAIRE

Type de candidature :
candidature individuelle

WEBINAIRE PRODECRIITS

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN chargée de mission numérique éducatif
Equipe numérique départementale

Modalité : N - A distance

Nombre de places prévues : 40

Durée de la formation : 1h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :
webinaire

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 et 3

Descriptif du contenu :

Utiliser les technologies numériques pour encourager l'engagement et la créativité des apprenants, les impliquer dans des activités pratiques ou des démarches de projet.
Création et partage d'une histoire à embranchements (type "histoire dont vous êtes le héros").

Objectif(s) pédagogique(s) :

Engager les apprenants. Rendre les apprenants actifs, créatifs [...] à l'aide de ressources et de services numériques.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - PUBLIC DESIGNÉ

ANIMATION PEDAGOGIQUE
PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITE DES ELEVES

Type de candidature :
Public désigné

AP SCOLARISER UN ELEVE TSA EN MATERNELLE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission ASH
Pascale MARTOS, Coordinatrice dptmentale TSA

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 10

Durée de la formation : 2 x 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :

CŒUR DE CAUSSE

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 1 (maternelle) et AESH (binôme)

Descriptif du contenu :

Définition du TSA.
Impact sur le vivre ensemble et sur les apprentissages.
Adaptations matérielles et pédagogiques.
Posture des adultes accompagnant l'élève.
Comment interagir.
Apprendre à utiliser les renforçateurs.
Comment gérer les comportements défis.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Comprendre le profil des jeunes élèves avec TSA.
Mettre en place des aménagements et accompagnement au plus près de leurs besoins.
Sensorialité et impact sur les apprentissages.
Communiquer avec un élève TSA non verbal.
Mise en place des guidances et anticiper l'estompage.

ANIMATION PEDAGOGIQUE
PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITE DES ELEVES

Type de candidature :
Public désigné

SCOLARISER UN ELEVE TSA EN ELEMENTAIRE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission ASH
Pascale MARTOS, Coordinatrice dptmentale TSA

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 10

Durée de la formation : 2 x 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :

CŒUR DE CAUSSE

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 - 3 et AESH (binôme)

Descriptif du contenu :

Définition du TSA.
Impact sur le vivre ensemble et sur les apprentissages.
Adaptations matérielles et pédagogiques.
Posture des adultes accompagnant l'élève.
Comment interagir.
Apprendre à utiliser les renforçateurs.
Comment gérer les comportements défis.
Comment travailler les habiletés sociales.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Comprendre le profil des jeunes élèves avec TSA.
Mettre en place des aménagements et accompagnement au plus près de leurs besoins.
Sensorialité et impact sur les apprentissages.
Communiquer avec un élève TSA verbal.
Mise en place des guidances et anticiper l'estompage.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - PUBLIC DESIGNE

ANIMATION PEDAGOGIQUE
PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITE DES ELEVES

Type de candidature :
Public désigné

RETOUR EXPERIENCES SCOLARISATION D'ELEVES AVEC TSA

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission ASH
Pascale MARTOS, Coordinatrice dptmentale TSA

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 20

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :

CŒUR DE CAUSSE

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 - 3 et AESH (binôme)

Descriptif du contenu :

Mise en œuvre des aménagements et adaptations pédagogiques : curriculum UEMA et curriculum UEEA, carnet individuel de règles (attendus/interdits), grille de renforcements potentiels, économie de jetons, grille d'analyse fonctionnelle, comportements sociaux en contexte, scénaris sociaux, travail sur les émotions, semainier, cahier de réussites en images, repères sur le développement de l'enfant 0/6 ans, repères sur le développement 6/11ans, structuration spatio-temporelle, sensorialité. Réussites et obstacles rencontrés. Analyse de situation et échanges autour des pratiques

Objectif(s) pédagogique(s) :

Partage d'expériences sur la mise en œuvre des outils présentés en année n-1

ANIMATION PEDAGOGIQUE - EDD ET RENFORCEMENT DU RAPPORT A LA SCIENCE

EDD ET RENFORCEMENT DU RAPPORT A LA SCIENCE

Type de candidature :

Public désigné

RENFORCEMENT EN SCIENCES

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN de la circonscription Gourdon
Aurore BONNET, CPDpt sciences & Mathématiques

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 4 x 10

Durée de la formation : 2 x 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :

à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 3

Descriptif du contenu :

Les sciences et la technologie permettent de se représenter le monde et de mieux comprendre son environnement.

La culture scientifique et technologique constitue l'une des sept compétences du socle commun que tout élève doit maîtriser en fin de scolarité obligatoire.

Elle repose notamment sur :

- une connaissance des principes et des finalités du raisonnement scientifique
- une pratique de la démarche scientifique
- une compréhension des techniques courantes : conception, réalisation et fonctionnement des objets techniques

L'objectif sera d'approfondir une thématique commune à toute l'école : approfondir des notions scientifiques mais aussi comment l'intégrer dans sa pratique de classe (exemple : la robotique éducative, les défis solaires, la biodiversité, la classification phylogénétique, l'étude du cours d'eau....)

Objectif(s) pédagogique(s) :

L'objectif sera d'approfondir une thématique commune à toute l'école : approfondir des notions scientifiques mais aussi comment l'intégrer dans sa pratique de classe (exemple : la robotique éducative, les défis solaires, la biodiversité, la classification phylogénétique, l'étude du cours d'eau....)

ANIMATION PEDAGOGIQUE - POLITIQUE EDUCATIVE SOCIALE ET DE SANTE

POLITIQUE EDUCATIVE SOCIALE ET DE SANTE

Type de candidature :

Public désigné

BIEN MANGER BIEN BOUGER

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN de la circonscription Gourdon
Aurore BONNET, CPDpt sciences & Mathématiques
CPAM du LOT & CDOS, Laura Ruiz Chargée de développement, coordinatrice Maison Sport Santé

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 8

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

[calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN](#)

Lieu de déroulement :

à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 1

Descriptif du contenu :

Programme d'éducation nutritionnelle et d'activité physique à l'école maternelle, en partenariat avec la CPAM du LOT. S'inscrit dans le PNNS et dans une des priorités de l'ARS (améliorer la santé de la population et de réduire les inégalités de santé, notamment en réduisant le surpoids et l'obésité.)

Préparation à l'accompagnement de 8 classes de maternelle et au travail commun (enseignant, diététicien, infirmière scolaire et médecin PMI)

Objectif(s) pédagogique(s) :

Accompagner les enseignants dans la mise en œuvre du dispositif "Bien manger Bien bouger Rondo Svelti" pour lutter contre les inégalités de santé, notamment en réduisant le surpoids et l'obésité.