

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - CONSTELLATIONS FRANÇAIS

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - CONSTELLATIONS FRANÇAIS	Type de candidature : candidature individuelle
FRANÇAIS N-1 et N+1	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Anne GIRAUD, IEN de la circonscription de Cahors2 et chargée de mission maîtrise de la langue CP rérérent Français de chaque circonscription	Modalité : Présentiel / Hybride
	Nombre de places prévues : 3 x 70
	Durée de la formation : 2 x 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : à déterminer
Public concerné : Enseignant.e.s des circonscriptions de Cahors1, Figeac et Gourdon (N+1 et N-1)	
Descriptif du contenu : Parcours de 6 h : module prioritaire	
N+1 : Cycle 2 - Découvrir, partager et créer des ressources autour de la thématique choisie par la ou les constellations. Organisation en fonction des circonscriptions.	
N-1 : Cycle 3 - Découvrir, partager et créer des ressources autour de la thématique choisie par la ou les constellations. Organisation en fonction des circonscriptions.	
Objectif(s) pédagogique(s) : Ressources autour de la thématique choisie par la ou les constellations.	

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - CONSTELLATIONS MATHÉMATIQUES

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - CONSTELLATIONS MATHÉMATIQUES	Type de candidature : candidature individuelle
MATHÉMATIQUES N-1 et N+1	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN de la circonscription de Gourdon et chargée de mission mathématiques CP rérérent Mathématiques de chaque circonscription	Modalité : Présentiel / Hybride
	Nombre de places prévues : 70
	Durée de la formation : 2 x 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : à déterminer
Public concerné : Enseignant.e.s des circonscriptions de Cahors1, Figeac et Gourdon (N+1 et N-1)	
Descriptif du contenu : Parcours de 6 h : module prioritaire	
N+1 : Cycle 2 - Plan Maths Villani Torossian "21 Mesures"- Suite du dispositif initié en année N permettant d'alterner : réflexions collaboratives, temps d'observation en classe entre pairs et analyses de pratiques, approfondissements disciplinaires et didactiques. Possibilité d'un partenariat avec Canopé.	
N-1 : Cycle 3 - Nous allons nous intéresser plus particulièrement à votre pratique : vos réussites, vos difficultés, vos méthodologies, vos fichiers....un diagnostic nécessaire pour poser ensemble une problématique commune. Ce sera l'occasion d'échanger sur les pratiques, les outils et les pistes à approfondir l'année suivante.	
Objectif(s) pédagogique(s) : Plan Maths Villani Torossian "21 Mesures"- Lors de l'année N-1, les professeurs des écoles détermineront l'objet d'étude mathématiques qu'ils aborderont et approfondiront lors de l'année N.	

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - VALEURS DE LA REPUBLIQUE**VALEURS DE LA REPUBLIQUE****Type de candidature :**

candidature individuelle

LAICITE ET VALEURS DE LA REPUBLIQUE**Forme :** L – Animation pédagogique

Responsable : Christophe PORTENART, IEN chargé de mission Laïcité et Valeurs de la République
Céline CARRIERE CPC Cahors1

Modalité : S - Hybride**Nombre de places prévues :** 100**Durée de la formation :** 3 x 3h**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**

calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN

Lieu de déroulement :

à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 3 (Cahors1 - Figeac - Gourdon) - Enseignant.e.s tous cycles circons. Cahors2**Descriptif du contenu :****Parcours de 9 h : module prioritaire**

Temps 1 : conférence avec un membre du groupe académique LVR sur l'histoire de la laïcité, la définition des valeurs et des principes afférents, des exemples de faits d'actualité éclairés au regard des textes de loi.

Temps 2 : Etude de cas et partage de ressources sur sur la laïcité et les valeurs de la République.

Temps 3 : pour approfondir de façon personnelle et/ou locale avec un M@gistere ou au travers de travaux de réflexion en équipe.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Cette formation doit permettre aux enseignants de bien connaître les valeurs et les principes de la République française au travers d'un contexte historique, au travers d'études de cas en référence à des textes de loi et au travers de la proposition de ressources pédagogiques disponibles pour enseigner la laïcité et les valeurs de la République en classe.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - VALEURS DE LA REPUBLIQUE**ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - VALEURS DE LA REPUBLIQUE****Type de candidature :**

candidature individuelle

L'EGALITE FILLES GARCONS**Forme :** L – Animation pédagogique

Responsable : Christophe PORTENART, IEN chargé de mission Laïcité et Valeurs de la République
Atelier Canopé de Cahors - Elisabeth HERBST, directrice et Didier MIREY, formateur de Ressources et Services

Modalité : L - Présentiel**Nombre de places prévues :** 12**Durée de la formation :** 2 x 3h**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**

calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN

Lieu de déroulement :

à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 et cycle 3**Descriptif du contenu :****Parcours de 6H : au choix - priorité aux enseignants à temps complet**

Analyser les stéréotypes de genre dans ses propres représentations, attitudes et environnement de travail.

Observer les interactions des enfants accueillis et décrypter les reproductions stéréotypées de genre.

Développer une démarche de questionnement sur ses pratiques et son accompagnement afin d'oeuvrer pour le bien être à l'école.

Entamer une réflexion sur l'aménagement des espaces et les temps de jeux non-genrés.
modalités : apports théoriques, analyses de documents (albums, affiches, expositions, jeux...), construction de séances, réflexions et échanges sur l'aménagement des espaces à partir d'exemples.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Identifier les stéréotypes de genre et leurs mécanismes. Découvrir des ressources et des outils clé en main.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - VALEURS DE LA REPUBLIQUE

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - VALEURS DE LA REPUBLIQUE	Type de candidature : candidature individuelle
PHIL'OSONS : ATELIERS DE RECHERCHE PHILOSOPHIQUE	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Christophe PORTENART, IEN chargé de mission Laïcité et Valeurs de la République Vincent Carrière, président OCCE du Lot Aurélia LEMOINE, animatrice OCCE du Lot	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 25
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : à déterminer
Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles	
Descriptif du contenu :	Animation 3H : au choix
<ul style="list-style-type: none"> - Pour l'enseignant, s'approprier les techniques de l'animation d'atelier de discussion philosophique en intégrant les règles et en s'exerçant par des moments de pratiques ; - Travail autour de la question, choisir des inducteurs à partir notamment d'albums ou de livres de littérature jeunesse ; - Apports sur les Nouvelles Pratiques de la Philosophie pour enfants et sur les enjeux de la maîtrise de la communication orale et des habiletés de penser (pensée créative, pensée critique, attentive) avec les autres. 	
Objectif(s) pédagogique(s) :	
<p>Permettre à chaque enfant de se construire en tant que personne singulière au sein du groupe. Guider la réflexion collective afin que chaque enfant puisse élargir sa propre manière de penser. Agir sur le climat de la classe.</p>	

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE

SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE	Type de candidature : candidature individuelle
LA SHOAH AU CYCLE 3 AU SERVICE DE LA COMPREHENSION	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Anne GIRAUD, IEN de la circonscription de Cahors2 et chargée de mission maîtrise de la langue Céline CARRIERE, CPC circonscription Cahors1 Anne CAVALIE, CPC circonscription Cahors2	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 100
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : Cahors - INSPE
Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 3	
Descriptif du contenu :	Animation 3H : au choix
Une animatrice du service pédagogique du Mémorial de la Shoah propose des entrées, une temporalité et des ressources pédagogiques et didactiques variées (albums, textes, vidéos, témoignages, oeuvres d'art...) afin d'enseigner ce point des programmes aux élèves de cycle 3. (conférence)	
Objectif(s) pédagogique(s) : La culture littéraire et artistique au service de l'enseignement de la Shoah au cycle 3.	

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE

SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE	Type de candidature : candidature individuelle
PLAN MATERNELLE : DEVELOPPEMENT MOTEUR AU SERVICE DES APPRENTISSAGES	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Anne GIRAUD, IEN de la circonscription de Cahors2 et chargée de mission maternelle AGEEM avec l'intervention de Stéphanie BARRAU, membre du bureau national de l'AGEEM, INSPé de Poitiers	Modalité : N - A distance
	Nombre de places prévues : 60
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : à distance
Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles	
Descriptif du contenu :	Animation 3H : au choix
Accompagner le développement psychomoteur chez l'enfant en maternelle. Développer les patrons moteurs de base au service d'une motricité globale. Développer les patrons moteurs de base au service d'une motricité fine.	
Objectif(s) pédagogique(s) : Présentation du Plan Maternelle	

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE

SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE

Type de candidature :

candidature individuelle

DE LA LECTURE DU POEME A LA CREATION ARTISTIQUE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Anne GIRAUD, IEN chargée de mission maîtrise de la langue
Vincent Carrière, président OCCE du Lot
Aurélia LEMOINE, animatrice OCCE du Lot

Modalité : L - Présentiel**Nombre de places prévues :** 25**Durée de la formation :** 3h**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**

calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN

Lieu de déroulement :

à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles**Descriptif du contenu :****Animation 3H : au choix**

Proposer un autre rapport aux spécificité du texte poétique.

Comprendre les articulation entre lecture et écriture, compréhension, mise en voix, mise en corps, réception individuelle et socialisation de la lecture.

Connaitre une pluralité d'œuvres et de situations à partir desquelles faire découvrir le corpus poétique.

Lecture littéraire de poèmes et interprétations / création / traduction par des pratiques artistiques : théâtre & danse

- découverte et appropriation d'activités favorisant une lecture littéraire de poèmes

- ateliers de pratiques artistiques dans le prolongement de ces activités.

Appropriation de ressources bibliographiques, artistiques venant nourrir en particulier le développement du label "Ecole en Poésie".

Objectif(s) pédagogique(s) :

Proposer une approche de la langue diversifiée visant à la réussite de l'élève.

Concevoir un parcours culturel autour des arts vivants.

Mettre en œuvre les fondamentaux d'une pratique coopérative.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE

SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE

Type de candidature :

candidature individuelle

ÉCRIRE UN TEXTE COOPERATIVEMENT

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Anne GIRAUD, IEN chargée de mission maîtrise de la langue
Vincent Carrière, président OCCE du Lot
Aurélia LEMOINE, animatrice OCCE du Lot

Modalité : L - Présentiel**Nombre de places prévues :** 25**Durée de la formation :** 3h**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**

calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN

Lieu de déroulement :

à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles**Descriptif du contenu :****Animation 3H : au choix**

- A partir de l'analyse de vidéos mettant en œuvre des pratiques de coopération, des textes d'élèves écrits collaborativement, observer et analyser afin de collecter les invariants pour la conduite de ce type de travail.

- Mettre en œuvre une démarche d'écriture de texte coopérativement : trouver et organiser les idées, les confronter à celles des autres, décider ensemble que retenir, sans perdre la trame narrative de l'histoire.

- Elaborer des phrases en les articulant aux idées précédentes.

- Prélever les indicateurs de compréhension pour travailler l'articulation entre les différentes étapes d'écriture.

- Être en capacité de s'insérer dans un travail collaboratif pour faire avancer un projet commun.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Repérer analyser organiser et conduire un travail d'écriture narrative au sein de sa classe par une pratique collaborative.

Prendre appui sur les incontournables de la coopération pour les utiliser lors de situations de production d'écrit.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE

SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE

Type de candidature :

candidature individuelle

LES ECRITURES CONTEMPORAINES DE THEATRE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Anne GIRAUD, IEN chargée de mission maîtrise de la langue
Vincent Carrière, président OCCE du Lot
Aurélia LEMOINE, animatrice OCCE du Lot
Service culture du département du Lot

Modalité : L - Présentiel**Nombre de places prévues :** 30**Durée de la formation :** 3h**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**

calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN

Lieu de déroulement :

à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 et cycle 3**Descriptif du contenu :****Animation 3H : au choix**

- Apprendre aux élèves à comprendre différents écrits de la culture littéraire (théâtre), travailler sur la compréhension implicite et explicite de ces textes
 - Mises en situations d'exploration des oeuvres par la mise en oeuvre des 3 piliers de l'EAC , dans le cadre des enseignements obligatoires (maîtrise de la langue , EAC).
 - Impliquer des élèves dans des temps de réflexion/analyse pratique, mise en espace et jeu, appropriation de la trame narrative de l'oeuvre étudiée
 - Inscrire cet espace d'exploration dans le cadre du PEAC.
- Cette formation est menée en partenariat avec le département du Lot.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Proposer une approche de la langue diversifiée visant à la réussite de l'élève ;
Concevoir un parcours culturel autour des arts vivants ;
Mettre en œuvre les fondamentaux d'une pratique coopérative.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE

SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE

Type de candidature :

candidature individuelle

APPRENDRE PAR LES LANGAGES : MOTS À FLEUR DE PEAU

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Anne GIRAUD, IEN chargée de mission maîtrise de la langue
Vincent Carrière, président OCCE du Lot
Aurélia LEMOINE, animatrice OCCE du Lot

Modalité : L - Présentiel**Nombre de places prévues :** 25**Durée de la formation :** 3h**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**

calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN

Lieu de déroulement :

à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 1**Descriptif du contenu :****Animation 3H : au choix**

- Caractéristiques de différents langages(langue orale, écrite et corporelle), et leur mise en œuvre par les élèves d'école maternelle à partir de la littérature jeunesse ;
- Enjeux de l'appropriation des langages à l'école maternelle pour favoriser l'entrée dans l'écrit ;
- Mise en synergie des temps de réflexion/analyse de pratiques à partir des documents pédagogiques produits les années antérieures par les collègues inscrits à l'action afin d'échanger sur ce type de pratiques en maternelle.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Aider les enseignants à mettre en oeuvre des pratiques coopératives dans l'enseignement du langage.
Concevoir, mettre en œuvre un parcours d'apprentissage du langage, l'entrée dans l'écrit pour l'élève autour du projet "Les mots à fleur de peau".

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE

SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE

Type de candidature :

candidature individuelle

RESOLUTION DE PROBLEME ET COOPERATION

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Anne GIRAUD, IEN chargée de mission maîtrise de la langue
Vincent Carrière, président OCCE du Lot
Aurélia LEMOINE, animatrice OCCE du Lot

Modalité : L - Présentiel**Nombre de places prévues :** 25**Durée de la formation :** 3h**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**

calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN

Lieu de déroulement :

à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 et cycle 3**Descriptif du contenu :****Animation 3H : au choix**

Il s'agira d'analyser comment la coopération intervient dans une situation de résolution de problèmes. On interrogera la pertinence et l'articulation entre des temps de recherche individuel et collectif. On observera les gestes et postures de l'enseignant qui a été filmé (une classe du LOT), et qui servira de support à la formation. Il s'agira ainsi de Lire le réel, ce qui se mettra en résonance avec les démarches traversées par ailleurs dans les protocoles des constellations. Le cadre théorique tant des mathématiques que des gestes professionnels seront convoqués. Ce protocole de formation alliant maths et coopération est issu du conservatoire national de l'OCCE, en partenariat avec l'IFE.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Interroger l'articulation entre mathématiques et coopération en ce qui concerne la phase de recherche collective et individuelle, dans la résolution de problèmes.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS

LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS

Type de candidature :
candidature individuelle

GESTION DES COMPORTEMENTS PERTURBATEURS

Forme : L – Animation pédagogique**Responsable :** Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission ASH
Stéphanie LANDES, CPD ASH
Pascale MARTOS, Coordinatrice dptmentale TSA**Modalité :** L - Présentiel**Nombre de places prévues :** 2 x 25**Durée de la formation :** 3h**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**
calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN**Lieu de déroulement :**
à déterminer**Public concerné :** Enseignant.e.s de cycle 2 et cycle 3**Descriptif du contenu :****Animation 3H : au choix**

Distinguer troubles du comportement et difficultés comportementales (définitions, analyse de situations, ...) impact sur le vivre ensemble et les apprentissages
ressources et outils pour apprendre à gérer les situations difficiles à l'école

- collaboration avec les familles
- outils et réponses pédagogiques
- outils et réponses institutionnelles.

Objectif(s) pédagogique(s) :

distinguer troubles du comportement et difficultés comportementales, leurs répercussions et les réponses pédagogiques et institutionnelles adaptées.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS

LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS

Type de candidature :
candidature individuelle

LA METACOGNITION EN CLASSE

Forme : L – Animation pédagogique**Responsable :** Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission ASH
Stéphanie LANDES, CPD ASH
Hoerni Emmanuelle - SASI - APAJh46**Modalité :** L - Présentiel**Nombre de places prévues :** 25**Durée de la formation :** 3h**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**
calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN**Lieu de déroulement :**
à déterminer**Public concerné :** Enseignant.e.s de cycle 2 et cycle 3**Descriptif du contenu :****Animation 3H : au choix**

Dans une première partie, quelques éléments théoriques sur la métacognition et les fonctions exécutives (définition, description, impacts dans les apprentissages et la réussite scolaire) seront abordés. Une présentation d'outils existants pour favoriser la métacognition sera faite.

Dans une seconde partie, une initiation sur une manière d'amener les élèves à développer leur métacognition en situation de classe sera proposée. Au cours de la présentation, des éléments pratiques, des conseils et des points de vigilances seront évoqués.

A l'issue de cette initiation, les enseignants auront des éléments à leur disposition pour mettre en place, en classe, des actions permettant à leurs élèves d'augmenter ou de retrouver du pouvoir sur leurs mécanismes d'apprentissage.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Connaître l'importance des fonctions exécutives et de la métacognition lors des processus d'apprentissages.
S'approprier un outil qui facilite la modélisation cognitive en situation de classe.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS

LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS

Type de candidature :
candidature individuelle

LE GEVASCO

Forme : L – Animation pédagogique**Responsable :** Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission ASH
Stéphanie LANDES, CPD ASH
Pôle ASH**Modalité :** L - Présentiel**Nombre de places prévues :** 20**Durée de la formation :** 3h**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**
calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN**Lieu de déroulement :**
à déterminer**Public concerné :** Enseignant.e.s tous cycles**Descriptif du contenu :****Animation 3H : au choix**point sur le circuit d'une saisine MDPH
présentation des différents types de GEVASCO.
ateliers pratiques sur la rédaction d'un GEVASCO puis analyse de productions de GEVASCO.**Objectif(s) pédagogique(s) :**

Aider à la rédaction d'un Gevasco dans la situation d'une première demande ou d'un réexamen.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS

LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS

Type de candidature :
candidature individuelle

BRIGADE : SENSIBILISATION A L'ASH

Forme : L – Animation pédagogique**Responsable :** Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission ASH
Stéphanie LANDES, CPD ASH**Modalité :** N - A distance**Nombre de places prévues :** 20**Durée de la formation :** 3h (et 9h stage)**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**
calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN**Lieu de déroulement :**
à distance**Public concerné :** Enseignant.e.s sur poste BD**Descriptif du contenu :**La formation est composée d'une animation pédagogique, d'un stage en présentiel + un stage d'observation. **Inscription obligatoire sur les 2 formations.****Stage présentiel (6h) :**

S'approprier les textes, les instances, les outils, les démarches pour réussir l'accueil, le suivi et l'accompagnement des élèves à besoins éducatifs particuliers.

Identifier les structures pouvant accueillir les enfants à BEP

Introduction générale sur les TND: mieux connaître les élèves à besoins éducatifs particuliers pour mieux les scolariser.
Comprendre les répercussions des troubles sur les apprentissages, la relation, la vie scolaire.**Stage d'observation (3h) :** sur une structure du médico social ou un établissement d'enseignement adapté.**Animation Pédagogique (3h) :** bilan d'observation**Objectif(s) pédagogique(s) :**

Introduction générale sur l'école inclusive et les élèves à besoins éducatifs particuliers et observation en établissement spécialisé.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS

LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS

Type de candidature :**Public désigné**

ACCUEIL DES ENSEIGNANTS NOUVELLEMENT NOMMES EN ASH

Forme : L – Animation pédagogique**Responsable :** Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission ASH
Stéphanie LANDES, CPD ASH**Modalité :** N - A distance**Nombre de places prévues :** 20**Durée de la formation :** 3h (et 9h stage)**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**
calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN**Lieu de déroulement :**
à distance**Public concerné :** Enseignant.e.s nouvellement nommés sur un poste relevant de l'ASH**Descriptif du contenu :****Animation Public Désigné**La formation est composée d'une animation pédagogique (**inscription gérée par le gestionnaire formation**), puis d'un stage en présentiel + un stage d'observation.**Stage présentiel (6h) :**

S'approprier les textes, les instances, les outils, les démarches pour réussir l'accueil, le suivi et l'accompagnement des élèves à besoins éducatifs particuliers.

Identifier les structures pouvant accueillir les enfants à BEP

Introduction générale sur les TND: mieux connaître les élèves à besoins éducatifs particuliers pour mieux les scolariser.

Comprendre les répercussions des troubles sur les apprentissages, la relation, la vie scolaire.

Stage d'observation (3h) : sur une structure du médico social ou un établissement d'enseignement adapté.**Animation Pédagogique (3h) :** bilan d'observation**Objectif(s) pédagogique(s) :**

Introduction générale sur l'école inclusive et les élèves à besoins éducatifs particuliers et observation en établissement spécialisé.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS

LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS

Type de candidature :

candidature individuelle

APPRENDRE A APPRENDRE : MEMORISER

Forme : L – Animation pédagogique**Responsable :** Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission ASH
Stéphanie LANDES, CPD ASH
Pascale MARTOS, Coordinatrice départementale TSA**Modalité :** S - Hybride**Nombre de places prévues :** 20**Durée de la formation :** 6h**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**
calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN**Lieu de déroulement :**
à déterminer**Public concerné :** Enseignant.e.s de cycle 2 et cycle 3**Descriptif du contenu :****Animation 3H : au choix****a Tps1 : visio 1h + 2h de mise en pratique (classe) - Tps2 : visio 3h**

Animation pédagogique sous format hybride avec apport d'éléments théoriques et différents outils à tester et mettre en oeuvre en classe,

Les différentes mémoires et leurs caractéristiques,

Stratégies pour soulager la mémoire,

Des outils pour organiser des révisions espacées et favoriser la mémorisation à long terme.

Objectif(s) pédagogique(s) :

développer des techniques d'apprentissage efficaces afin de développer l'autonomie lors de l'apprentissage et une mémorisation à long terme efficiente.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS**LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS****Type de candidature :**

candidature individuelle

SENSIBILISATION AUX ELEVES AVEC TSA**Forme :** L – Animation pédagogique**Responsable :** Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission ASH
Pascale MARTOS, Coordinatrice dptmentale TSA**Modalité :** L - Présentiel**Nombre de places prévues :** 20**Durée de la formation :** 3h**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**

calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN

Lieu de déroulement :

CŒUR DE CAUSSE

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles**Descriptif du contenu :****Animation 3H : au choix**

Définition des TSA, leurs particularités et différents profils, modalités de scolarisations en milieu ordinaire ou au sein d'UE ou de dispositifs spécifiques (UEMA, UEEA, DAR), outils de structuration (structuration du cadre spatial et temporel, organisation des tâches, travail sur les intérêts des élèves, structurer un travail en autonomie...)

Approches comportementales et apprentissages (principes de l'ABA), utilisation de renforçateurs et d'économie de jetons, communication par échange d'images

Objectif(s) pédagogique(s) :

Acquérir des connaissances sur les particularités et le fonctionnement des élèves TSA, les dispositifs existants, les outils et stratégies d'enseignement

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS**LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS****Type de candidature :**

candidature individuelle

AP SCOLARISER UN ELEVE TSA EN MATERNELLE**Forme :** L – Animation pédagogique**Responsable :** Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission ASH
Pascale MARTOS, Coordinatrice dptmentale TSA**Modalité :** L - Présentiel**Nombre de places prévues :** 12**Durée de la formation :** 2 x 3h**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**

calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN

Lieu de déroulement :

à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 1 (maternelle) et AESH (**binôme sur le même élève**)**Descriptif du contenu :****Parcours de 6H : au choix - priorité aux enseignants à temps complet**

Définition du TSA.

Impact sur le vivre ensemble et sur les apprentissages.

Adaptations matérielles et pédagogiques.

Posture des adultes accompagnant l'élève.

Comment interagir.

Apprendre à utiliser les renforçateurs.

Comment gérer les comportements défis.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Comprendre le profil des jeunes élèves avec TSA.

Mettre en place des aménagements et accompagnement au plus près de leurs besoins.

Sensorialité et impact sur les apprentissages. Communiquer avec un élève TSA non verbal.

Mise en place des guidances et anticiper l'estompage.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS

LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS	Type de candidature : candidature individuelle
SCOLARISER UN ELEVE TSA EN ELEMENTAIRE	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission ASH Pascale MARTOS, Coordinatrice dptmentale TSA	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 12
	Durée de la formation : 2 x 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : à déterminer
Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2, de cycle 3 et AESH (binôme sur le même élève)	
Descriptif du contenu : Définition du TSA. Impact sur le vivre ensemble et sur les apprentissages. Adaptations matérielles et pédagogiques. Posture des adultes accompagnant l'élève. Comment interagir. Apprendre à utiliser les renforçateurs. Comment gérer les comportements défis. Comment travailler les habiletés sociales.	Parcours de 6H : au choix - priorité aux enseignants à temps complet
Objectif(s) pédagogique(s) : Comprendre le profil des jeunes élèves avec TSA. Mettre en place des aménagements et accompagnement au plus près de leurs besoins. Sensorialité et impact sur les apprentissages. Communiquer avec un élève TSA verbal. Mise en place des guidances et anticiper l'estompage.	

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS

LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS	Type de candidature : candidature individuelle
L'ATTENTION CA S'APPREND	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation Atelier Canopé de Cahors - Elisabeth HERBST, directrice et Didier MIREY, Formateur de Ressources et Services	Modalité : N - A distance
	Nombre de places prévues : 25
	Durée de la formation : 2h + 1h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : à distance en 2 temps
Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 et cycle 3	
Descriptif du contenu : Apports sur les connaissances actuelles en neurosciences pour favoriser l'attention des élèves dans leurs apprentissages; Mise en pratique pour mieux comprendre les mécanismes de l'attention. Prendre connaissance et analyser des ressources approuvées (Programme ATOL).	Animation 3H : au choix
Objectif(s) pédagogique(s) : Comprendre le concept d'attention et savoir la mettre en pratique. Identifier les activités à mettre en place pour favoriser l'attention. Doter les équipes de ressources clé en main.	

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS

LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS

Type de candidature :

candidature individuelle

PREPARATION AU CAPPEI

Forme : L – Animation pédagogique**Responsable :** Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission ASH
Stéphanie LANDES, CPD ASH
Pascale MARTOS, Coordinatrice dptmentale TSA**Modalité :** S - Hybride**Nombre de places prévues :** 20**Durée de la formation :** 2 x 3h**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**

calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN

Lieu de déroulement :

à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles**Descriptif du contenu :****Parcours de 6H : au choix - priorité aux enseignants à temps complet**

Détail et préparation des 3 épreuves de la certification
présentation de ressources institutionnelles et théoriques dans le cadre de l'école inclusive
incontournables des différentes identités professionnelles (ULIS-SEGPA-IME-UE-ITEP-...)

Objectif(s) pédagogique(s) :

accompagner les candidats dans le cadre d'une préparation au CAPPEI.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - LA QUALITE DES RELATIONS A L'ECOLE

LA QUALITE DES RELATIONS A L'ECOLE	Type de candidature : candidature individuelle
ECOLE - FAMILLE, UNE RELATION A CONSTRUIRE	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission ASH Stéphanie LANDES, CPD ASH Pôle ASH	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 20
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : à déterminer
Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles	
Descriptif du contenu : Animation 3H : au choix	
Dans l'intérêt de la scolarité des enfants et des jeunes, améliorer les relations avec les parents.	
Objectif(s) pédagogique(s) : Comprendre les enjeux des relations école-familles, enseignant(s)-parent(s). Préconisations pour rendre plus harmonieuse les relations parents enseignants au sein de l'Ecole. Ressources.	

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - LA QUALITE DES RELATIONS A L'ECOLE

LA QUALITE DES RELATIONS A L'ECOLE	Type de candidature : candidature individuelle
BINÔME PE - AESH: UNE COLLABORATION ESSENTIELLE	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission ASH Stéphanie LANDES, CPD ASH Pascale MARTOS, Coordinatrice dptmentale TSA	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 12
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : à déterminer
Public concerné : Enseignant.e.s tous les cycles et AESH (inscription en binôme obligatoire)	
Descriptif du contenu : Animation 3H : au choix	
rendre efficace la collaboration AESH / enseignants en revenant sur les rôles et postures de chacun et en réfléchissant à une communication efficace à propos de l'élève. Cadre institutionnel et légal. Analyser et clarifier les rôles, postures et missions de chacun. Communication (au sein du binôme, avec les familles) : outils, techniques. nécessité de s'inscrire en binôme PE et AESH : Les inscriptions des AESH se fera dans un 2ème temps.	
Objectif(s) pédagogique(s) : Développer les compétences de travail en équipe et en partenariat afin d'optimiser le parcours de réussite des élèves à besoins éducatifs particuliers.	

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - LA QUALITE DES RELATIONS A L'ECOLE**LA QUALITE DES RELATIONS A L'ECOLE****Type de candidature :**

candidature individuelle

METTRE EN PLACE ET ANIMER UN CONSEIL DE COOP**Forme :** L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
Vincent Carrière, président OCCE du Lot
Aurélia LEMOINE, animatrice OCCE du Lot

Modalité : N - A distance**Nombre de places prévues :** 25**Durée de la formation :** 3 x 1h**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**

calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN

Lieu de déroulement :

à distance

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles**Descriptif du contenu :****Animation 3H : au choix**

À partir de l'analyse de vidéos de conseil de coop', des paroles d'enseignants, d'élèves et de chercheurs :

- comprendre les modalités, finalités et enjeux des conseils de coop' ;
- dégager des éléments nécessaires à la mise en place des conseils de coop' dans sa classe ;
- s'interroger sur les liens entre le conseil de coop', les activités de la coopérative scolaire et les projets de la classe.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Mettre en place dans sa classe, dans son école un conseil de coop'.

Agir sur le climat de la classe.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - LA QUALITE DES RELATIONS A L'ECOLE**LA QUALITE DES RELATIONS A L'ECOLE****Type de candidature :**

candidature individuelle

L'AUTORITE PAR LA CONFIANCE**Forme :** L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
Atelier Canopé de Cahors - Elisabeth HERBST, directrice et
Didier MIREY, Formateur de Ressources et Services

Modalité : L - Présentiel**Nombre de places prévues :** 12**Durée de la formation :** 3h**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**

calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN

Lieu de déroulement :

Canopé - Cahors

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 et cycle 3**Descriptif du contenu :****Animation 3H : au choix**

Quels sont les profils d'autorité et comportementaux de communication associés ?

Comment instaurer un climat de confiance dans une équipe, en classe, auprès de la communauté éducative ?

Des techniques d'animation et communication favorisant une posture d'autorité.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Définir les formes d'autorité et leurs impacts.

Identifier les pratiques de mise en projet, de coopération pour fédérer.

Connaître des techniques d'animation différenciantes.

ANIMATION PEDAGOGIQUE - CULTURE JURIDIQUE et ETHIQUE

CULTURE JURIDIQUE et ETHIQUE

Type de candidature :

candidature individuelle

L'AUTORITE PARENTALE

Forme : L – Animation pédagogique**Responsable :** Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
Délégation du Lot de L'Autonome de Solidarité Laïque - Annie HONTARREDE déléguataire 46 de L'ASL**Modalité :** L - Présentiel**Nombre de places prévues :** 2 x 25**Durée de la formation :** 3h**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :****Attention :** en fonction du nombre d'inscrit les deux groupes peuvent fusionner avec un groupe en présentiel et l'autre en distanciel.**Lieu de déroulement :**

groupe1 : Cahors 1 et Cahors 2

groupe 2 : Figeac et Gourdon

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles**Descriptif du contenu :****Animation 3H : au choix**

Le module de formation repose sur une communication d'éléments de droit et vise à apporter une connaissance précise du sens donné aux notions juridiques parfois complexes et à mieux maîtriser l'environnement juridique. L'autorité parentale sera examinée d'abord sous le prisme des différents modes de parentalité et de leur historique ainsi que des lois fondamentales. Seront abordées les obligations comme les interdictions de communication de documents. De nombreux cas concrets illustreront la formation et l'avocat-conseil présent répondra à toutes les questions et apportera son éclairage professionnel. L'interactivité entre les participants et le duo avocat/militant est au coeur de la formation. Seront notamment abordés les notions d'actes usuels et non usuels, les tiers de bonne foi, l'autorité parentale exercée conjointement. Seront examinés les obligations particulières qui incombent au chef d'établissement et aux enseignants dans les situations où les parents sont séparés.

Objectif(s) pédagogique(s) :

connaître les fondamentaux juridiques de l'autorité parentale afin d'adapter ses comportements dans les relations avec les responsables légaux. Savoir ce qu'il convient de communiquer ou pas, ce qu'il convient de demander ou pas suivant les situations familiales.

ANIMATION PEDAGOGIQUE - CULTURE JURIDIQUE et ETHIQUE

CULTURE JURIDIQUE et ETHIQUE

Type de candidature :

candidature individuelle

RESPONSABILITE CIVILE ET PENALE DES ENSEIGNANTS

Forme : L – Animation pédagogique**Responsable :** Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
Délégation du Lot de L'Autonome de Solidarité Laïque - Annie HONTARREDE déléguataire 46 de L'ASL**Modalité :** L - Présentiel**Nombre de places prévues :** 2 x 25**Durée de la formation :** 3h**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :****Attention :** en fonction du nombre d'inscrit les deux groupes peuvent fusionner avec un groupe en présentiel et l'autre en distanciel.**Lieu de déroulement :**

groupe1 : Cahors 1 et Cahors 2

groupe 2 : Figeac et Gourdon

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles**Descriptif du contenu :****Animation 3H : au choix**

La responsabilité civile sera examinée sous le prisme du devoir de surveillance. Le mécanisme de la substitution de l'Etat dans le cadre des procédures intentées contre un personnel devant les juridictions civiles sera expliqué à travers des cas concrets. La responsabilité pénale sera abordée à travers les infractions (contraventions, délits, crimes) dont les personnels peuvent être victimes ou auteurs. Seront abordées les fautes intentionnelles ainsi que les délits non intentionnels à travers l'examen de cas concrets et d'affaires médiatiques comme celle du Drac, ... Est-ce qu'une infraction est toujours considérée comme volontaire ? Que veut dire faute par imprudence ou négligence ? Où s'arrête ma responsabilité dès lors que je ne suis plus en surveillance ? Le devoir de surveillance s'arrête-t-il quand la cloche a sonné ? Seront aussi rapidement présentés l'organisation de la justice en France ainsi que les mécanismes de protection des personnels à savoir la protection fonctionnelle.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Comprendre et mieux appréhender les contours de la responsabilité civile et pénale dans le cadre scolaire ainsi que les droits et obligations incombant aux personnels de l'éducation nationale. Décliner et préciser les degrés de responsabilité des enseignants et les dispositifs de protection dont ils disposent. Permettre une réflexion partagée propice à adopter des comportements préventifs et lorsque les situations l'imposent, connaître les parcours judiciaires et les bons réflexes à adopter.

ANIMATION PEDAGOGIQUE - CULTURE JURIDIQUE et ETHIQUE

CULTURE JURIDIQUE et ETHIQUE

Type de candidature :

candidature individuelle

OUTRAGE, DIFFAMATION, DENONCIATION CALOMNIEUSE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
Délégation du Lot de L'Autonome de Solidarité Laïque - Annie
HONTARREDE déléguataire 46 de L'ASL

Modalité : L - Présentiel**Nombre de places prévues :** 2 x 25**Durée de la formation :** 3h**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**

Attention : en fonction du nombre d'inscrit les deux groupes peuvent fusionner avec un groupe en présentiel et l'autre en distanciel.

Lieu de déroulement :

groupe1 : Cahors 1 et Cahors 2
groupe 2 : Figeac et Gourdon

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles**Descriptif du contenu :****Animation 3H : au choix**

Apporter les connaissances précises du cadre juridique existant: Pour comprendre et mieux appréhender ces notions juridiques, seront évoqués les points de convergence et de divergence entre ces différentes notions et de l'intérêt de les identifier au regard du régime de prescription et de sanction qui s'applique à chacune d'entre elle.

Sera abordé le parcours pré contentieux afin de faire supprimer les actes de diffamations ou de dénonciation calomnieuse notamment effectués sur les réseaux sociaux. Sera traité le parcours contentieux pour les personnels victimes de ces atteintes.

Seront examinées les sanctions encourues pour ces faits à travers l'analyse de cas concrets issus de la jurisprudence récente. Permettre une réflexion partagée propice à adopter des comportements préventifs et lorsque les situations l'imposent, connaître les parcours judiciaires et les bons réflexes à adopter.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Comprendre et mieux appréhender les notions juridiques de diffamation, outrage et dénonciation calomnieuse afin de pouvoir identifier quelle réponse juridique ou non peut être apportée face à ces atteintes. développer des stratégies de prévention afin de tenter de se prémunir. Le cas échéant, savoir en préserver les preuves. Mais aussi ne pas utiliser ces qualifications à tort.

ANIMATION PEDAGOGIQUE - CULTURE JURIDIQUE et ETHIQUE

CULTURE JURIDIQUE et ETHIQUE

Type de candidature :

candidature individuelle

PROTECTION DE L'ENFANCE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
Conseillère technique de service social auprès des élèves -
Responsable départementale
Service de protection de l'enfance du Lot

Modalité : L - Présentiel**Nombre de places prévues :** 2 x 20**Durée de la formation :** 3h**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**

calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN

Lieu de déroulement :

groupe1 : Cahors 1 et Cahors 2
groupe 2 : Figeac et Gourdon

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles**Descriptif du contenu :****Animation 3H : au choix**

- 1) le cadre légal
- 2) Notions de risque de danger, d'urgence.
- 3) l'Information Préoccupante : définition, motifs, circuit institutionnel, traitement (les mesures prononcées, le placement).
- 4) Comment informer les familles ?

ANIMATION PEDAGOGIQUE - EDD ET RENFORCEMENT DU RAPPORT A LA SCIENCE

EDD ET RENFORCEMENT DU RAPPORT A LA SCIENCE	Type de candidature : candidature individuelle
ECOLE DU DEHORS	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN chargée de mission sciences Aurore BONNET, CPDpt sciences & Mathématiques OCCE du Lot et Olterra	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 20
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 et cycle 3

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Qu'est ce que l'école du dehors? Et si la nature était le meilleur espace pour apprendre? Certains pays comme le Danemark et la Norvège pratiquent, depuis les années 1990, l'école en plein air comme concept pédagogique. À l'heure où les modes de vie sont de plus en plus citadins, quels sont les bienfaits d'un apprentissage en pleine nature pour les enfants comme pour les enseignants? Quelles activités y pratiquer ? Aider les enseignants dans leur pratique pédagogique au service des apprentissages et de l'amélioration du climat scolaire.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Présentation du projet ECOLE DU DEHORS - en lien avec une école pilote du Lot.
 Présentation des outils, des différents partenaires et des accompagnements possibles.

ANIMATION PEDAGOGIQUE - EDD ET RENFORCEMENT DU RAPPORT A LA SCIENCE

EDD ET RENFORCEMENT DU RAPPORT A LA SCIENCE	Type de candidature : candidature individuelle
NATUR COOP ÉCOLE	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN chargée de mission sciences OCCE du Lot Aurélia LEMOINE, animatrice OCCE du Lot	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 25
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

- Présentation du projet NATUR COOP ECOLE en lien avec les compétences du socle, les programmes.
- Sensibilisation à la démarche scientifique en lien avec l'éducation au développement durable, la labellisation E3D, des pratiques de coopération
- Présentation des outils, des différents partenaires et des accompagnements possibles.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Aider les enseignants à concevoir des situations d'apprentissage autour de l'EDD.
 Mettre en oeuvre les fondamentaux d'une pratique coopérative au service des apprentissages et de l'amélioration du climat scolaire.

ANIMATION PEDAGOGIQUE - POLITIQUE EDUCATIVE SOCIALE ET DE SANTE

POLITIQUE EDUCATIVE SOCIALE ET DE SANTE

Type de candidature :

candidature individuelle

PREVENTION DES TROUBLES MUSCULO-SQUELETTIQUES

Forme : L – Animation pédagogique**Responsable :** Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
Florent FAGE - Conseiller de Prévention Départemental**Modalité :** L - Présentiel**Nombre de places prévues :** 4 x 12**Durée de la formation :** 3h**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**

calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN

Lieu de déroulement :

à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 1 et AESH**Descriptif du contenu :****Animation 3H : au choix**

Echanges basés sur le travail réel

Contenus théoriques et pratiques

Observation et analyse de situations mises en scène

Objectif(s) pédagogique(s) :

Les personnels, en particulier en école maternelle, peuvent être affectés par des troubles musculo-squelettiques liés à des postures contraignantes.

Les échanges basés sur le travail réel ainsi que des contenus théoriques et pratiques apporteront des pistes de prévention de ces TMS.

ANIMATION PEDAGOGIQUE - POLITIQUE EDUCATIVE SOCIALE ET DE SANTE

POLITIQUE EDUCATIVE SOCIALE ET DE SANTE

Type de candidature :

candidature individuelle

ESTIME DE SOI ET ESTIME DES AUTRES

Forme : L – Animation pédagogique**Responsable :** Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
Vincent Carrière, président OCCE du Lot
Aurélia LEMOINE, animatrice OCCE du Lot**Modalité :** L - Présentiel**Nombre de places prévues :** 25**Durée de la formation :** 3h**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**

calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN

Lieu de déroulement :

à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles**Descriptif du contenu :****Animation 3H : au choix**

• définition de l'estime de soi à l'école ;

• une posture professionnelle incontournable : le respect inconditionnel de la personne de l'élève ;

• des stratégies et des activités d'inclusion de chacun, un climat d'appartenance et de construction de son identité par la découverte régulière des autres ;

• un changement de posture de l'enseignant pour entraîner une autre posture de l'apprenant, responsable, active et solidaire ;

• reconnaître les émotions comme part entière de notre identité ;

• apprendre aux élèves à faire des choix, à s'affirmer et à clarifier leurs valeurs ;

• penser des environnements dignes et valorisants ;

• l'estime professionnelle dans un établissement scolaire.

Objectif(s) pédagogique(s) :

• accueillir les élèves de manière positive ;

• générer ou renforcer dans la classe ou l'établissement la reconnaissance d'une culture positive et respectueuse de chacun ;

• prévenir les relations violentes ou discriminatoires.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - CULTURE NUMERIQUE

CULTURE NUMERIQUE

Type de candidature :
candidature individuelle

ENSEIGNER AVEC ET PAR LE NUMERIQUE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN chargée de mission numérique éducatif
Equipe numérique départementale

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 4 x 12

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN

Lieu de déroulement :
à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles (ayant adhéré à l'ENT-École)

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

ENT-école : usages pédagogiques de l'ENT.
Produire des écrits avec l'ENT-École : modules Pancartes, Atelier, Blogs.

Objectif(s) pédagogique(s) :

L'ENT Académique. Intégrer un ENT à sa pratique pédagogique. Développer des usages pédagogiques du numérique.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - CULTURE NUMERIQUE : WEBINAIRE

Un SEUL module regroupant les trois WEBINAIRES

CULTURE NUMERIQUE : WEBINAIRE

Type de candidature :
candidature individuelle

WEBINAIRE : APPS.EDUC - NUM.BEP - NUM.ORAL

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN chargée de mission numérique éducatif
Equipe numérique départementale

Modalité : N - A distance

Nombre de places prévues : 50

Durée de la formation : 3 x 1h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN

Lieu de déroulement :
webinaire

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

webinaire1 : Utilisation de la plateforme Apps.education.fr : stockage et partage de fichiers, outils de travail collaboratifs. Applications pratiques.

webinaire2 : Connaître et utiliser des applications et des ressources numériques au service des élèves à besoins éducatifs particuliers.

webinaire3 : Connaître et utiliser des outils numériques permettant de travailler l'oral : s'entraîner, s'enregistrer s'évaluer, partager...

Objectif(s) pédagogique(s) :

webinaire1 : Découverte de la plateforme Apps.education.fr et de son bouquet de services.
webinaire2 : Des outils numériques au service des élèves à besoins éducatifs particuliers.
webinaire3 : Productions orales (Français, LVE et Occitan) et outils numériques.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE**EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE****Type de candidature :**

candidature individuelle

RENCONTRE SPORTIVE ASSOCIATIVE USEP HERITAGE 2024**Forme :** L – Animation pédagogique

Responsable : Christophe PORTENART chargé de mission EPS
Dominique BAILLY- Rémi DEBAYE - Celine CARRIERE USEP-46

Modalité : L - Présentiel**Nombre de places prévues :** 25**Durée de la formation :** 3h**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**

calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN

Lieu de déroulement :

à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles**Descriptif du contenu :****Animation 3H : au choix**

Organiser une Rencontre Sportive Associative (RSA) - héritage 2024

La RSA est un projet conçu par et pour l'enfant, au sein de l'association USEP d'école, pour au moins deux classes, autour d'une pratique complémentaire de l'EPS, avec les adultes qui auront créé les conditions pour que l'enfant ait toute sa place et pour qu'au moins un parcours de l'enfant soit mobilisé : parcours citoyen, parcours EAC, parcours éducatif de santé.

La RSA comporte obligatoirement 3 temps : avant, pendant, après.

Elle est inclusive, c'est-à-dire accessible à tous, en s'adaptant aux singularités de chacun.

Un exemple sera détaillé avec une pratique sportive issue des JO de Paris 2024 : le breakdance.

La RSA est conviviale et comporte un accueil et une fin formalisés. Elle génère l'expression et l'échange.

Cette animation va aider les enseignants à imaginer, penser et organiser de telles rencontres dont l'objectif final est le passage de l'enfant acteur à l'enfant auteur.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Organiser une Rencontre Sportive Associative (RSA) - héritage 2024

Aider les enseignants à concevoir avec leurs élèves une rencontre avec d'autres classes : faire découvrir une pratique sportive ou échanger autour d'une même pratique sportive avec d'autres élèves.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE**EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE****Type de candidature :**

candidature individuelle

DE L'AISSANCE AQUATIQUE AU SAVOIR NAGER EN SECURITE**Forme :** L – Animation pédagogique

Responsable : Christophe PORTENART chargé de mission EPS
Olivier MADELAIN CP 1er degré valence EPS

Modalité : S - Hybride**Nombre de places prévues :** 4 x 25**Durée de la formation :** 3h**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**

calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN

Lieu de déroulement :

à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles**Descriptif du contenu :****Animation 3H : au choix**

Ce temps de formation permettra de définir les conditions de l'acquisition par les élèves, dès leur plus jeune âge, d'une aisance suffisante pour évoluer en sécurité dans le milieu aquatique et de définir l'enseignement de la natation dans le cadre scolaire en prenant appui notamment sur les derniers textes officiels. Différentes ressources pédagogiques permettront de développer les compétences attendues pour acquérir l'aisance aquatique puis le savoir nager en sécurité. Une mise en situation pourra être envisagée sur différents bassins du département.

Objectif(s) pédagogique(s) :

De l'aisance aquatique au savoir nager en sécurité: définir des modalités pédagogiques pour mettre en place un parcours pour devenir nageur.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Type de candidature :
candidature individuelle

DEVELOPPEMENT DU DISPOSITIF SAVOIR ROULER A VELO

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Christophe PORTENART chargé de mission EPS
Olivier MADELAIN CP 1er degré valence EPS

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 4 x 25

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN

Lieu de déroulement :
à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 et cycle 3

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

L'éducation aux mobilités actives et citoyennes vise à sensibiliser les élèves aux enjeux environnementaux et aux bienfaits des modes actifs de déplacements pour leur santé. Savoir rouler à vélo sera le mode de déplacement priorisé lors de cette formation. Les différents partenaires et les actions départementales seront présentés ainsi que les ressources pédagogiques nécessaires à la mise en place de ce projet qui contribue, par la validation de ses trois blocs, à l'acquisition du savoir rouler à vélo, élément du continuum de sécurité routière.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Mettre en place des modalités pédagogiques pour développer le savoir rouler à vélo en lien avec les mobilités actives et citoyennes.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Type de candidature :
candidature individuelle

JOUER EN COOPERANT

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
Vincent Carrière, président OCCE du Lot
Magali Corrière, animatrice OCCE du Lot
Dominique BAILLY, USEP46

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 25

Durée de la formation : 2 x 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN

Lieu de déroulement :
à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Parcours de 6H : au choix - priorité aux enseignants à temps complet

Cette animation pédagogique sera menée à partir de dispositifs portés par l'USEP et l'OCCE. Elle abordera les points suivants :

- S'approprier le concept du jeu coopératif – jeu de négociation, jeu coalitionnel, jeu de solution lorsque les individus décident de former des accords.
- Connaître les invariants d'un jeu coopératif.
- Élaborer ou compléter des grilles d'observation ou d'évaluation de jeux.
- Découvrir des jeux coopératifs et leurs enjeux.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Proposer une ludification des apprentissages

Mettre en œuvre dans sa classe les fondamentaux d'une pratique coopérative au service des apprentissages et de l'amélioration du climat scolaire.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE

OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE	Type de candidature : candidature individuelle
PREPARER SON PROJET ERASMUS PLUS	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Didier PASTOR, IENA chargé de mission LVE Sze-Wei LU, ERUN et chargée de formation LVE départementale - circonscription Cahors1	Modalité : S - Hybride
	Nombre de places prévues : 2 x 12
	Durée de la formation : 2 x 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : à déterminer
Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles (voir descriptif du contenu)	
Descriptif du contenu : Parcours de 6H : au choix - priorité aux enseignants à temps complet	
<p>Les enseignant.e.s concernés par une mobilité dans le cadre de l'accréditation académique Erasmus Plus ou des enseignants dont l'établissement compte faire une demande de mobilité courte ou d'accréditation Erasmus Plus.</p> <p>Un regroupement des écoles qui font partie de l'accréditation académique. Les autres regroupements seront constitués en fonction des projets présentés (prendre contact avec la responsable de formation avant de s'inscrire en cas de doute).</p> <p>Ces six heures d'animation sont destinées à deux catégories d'enseignant.e.s :</p> <ol style="list-style-type: none"> Des enseignant.e.s rattaché.e.s aux écoles qui font partie de l'accréditation académique Erasmus Plus et qui souhaitent participer à un départ en formation, dans le cadre de cette accréditation, pendant l'année scolaire 2024-2025. Des enseignant.e.s qui comptent monter un projet Erasmus Plus (mobilité de courte durée ou demande d'accréditation) en niveau de leur établissement, RPI ou secteur de collège. <p>En fonction des inscrits, deux groupes distincts seront formés.</p>	
Objectif(s) pédagogique(s) :	
Préparer son projet Erasmus Plus. Définir les objectifs visés d'une part en terme de compétences professionnelles à développer et d'autre part en terme de bénéfices envisagés vis-à-vis les élèves et l'établissement. Selon le projet, développer les compétences linguistiques, culturelles et disciplinaires.	

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE

OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE	Type de candidature : candidature individuelle
CAUSONS EN ANGLAIS	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Didier PASTOR, IENA chargé de mission LVE Sze-Wei LU, ERUN et chargée de formation LVE départementale - circonscription Cahors1	Modalité : S - Hybride
	Nombre de places prévues : 3 x 6
	Durée de la formation : 6h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : à déterminer
Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles	
Descriptif du contenu : Parcours de 6H : au choix - priorité aux enseignants à temps complet	
<p>Organisation probable (elle sera définie en fonction des inscrits) : Figeac les lundis soirs, Gramat ou Gourdon les mercredis matins, Cahors les mardis soirs. Il y aura des temps en présence et des temps par visioconférence. Je privilégie des créneaux de 1h lorsque cela s'avère possible (en fonction des déplacements, pour que cela reste raisonnable pour tout.e.s).</p> <p>Nous viserons un niveau B1/B2 (fin de terminal) du CECRL, mais les enseignants avec un niveau A2 (fin de cycle 4) pourront suivre l'animation. Pendant des ateliers de communication - notamment des jeux - vous aurez l'occasion d'échanger avec un locuteur natif autour de thèmes variés et de développer ainsi vos compétences linguistiques et culturelles pour être plus à l'aise en anglais. Les contenus précis seront définis en fonction des besoins et des souhaits des personnes qui constituent chaque groupe.</p>	
Objectif(s) pédagogique(s) :	
L'objectif de cette animation est de permettre aux enseignants de développer leur pratique de l'anglais à l'oral, afin d'être plus à l'aise devant élèves. Par des échanges avec un locuteur natif, développer le lexique, les structures linguistiques et aussi la prosodie de la langue anglaise. Seront intégrés également des aspects culturels de cette langue culture à travers le monde.	

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE

OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE	Type de candidature : candidature individuelle
PREPARATION A LA CERTIFICATION COMPLEMENTAIRE	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Didier PASTOR, IENA chargé de mission LVE Sze-Wei LU, ERUN et chargée de formation LVE départementale - circonscription Cahors1	Modalité : S - Hybride
	Nombre de places prévues : 12
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : à déterminer
Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles qui souhaitent passer la certification complémentaire : DNL anglais	
Descriptif du contenu : Animation 3H : au choix	
Cette formation est destinée aux enseignants qui souhaitent passer la certification complémentaire : enseignement en langue étrangère dans une discipline non linguistique (Anglais). Il y aura un apport théorique ainsi que une clarification des attendus, puis un accompagnement individuel pour la préparation aux épreuves.	
Objectif(s) pédagogique(s) :	
Permettre aux candidats de comprendre les attendus de la certification complémentaire en anglais. Les accompagner pour préparer les épreuves de cette certification : préparation du dossier et de l'entretien.	

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE

OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE	Type de candidature : candidature individuelle
RONDES, DANSES ET JEUX CHANTES	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Christophe PORTENART, IEN chargé de mission langue et culture régionale Cindy MANSO CPD langue et culture régionale	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 30
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : à déterminer
Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles	
Descriptif du contenu : Animation 3H : au choix	
Découverte et pratique de rondes, jeux chantés et de danses en occitan pour chaque niveau de classe. Activités liées à la langue, l'éducation musicale et l'EPS. Les documents nécessaires au réinvestissement des contenus seront fournis à l'issue de l'animation. Cette animation ne nécessite pas de pré-requis langagiers de la part des enseignants. Tous cycles.	
Objectif(s) pédagogique(s) :	
Découverte de la langue, de ses sonorités et de quelques éléments langagiers grâce à la musique, au chant et à la danse. Pratique artistique et sportive via le jeu et la danse traditionnelle. Une première approche de la langue et de la culture occitanes et un exemple d'entrée possible pour mettre en place une sensibilisation dans sa classe.	

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE

OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE	Type de candidature : candidature individuelle
SENSIBILISATION A L'OCCITAN POUR LES NON-LOCUTEURS	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Christophe PORTENART, IEN chargé de mission langue et culture régionale Cindy MANSO CPD langue et culture régionale	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 25
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Durée de la formation : 3h
Lieu de déroulement : INSPE - Cahors	
Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles	

Descriptif du contenu :**Animation 3H : au choix**

Découverte de l'occitan, de quelques éléments historiques et géographiques. Approche linguistique modeste mais permettant de se sentir plus à l'aise pour débiter une sensibilisation. Grâce aux ressources départementales, expérimentations et conseils pour la mise en place d'activités permettant de sensibiliser les élèves à la langue et à la culture occitanes à partir d'exemples concrets sans pré-requis langagiers de la part de l'enseignant. Activités en lien avec les autres disciplines, autour de la langue : comptines, jeux de doigts, danses... mais aussi autour du patrimoine local : recettes de cuisine, contes et légendes, jeux sportifs.... Présentation des ressources et projets départementaux, exemples d'activités clés en main pour les non-locuteurs et pour tous les cycles.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Découvrir des activités simples de classe permettant de débiter une sensibilisation à la langue et à la culture régionales autour de quelques éléments de langue et de patrimoine local, via des entrées variées. Sans pré-requis langagiers.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE

OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE	Type de candidature : candidature individuelle
PARCOURS EAC CULTURE OCCITANE	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Christophe PORTENART, IEN chargé de mission langue et culture régionale Cindy MANSO CPD langue et culture régionale La Granja	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 20
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Durée de la formation : 3h
Lieu de déroulement : Soulomés	
Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles inscrits au parcours culture occitane de La Granja	

Descriptif du contenu :**Animation 3H : au choix**

Animation pédagogique destinée aux enseignants inscrits à un des parcours "sensibilisation à la culture occitane" : bal traditionnel, musiques vertes, quilles proposés par La Granja.

Une inscription à ce parcours en plus de cette animation pédagogique est donc nécessaire pour inscrire sa classe au projet et bénéficier des interventions en classe.

Contenu de l'animation pédagogique : découverte des instruments traditionnels qui seront rencontrés lors des interventions en classe (par un professeur de musique) ; apprentissage de danses qui seront vues en classe et travaillées avec les élèves, sensibilisation aux musiques vertes et jeux de quilles.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Objectif langagier : découverte de la langue occitane, de ses sonorités et de quelques éléments langagiers grâce à la musique, au chant, à la danse et aux jeux traditionnels.

Objectifs culturels : découverte d'instruments traditionnels et d'éléments de patrimoine local.

Pratique artistique et sportive via la danse traditionnelle et les jeux traditionnels. Travail autour de l'EDD via la musique verte, Une première approche de la langue et de la culture occitanes et exemples d'entrées possibles pour mettre en place une sensibilisation dans sa classe.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE

OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE	Type de candidature : candidature individuelle
ECOLE ET CINEMA	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Christophe PORTENART IEN chargé de mission EAC Sylvie LE GUERN CP départementale EAC Gindou Cinéma	Modalité : N - A distance
	Nombre de places prévues : 20
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : visioconférence
Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 et 3 inscrits au dispositif "Ecole et cinéma" pour la première fois	
Descriptif du contenu : Animation 3H : au choix	
<p>Découvrir le dispositif "Ecole et cinéma" en partenariat avec Gindou Cinéma: le fonctionnement, l'accompagnement, les engagements des enseignants. Etudier différentes exploitations possibles des films pour permettre un travail interdisciplinaire et une éducation à l'image. Intégrer le dispositif dans le PEAC de l'élève en développant des compétences spécifiques aux trois piliers de l'EAC, rencontre, pratique et connaissance. Présenter et utiliser le site "Nanouk" des Enfants du cinéma afin de l'exploiter en classe. Découvrir des outils et des ressources pour chaque film présenté dans l'année. Présentation de la plateforme numérique ADAGE.</p>	

Objectif(s) pédagogique(s) :

Découvrir le dispositif "Ecole et cinéma" en partenariat avec Gindou cinéma et organiser son enseignement autour des trois films de l'année pour mener un travail interdisciplinaire. Faire découvrir aux élèves le cinéma en tant qu'art.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE

OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE	Type de candidature : candidature individuelle
DEVELOPPEMENT DU CHANT CHORAL	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Christophe PORTENART IEN chargé de mission EAC Sylvie LE GUERN CP départementale EAC Cindy MANSO, CP Dptmentale Occitan	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 2 x 20
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN Groupe1 : Cahors1/Cahors2 - Groupe2 : Figeac/Gourdon	Lieu de déroulement : Groupe1 : INSPE - Cahors Groupe2 : école maternelle - Gramat
Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles débutant dans la pratique vocale.	
Descriptif du contenu : Animation 3H : au choix	
<p>Les enjeux de l'éducation musicale. Organiser son enseignement: progression, organisation d'une séquence, les outils d'accompagnement, les ressources, le répertoire. Mettre en œuvre des activités vocales pour développer des ateliers de pratiques vocales et chorales. Développer les trois piliers de l'EAC sur un projet choral. Travailler les gestes du chef de chœur. Organiser une chorale d'école. Présentation de la plateforme ADAGE.</p>	
Objectif(s) pédagogique(s) :	
<p>Développer une chorale dans toutes les écoles, mener un chœur. Découvrir des pratiques pour faire chanter les élèves. Organiser une séquence d'apprentissages. Découvrir et utiliser des ressources. Développer une ouverture culturelle à partir d'un répertoire approprié.</p>	

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE

OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE	Type de candidature : candidature individuelle
LE PATRIMOINE DE PROXIMITE : MUSEE HENRI MARTIN	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Christophe PORTENART IEN chargé de mission EAC Sylvie LE GUERN CP départementale EAC Service éducatif du Musée HENRI MARTIN	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 20
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : Musée HENRI MARTIN
Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles	
Descriptif du contenu : Animation 3H : au choix	
L'animation pédagogique « Musée Henri Martin » se déroulera en partenariat avec le service éducatif du Musée. Découvrir le Musée Henri Martin à travers différents parcours thématiques. Construire un projet EAC reposant sur les trois piliers; rencontre, pratique et connaissance. Organiser une séquence d'apprentissage en lien avec différentes disciplines. Présentation de ressources. Présentation de la plateforme numérique ADAGE.	
Objectif(s) pédagogique(s) :	
Elaborer un projet EAC à partir de l'étude des œuvres et de l'appropriation du patrimoine commun du musée Henri Martin.	

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE

OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE	Type de candidature : candidature individuelle
DECOUVRIR LE PATRIMOINE DE PROXIMITE - GOURDON	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Christophe PORTENART IEN chargé de mission EAC Sylvie LE GUERN CP départementale EAC Service patrimoine de Gourdon	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 20
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : à déterminer
Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles	
Descriptif du contenu : Animation 3H : au choix	
L'animation pédagogique Découvrir le patrimoine de proximité se déroulera en partenariat avec le service patrimoine de Gourdon. A travers une déambulation dans la ville de Gourdon, les enseignants pourront découvrir le patrimoine à travers différentes approches et parcours thématiques. Construire un projet EAC reposant sur les trois piliers; rencontre, pratique et connaissance. Organiser une séquence d'apprentissage en lien avec différentes disciplines. Présentation de ressources et des partenariats. Présentation de la plateforme numérique ADAGE.	
Objectif(s) pédagogique(s) :	
Elaborer un projet EAC sur le patrimoine qui s'appuie sur les trois piliers de l'EAC. Favoriser des rencontres avec le patrimoine de proximité. Mettre en œuvre un processus de création. Mobiliser ses savoirs et connaissances au service de la compréhension de l'oeuvre. Connaître les ressources locales et les partenariats possibles.	

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE

OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE	Type de candidature : candidature individuelle
PRATIQUES THEATRALES A L'ECOLE	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Christophe PORTENART IEN chargé de mission EAC Sylvie LE GUERN CP départementale EAC	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 20
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Durée de la formation : 3h
	Lieu de déroulement : Théâtre de Saint Céré - ScénOgraph
Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles	

Descriptif du contenu :**Animation 3H : au choix**

Les enseignants seront amenés à découvrir et à s'approprier différentes pratiques théâtrales mettant en jeu le corps, l'espace et la voix. Marin Clavaguera-Pratx, artiste en charge des projets de médiation chez ScénOgraph transmettra durant un temps d'atelier des exercices de groupes pour mobiliser les élèves au théâtre de façon ludique et stimulante (cohésion, écoute, expression corporelle, gestion du stress) à réutiliser en classe.

Un temps sera réservé aux outils de médiation créé par des compagnies. Ce temps permettra de découvrir des ressources et des outils en lien avec le théâtre pour mieux accompagner les élèves en classe et établir des liens vers différentes disciplines. Présentation de la plateforme numérique ADAGE.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Cette animation pédagogique permettra aux enseignants de développer des compétences spécifiques pour engager leurs élèves dans un projet théâtre en liant les trois piliers de l'EAC, rencontre, pratique et connaissance.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE

OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE	Type de candidature : candidature individuelle
ARTS VISUELS	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Christophe PORTENART IEN chargé de mission EAC Sylvie LE GUERN CP départementale EAC	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 20
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Durée de la formation : 3h
	Lieu de déroulement : MAGCP CAJARC
Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles	

Descriptif du contenu :**Animation 3H : au choix**

A partir de l'exposition "La compagnie des animaux" de Charlotte Dumas à la Maison des arts. Les enseignants découvriront comment développer les trois piliers de l'EAC :

Rencontre : Amener les élèves à découvrir un lieu et des œuvres d'un artiste plasticien.

Pratique : A partir de cette exposition, les enseignants participeront à des ateliers de pratique artistique en élaborant une édition en sérigraphie artisanale.

Connaissance : Déterminer les éléments lexicaux liés à l'exposition et la pratique artistique. Amener les élèves à découvrir un lieu et des œuvres.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Elaborer un projet EAC à partir de la découverte d'une exposition d'œuvres.

Découvrir un exposition avec ses élèves à la Maison des Arts Georges et Claude Pompidou, la médiation et l'accompagnement. Construire un projet en arts visuels permettant de développer des compétences dans les trois piliers.

Rencontrer : Comment amener l'élève à cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer un lieu, des œuvres,

Pratiquer : Accompagner l'élève dans une démarche de création artistique,

S'approprier : Permettre à l'élève d'acquérir des connaissances au service de la compréhension de l'œuvre.

Présentation de ressources. Présentation de la plate forme numérique ADAGE;

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE

OUVERTURE CULTURELLE EUROPEENNE ET REGIONALE	Type de candidature : candidature individuelle
BAL EN LIANCE	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Christophe PORTENART IEN chargé de mission EAC Vincent Carrière, président OCCE du Lot Aurélia LEMOINE, animatrice OCCE du Lot	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 25
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : à déterminer
Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 et cycle 3	
Descriptif du contenu :	Animation 3H : au choix
<ul style="list-style-type: none"> - Explorer, élaborer et s'approprier une action coopérative d'éducation artistique dans le domaine de la danse ; - Dialoguer avec une danseuse-chorégraphe professionnelle ; - Proposer un parcours depuis l'appropriation de fondamentaux de la danse contemporaine jusqu'à un bal inédit et créatif, le Bal en liance. - S'outiller afin d'impliquer les élèves dans des temps de pratique et de réflexion/analyse. - Inscrire cet espace d'exploration dans le cadre du PEAC. 	
Objectif(s) pédagogique(s) :	
<p>Proposer une approche de la danse contemporaine à vivre et à partager ; Concevoir un parcours culturel autour des arts vivants ; Mettre en œuvre les fondamentaux d'une pratique coopérative.</p>	

ANIMATION PEDAGOGIQUE - POLITIQUE EDUCATIVE SOCIALE ET DE SANTE

POLITIQUE EDUCATIVE SOCIALE ET DE SANTE	Type de candidature : Public désigné
BIEN MANGER BIEN BOUGER	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN de la circonscription Gourdon Aurore BONNET, CPDpt sciences & Mathématiques CPAM du LOT & CDOS, Laura Ruiz Chargée de développement, coordinatrice Maison Sport Santé	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 8
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : à déterminer
Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 1	

Descriptif du contenu :

Animation Public Désigné

Programme d'éducation nutritionnelle et d'activité physique à l'école maternelle ,en partenariat avec la CPAM du LOT. S'inscrit dans le PNNS et dans une des priorités de l'ARS (améliorer la santé de la population et de réduire les inégalités de santé, notamment en réduisant le surpoids et l'obésité.)

Préparation à l'accompagnement de 8 classes de maternelle et au travail commun (enseignant, diététicien, infirmière scolaire et médecin PMI).

Objectif(s) pédagogique(s) :

Accompagner les enseignants dans la mise en œuvre du dispositif Bien manger Bien bouger Rondo Svelti pour lutter contre les inégalités de santé, notamment en réduisant le surpoids et l'obésité.

ANIMATION PEDAGOGIQUE - EDD ET RENFORCEMENT DU RAPPORT A LA SCIENCE

EDD ET RENFORCEMENT DU RAPPORT A LA SCIENCE	Type de candidature : Public désigné
RENFORCEMENT EN SCIENCES	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN de la circonscription Gourdon Aurore BONNET, CPDpt sciences & Mathématiques	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 4 x 15
	Durée de la formation : 2 x 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : calendrier à télécharger sur le site de la DSDEN	Lieu de déroulement : à déterminer
Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 et cycle 3	

Descriptif du contenu :

Animation Public Désigné

Les sciences et la technologie permettent de se représenter le monde et de mieux comprendre son environnement.

La culture scientifique et technologique constitue l'une des sept compétences du socle commun que tout élève doit maîtriser en fin de scolarité obligatoire.

Elle repose notamment sur :

- une connaissance des principes et des finalités du raisonnement scientifique
- une pratique de la démarche scientifique
- une compréhension des techniques courantes : conception, réalisation et fonctionnement des objets techniques.

Objectif(s) pédagogique(s) :

L'objectif sera d'approfondir une thématique commune à toute l'école : approfondir des notions scientifiques mais aussi comment l'intégrer dans sa pratique de classe (exemple: la robotique éducative, les défis solaires, la biodiversité, la classification phylogénétique, l'étude du cours d'eau....)