



La Mounière

MAISON DES MÉMOIRES
DE LA VILLE
DE SEPTFONDS



**OFFRE
PÉDAGOGIQUE**
Cycles 2 et 3
2024-2025

VISITES

ATELIERS

ENQUETE

SOMMAIRE

- La Mounière - Maison des mémoires de la ville de Septfonds.....p.2
- Notre approche pédagogique.....p.3
- Visite « Découverte de La Mounière ».....p.4
- Visite « Sur les pas de la chapellerie ».....p.5
- Visite « Le Point d'Interrogation, une histoire d'avion ».p.6
- Visite « Quand l'Art se fait Histoire(s), l'Art, l'artiste, l'oeuvre comme témoins ».....p.7
- Visite activité partenaire « Le cerf volant, un objet à la conquête du ciel ».....p.8
- Visite activité partenaire « Atelier tresse de la paille »..p.9
- Situation géographique - Nous trouver.....p.10
- Pour réserver votre venue p.11
- Infos pratiquesp.12

La Mounière - Maison des mémoires de la ville de Septfonds

Au cœur de l'ancienne bastide de Septfonds, La Mounière propose de **découvrir**, **partager** et **saisir** des clés de compréhension de la grande Histoire.

La naissance et l'essor de la fabrication du **chapeau de paille**, les exploits de **l'aviateur Dieudonné Costes** ou les parcours d'internés du **camp de Judes**, autant de sujets qui viennent, chacun, nous raconter un peu de nous et nous éclairer sur le monde.

La Mounière c'est un espace scénographique, des visites guidées, des parcours dans le village...



Notre approche pédagogique

Les visites que nous proposons sont **interactives** et adaptées aux différents niveaux. Nous privilégions une **approche pédagogique active** où l'élève est invité à participer et établir des liens entre les programmes scolaires et l'histoire locale pour **comprendre aujourd'hui** et **éveiller sa curiosité**.

N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour organiser votre venue, enrichir un cours ou élaborer un projet.

Plusieurs offres se complètent, pour l'organisation d'une visite « à la carte ».



« Découverte de La Mounière »

COMPÉTENCES

CYCLE : à partir du CE2

DURÉE : 1h00

TARIF : 2 € par élève

NOMBRE MAX : 25

LIEU : La Mounière

- Maîtriser les repères géographiques et spatiaux
- Identifier et expliciter les valeurs éthiques et les principes civiques
- Développer une réflexion critique sur sa propre lecture et construire du sens
- Confronter des savoirs et des valeurs, construire son identité culturelle

OBJECTIFS DE LA VISITE

Permettre aux élèves de saisir le contexte de création et le positionnement de La Mounière. Transmettre les clés de compréhension des mémoires et leur fil conducteur.

MESSAGES CLÉS / DÉROULÉ DE LA VISITE

Mounière propose de faire découvrir les mémoires du village de Septfonds à travers le thème du déplacement :

- pour des raisons économiques, avec l'activité chapelière, pour aller acheter la paille ou vendre des chapeaux sur d'autres continents ;
- d'exploits, avec l'aviateur Dieudonné Costes et ses nombreux records ;
- d'exil forcé, en lien le camp de Judes et les parcours de réfugiés obligés de quitter leurs pays en guerre.

L'ancienne bastide de Septfonds est ainsi marquée par l'histoire des Hommes qui en sont partis ou y sont venus et des rencontres qui en découlent,

OUTILS DE MÉDIATION

Des tresses de paille, des chapeaux, des photos d'archives et des oeuvres d'art, autant d'éléments pour découvrir les mémoires locales et revenir sur les éléments clefs de compréhension des messages de La Mounière.



- Rechercher et organiser l'information
- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter
- Maîtriser les repères géographiques et spatiaux
- Identifier et expliciter les valeurs éthiques et les principes civiques
- Développer une réflexion critique sur sa propre lecture et construire du sens
- Confronter des savoirs et des valeurs, construire son identité culturelle

« Sur les pas de la chapellerie »

CYCLE : à partir du CE2

DURÉE : 1h00

TARIF : 2 € par élève

NOMBRE MAX : 25

LIEU : parcours extérieur

OBJECTIFS DE LA VISITE

Découvrir la naissance de la chapellerie à Septfonds, les traces qu'elle a laissées dans le village et l'évolution liée à la mécanisation de l'activité. La visite permet aussi d'observer l'impact d'une activité industrielle sur l'architecture et la démographie d'un village.

MESSAGES CLÉS / DÉROULÉ DE LA VISITE

A partir de l'observation d'un plan de Septfonds en 1832 et d'un autre en 1942, les élèves se rendent compte que le village s'est rapidement agrandi. Qu'a-t-il bien pu se passer ? A l'aide d'indices disséminés dans le village (noms de rues, anciennes usines...), les élèves lèveront le voile sur les secrets de l'activité chapelière.

OUTILS DE MÉDIATION

À partir d'un carnet d'enquêteur à compléter et à reprendre en classe, la visite fait appel à la curiosité des élèves, à leur sens de l'observation, pour repérer la toponymie, l'architecture... Autant de témoignages d'une présence industrielle dans le village.



« Le Point d'Interrogation, une histoire d'avion »

CYCLE : à partir du CE2

DURÉE : 1h30

TARIF : à La Mounière 2€ par élève
/ si intervention en classe forfait
80€ + défraiement km

NOMBRE MAX : 25

LIEU : La Mounière

COMPÉTENCES

- Rechercher et organiser l'information
- Maîtrise du langage oral
- Observer et donner un avis argumenté
- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter
- Maîtriser les repères géographiques et spatiaux
- Développer son imagination et sa connaissance du monde

OBJECTIFS DE LA VISITE

En 1930, Dieudonné Costes, Septfontois, et Maurice Bellonte sont les premiers à relier, en avion, Paris à New York sans escale, à bord du "?". Quel exploit ! Les élèves sont invités à revenir sur cette incroyable aventure puis réalisent une carte Pop Up avion "?" à customiser.

MESSAGES CLÉS / DÉROULÉ DE LA VISITE

Partie 1. On observe, on se questionne, on échange et on écoute les explications de la médiatrice puis on reporte sur son carnet les éléments clefs autour de : l'évolution de nos modes de transport / l'exploit de Costes et Bellonte / la préparation du voyage / la traversée de l'océan / le succès du vol Paris-New-York.

Partie 2. Réalisation d'une carte Pop Up avion "?" à customiser;

OUTILS DE MÉDIATION

Animation – vidéos – reproduction de photographies et archives – carnet à compléter.

Matériel à fournir en cas d'intervention en classe :
vidéoprojecteur, stylos, crayons, feutres, ciseaux, colle.



© Hervé Leclair-Aspheries



Possibilité de combiner la visite avec l'atelier "Le cerf-volant, un objet à la conquête du ciel" de Cerfs-volants et Cie voir p.9.

COMPÉTENCES

- Maîtriser les repères géographiques et spatiaux
- Construire une pensée autonome développer les qualités de jugement
- Comprendre des œuvres artistiques
- ,Construire son identité culturelle.

« Quand l'Art se fait Histoire(s), l'Art, l'artiste, l'œuvre comme témoins »

CYCLE : à partir du CM2

DURÉE : 1h30

TARIF : 2€

NOMBRE MAX : 25

LIEU : La Mounière

OBJECTIFS DE LA VISITE

A Septfonds, un camp est érigé en mars 1939. Jusqu'en 1944, le contexte international influence les raisons et conditions d'internement des étrangers considérés comme indésirables par le gouvernement.

Aujourd'hui, ne reste que peu de traces matérielles de cette Histoire. Dans les collections de la mairie et privées, des œuvres d'artistes internés au camp ont été sauvegardées dont celles de 6 artistes espagnols enfermés au camp entre mars 1939-mars 1940, qui apportent des témoignages sur la vie au camp.

MESSAGES CLÉS / DÉROULÉ DE LA VISITE

Permettre aux élèves de mieux saisir, au travers des œuvres artistiques, les conditions de vie au camp de Judes et s'interroger sur l'importance pour les internés, de cette création.

Par groupe, les élèves observent les œuvres d'un artiste espagnol interné au camp de Septfonds. Ils compléter un document « fil conducteur » : qu'observent-ils ? Qu savent-ils de la période de création de l'œuvre et des conditions de vie de l'artiste ? A l'issue de ce premier temps, chaque groupe fait une restitution à l'ensemble de la classe.

Conclusion : mise en commun des différences et ressemblances, que nous racontent ces œuvres de la vie au camp ? Reprise et organisation des éléments.



Dessin de Josep Martí Aleu © Droits réservés

Activité partenaire « Atelier tresse de la paille »

CYCLE : à partir du CP

DURÉE : 2h00

TARIF : de 60 à 90€ la
demi-journée.

COMPÉTENCES

- Découvrir un savoir-faire encore maîtrisé et se rendre compte que l'activité chapelière n'est pas si ancienne que l'on pourrait le croire
- Manipuler la paille et reproduire les gestes anciens

OBJECTIFS DE LA VISITE

L'association La Paillole de Sept-Fonts a été créée en 1995 par Blandine AZAN, habitante de Septfonds et passionnée par l'industrie chapelière et Claude BASON, ancien chapelier, afin de rendre pérenne l'histoire de la chapellerie septfontoise. Un atelier itinérant et vivant fut mis en place et permet encore aujourd'hui, à travers le pays Midi Quercy, de voir les différentes étapes de la fabrication du chapeau de paille tel que cela se pratiquait au XIXème siècle, avec toutes les machines et outils nécessaires à sa confection.

Cet atelier permet aux élèves de découvrir les différentes étapes de la fabrication du chapeau de paille tel que cela se pratiquait au XIXe siècle.

MESSAGES CLÉS / DÉROULÉ DE LA VISITE

Animé par les bénévoles de l'association, pour certains, anciens chapeliers, les enfants sont invités à découvrir les étapes de fabrication d'un chapeau de paille et à fabriquer leur propre tresse de paille avec laquelle ils peuvent repartir.



**RENSEIGNEMENTS
ET RESERVATION :**
lapaillole@gmail.com

- Découverte de l'histoire du cerf-volant, des origines à nos jours
- Situer le cerf-volant comme l'objet pionnier qui a amorcé la conquête du ciel
- Construire un cerf-volant
- Expérimenter autour de l'air et du vent
- Développer une « culture de l'air »

Activité partenaire « Le cerf-volant, un objet à la conquête du ciel »

CYCLE : à partir du CP
TARIF : devis sur demande

OBJECTIFS DE LA VISITE

Acquérir une culture de l'air en créant un objet volant, ancêtre direct de l'avion. Etre capable de décrire la chronologie du plus vieux rêve de l'Homme, voler, et réaliser ce rêve par procuration en mettant en vol des cerfs-volants.

MESSAGES CLÉS / DÉROULÉ DE LA VISITE

Séance 1 : L'histoire du cerf-volant jusqu'à nos jours et fabrication.

- Projection de la vidéo Pakistan Basant pour montrer une pratique du cerf-volant originale et traditionnelle.
- Exposition de cerfs-volants du monde (Corée, Chine, Inde, Japon, France, Amérique...).
- Construction du grand EDDY (collage de l'armature, installation des queues, et du bridage avec le dévidoir).

Séance 2 : La mise en vol de cerfs-volants.

- Expériences sur le vent relatif et l'élément air.
- Lecture météo et aérologique, se placer par rapport au vent.
- Mise en vol des cerfs-volants fabriqués par les enfants.
- Mise en vol de cerfs-volants spectaculaires selon la météo.



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION :

fabioland78@yahoo.fr 06.30.00.45.23 www.cerfs-volants-cie.fr

POUR RÉSERVER VOTRE VENUE



Accueil des groupes

Au n°06.70.36.86.90 ou par mail contactlamouniere@gmail.com
Vous pouvez consulter notre site internet: www.septfonds-la-mouniere.com

Le nombre de visiteurs étant limité à 25 personnes à l'intérieur de La Mounière, en cas de dépassement les groupes peuvent être divisés en deux pour suivre deux visites simultanément.

Merci de nous transmettre les informations suivantes, nous vous les demanderons lors de votre appel / mail :

VOS COORDONNÉES

Nom de l'établissement :

Adresse :

Personne référente :

Tel portable:

Mail :

VOTRE PROJET

Date(s) souhaitée(s) :

Horaires souhaités :

Classe de Mr/ Mme :

Nombre d'élèves :

Niveau(x) :

Nombre d'accompagnateurs :

Prestation(s) envisagée(s) :

Besoin d'une salle de pique-nique :

Information particulière (projet en lien avec la visite, élève en situation de handicap, ...) :

N'hésitez pas à nous contacter pour échanger sur le contenu, la durée et la construction de votre visite.

Contact

Margot NICOLLE / Responsable – Animatrice
Romy BARENNE / Médiatrice

La Mounière

15 rue des déportés 82240 Septfonds
06 70 36 86 90
contactlamouniere@gmail.com
www.septfonds-la-mouniere.com

Tarifs

2€ par élève (hors intervention en classe et ateliers
de nos partenaires)
Gratuit pour les accompagnateurs

Possibilité de disposer d'un lieu pour le pique-nique.