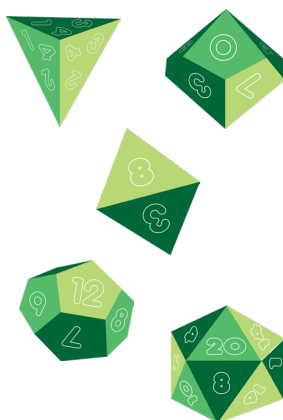


# Comme par hasard



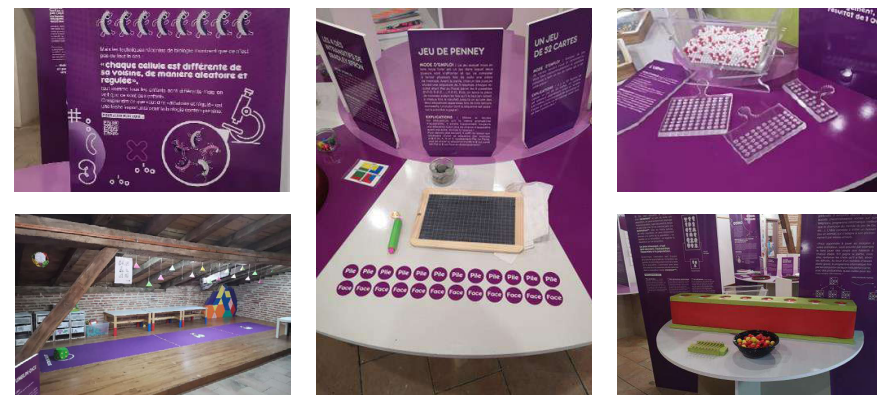
## PRÉSENTATION

Le hasard représente des phénomènes que l'on ne peut ni contrôler ni prédire avec certitude. On pourrait donc penser qu'il n'a aucun lien avec les mathématiques, sciences de la rigueur et de l'exactitude. Et pourtant, le hasard est bien un concept mathématique, qui peut être étudié et rendu en quelque sorte... prévisible. Cette exposition vous invite à découvrir comment.

À travers des panneaux explicatifs, des œuvres d'art, des vidéo-interviews d'experts et un grand nombre de manipulations interactives, le public peut comprendre et expérimenter le hasard sous la loupe de différentes disciplines : probabilités, statistiques, mais aussi informatique, physique, biologie et arts visuels.

La première partie de l'exposition défie l'intuition des visiteurs et visiteuses et les amène à découvrir comment le hasard gouverne (ou pas !) des situations de la vie quotidienne : des jeux de dés aux roulettes de casino, en passant par les curieuses coïncidences que l'on peut observer dans les faits de société.

Dans la deuxième partie, on explore le vaste champ des phénomènes naturels et humains gouvernés par le hasard : la radioactivité, la sélection naturelle, le développement des cancers ou encore la création d'œuvres d'art. Une attention particulière est donnée aux lois de la statistique et à leurs applications, comme la loi des grands nombres que l'on exploite pour la réalisation des sondages.



## INFORMATIONS

Année de création : 2018

Réalisation :

Production : Maison des Mathématiques et de l'Informatique (Lyon), Fermat Science (Beaumont de Lomagne), Institut Henri Poincaré (Paris)  
Commissaire de l'exposition : Jean-Baptiste Aubin (INSA Lyon)  
Direction scientifique : Jean-Baptiste Aubin, Segolen Geffray (Université de Strasbourg)  
Scénographie : ??  
Graphisme : Atelier Chose (Amélie Ravet, Coralie Fouquet)  
Artistes : Marie-Pierre Coiffard, Sophie Pouille, Tango Tanguy

Public : à partir de 8 ans.

Informations techniques :

Superficie d'exposition : modulable de 50 à 200 m<sup>2</sup>  
Hauteur des plafonds requise : 2,5 m  
Poids global : ? kg  
Tension électrique : ? V  
Descriptif technique : disponible sur demande  
Temps d'installation : ? jours pour le montage et ? jours pour le démontage

Soutiens financiers et techniques :

- Université de Lyon (LabEx Milyon / Programme Investissements d'avenir)
- Fonds de dotation de l'Institut Henri Poincaré
- Fondation Blaise Pascal
- Programme « Jeu responsable » de la Française des jeux
- Sorbonne Université
- Centre National de la Recherche Scientifique



FERMAT SCIENCE  
Une autre idée des maths



MAISON  
POINCARÉ

