



ACTUALITÉS.NET

LA LETTRE D'INFORMATION DE L'ONISEP OCCITANIE

490

SEMAINE DU 21 JUIN 2024

TABLE DES MATIÈRES

PAGE 2

- La recherche prépare les nageurs olympiques !
- TDAH et idées reçues
- Ça recrute !
- Le chiffre de la semaine

PAGE 3

- Points de repères sur le handicap
- Les enjeux économiques de l'orientation
- Les p'tites brèves
- La bonne initiative

PAGE 4

- Un kit pédagogique journalisme
- Conjoncture en hausse !
- Vient de paraître : La transition écologique comme pivot d'un changement

→ À LA UNE, À MONTPELLIER, TOULOUSE...

**C'est la Fête de la musique !
L'occasion pour nous de vous parler
un peu plus des métiers des carrières
musicales, ouverts bien entendu aux
filles comme aux garçons !**

Qu'il s'agisse de création, d'interprétation, de fabrication d'instruments ou de transmission, les carrières musicales recouvrent une multitude de spécificités. Voici le Top de l'Onisep.

Quand la musique est bonne

Violon, piano, trompette... qu'ils soient solistes ou membres d'un orchestre, les musiciens passent le plus clair de leur temps à jouer d'un instrument. Parolier, musicien et chanteur : trois fonctions pour un seul métier, celui d'auteur-compositeur-interprète qui conjugue créativité et technicité. Quant aux chanteurs, ils utilisent leurs cordes vocales en guise d'instrument pour sublimer les compositions des paroliers.

Du bon son

Sur les plateaux comme en studio d'enregistrement, à la régie comme en salle de montage, les professionnels du son mettent leurs compétences artistiques et techniques au service des productions audiovisuelles. Ingénieur du son, monteur, ou mixeur, chacun sa technique pour assurer la qualité d'enregistrement du son, synchroniser son et images ou créer une ambiance sonore.

Tous en chœur

Collège, lycée, conservatoire, association... quel que soit son cadre de travail, le professeur de musique initie les élèves à son art en développant leur oreille, leur goût de la découverte et de la création. Au collège, il s'agit de sensibiliser les élèves à la discipline alors qu'au conservatoire, le professeur de musique est spécialisé : piano, cordes, musique ancienne... Ses élèves sont amateurs ou professionnels, enfants ou adultes.

Si j'avais un marteau

La fabrique des instruments de musique (violon, guitare, flûte, trompette, orgue, piano, accordéon...) ou leur restauration allie artisanat et techniques de pointe. Le facteur d'instruments doit

en effet avoir une bonne oreille et un sens de l'acoustique développé, pratiquer l'instrument dont il s'occupe et être doté d'une grande habileté manuelle.

Retrouvez les fiches métiers en cliquant sur les mots soulignés ou sur onisep.fr > métier

La musique en 10 métiers, un article à lire sur onisep.fr
<https://bit.ly/3XkQZpv>

Source : onisep.fr/Onisep Occitanie/21juin24

LE SITE DE LA SEMAINE

<https://bit.ly/3xrQQGc>

Parcours des savoir-faire français : des actions dans toute la France pour valoriser les métiers et les entreprises.

Un *Parcours des savoir-faire français* est organisé à l'approche des Jeux olympiques et paralympiques 2024.

Le principe ? Faire rayonner le savoir-faire des entreprises auprès du grand public au travers de manifestations à l'échelle locale telles que des portes ouvertes, visites d'usines et foires. Les entreprises détentrices d'un savoir-faire remarquable ont été invitées à prendre part à ce Parcours : entreprises françaises d'excellence, métiers de l'agriculture, de l'industrie, de l'artisanat, de la restauration et du tourisme...

<https://www.economie.gouv.fr/actualites/parcours-savoir-faire-metiers-entreprises-jeux-olympiques-paralympiques-2024>



➔ LA RECHERCHE PRÉPARE LES NAGEURS OLYMPIQUES !

Le programme de recherche D-Day* veille à ce que les nageurs de haut niveau soient au sommet de leur forme pour le jour J : les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024.

Afin de minimiser le niveau de fatigue tout en maintenant la forme physique, les entraîneurs réduisent souvent la charge d'entraînement avant un événement majeur, mais cela doit être adapté à chaque individu en fonction de son niveau de fatigue, tout en prenant garde au risque de « désentraînement »,

préjudiciable à la performance. Des pistes visant à réduire la charge d'entraînement sont donc envisagées. Celle qui a le plus attiré l'attention des scientifiques et des techniciens au cours des quinze dernières années est l'optimisation de la période qui suit une séance d'entraînement, également appelée **période de récupération**. De nombreuses techniques ont été proposées pour raccourcir cette période et accélérer la préparation à la compétition, dont des techniques d'exposition au froid susceptibles d'améliorer la qualité et la quantité de sommeil. Le projet D-Day vise à optimiser les trois semaines précédant les Jeux olympiques puis les Jeux paralympiques de Paris 2024, afin de permettre aux nageurs de l'équipe de France d'atteindre leur pic de performance lors de la compétition. Lire sur recherche.gouv.fr <https://bit.ly/4c2aDeB>

* Doté d'un budget de 1,4 million d'euros, ce programme a bénéficié d'un financement de l'État dans le cadre du Programme prioritaire de recherche Sport de très haute performance.

Source : recherche.gouv.fr/Onisep Occitanie/21juin24

Métier : chercheur, chercheuse en biologie du sport. Cette, ce scientifique de haut niveau étudie le corps humain. Spécialisé-e dans un domaine (physiologie, traumatologie, biomécanique), il s'intéresse à la thématique du sport et contribue aux progrès de la science. Lire la fiche métier sur le site de l'Onisep <https://bit.ly/4el7SX7>

➔ TDAH ET IDÉES REÇUES

Le 12 juin était la journée nationale de sensibilisation au Trouble déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité (TDAH).

Le TDAH est un trouble du neurodéveloppement. Il entraîne souvent un handicap sévère et persistant résultant de niveaux élevés d'inattention, d'activité et de comportements impulsifs. La méconnaissance de ce trouble est forte et un très grand nombre d'idées reçues, c'est-à-dire d'idées

fausses perdurent :

- non, le TDAH ne résulte pas d'une « mauvaise » éducation ;
- non, il n'y a pas en France de sur-prescription de Méthylphénidate (molécule utilisée dans le traitement du TDAH) ;
- non, le TDAH ne s'arrête pas à 18 ans.

Cette question de la connaissance et de la reconnaissance du trouble est capitale pour améliorer les parcours des personnes et leur qualité de vie.

Aujourd'hui en France, 6 % des enfants et 3 % d'adultes ont un TDAH. Cela représente un total supérieur à 2 millions de personnes, dont 600 000 de moins de 20 ans.

Lire sur handicap.gouv.fr

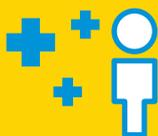
<https://bit.ly/3VAXsvc>

<https://www.tdah-france.fr/>

<https://www.tdahégalitédeschances.com/>

<http://typik-atypik.fr/>

Source : handicap.gouv.fr/Onisep Occitanie/21juin24



ÇA RECRUTE !

Le ministère de l'Agriculture recrute... oser les concours !

Chaque année, le ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire recrute par voie de concours (à bac + 2) des technicien·nes supérieur·es dans trois spécialités : Vétérinaire et alimentaire ; Techniques et économie agricoles ; Forêts et territoires ruraux.

Dès la réussite du concours, la candidate, le candidat devient fonctionnaire stagiaire avec une formation rémunérée d'un an, combinant une période de cours au sein du centre de Lyon-Corbas ou Nancy et une période de stage au sein de sa structure d'affection. À l'issue de la formation, elle, il est titulaire de la fonction publique d'État et devient Technicien·ne supérieur·e du ministère de l'Agriculture (TSMA). Ouverture des inscriptions aux concours en octobre. Lire sur agriculture.gouv.fr <https://bit.ly/4ehVgJE>

34,7

LE CHIFFRE DE LA SEMAINE

À LA RENTRÉE 2023, 143 100 ÉTUDIANTS SONT INSCRITS EN INSTITUT UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE (IUT) POUR PRÉPARER UN BUT (BACHELOR UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE), EFFECTIF EN HAUSSE DE 34,7 % PAR RAPPORT À 2022-2023.

Parmi les nouveaux entrants, plus de quatre étudiants sur dix sont des bacheliers technologiques. Lire sur enseignementsup-recherche.gouv.fr <https://bit.ly/45zsRlc>

➔ POINTS DE REPÈRES SUR LE HANDICAP

Le module Moockie en autoformation Points de repères sur le Handicap fait peau neuve ! Il a été créé afin de renforcer les compétences et d'améliorer l'accompagnement des personnes en situation de handicap. Il est mis en ligne par Via Compétences, le Carif-Oref Auvergne-Rhône-Alpes.

À destination des professionnels de l'accompagnement, de l'orientation et de la formation, ce module mis à jour permettra de :

- définir le terme de handicap et les typologies de handicap ;
- différencier la notion d'accessibilité et de compensation ;
- repérer les champs d'application de la loi de 2005 ;
- définir le principe d'obligation d'emploi des travailleurs handicapés et identifier les bénéficiaires ;
- définir le périmètre d'obligation d'accessibilité de la formation ;
- repérer les acteurs et les dispositifs d'accompagnement.

Voir sur moockie.fr (nécessite une inscription) <https://bit.ly/45o5w63>

Source : moockie.fr/Onisep Occitanie/21juin24

➔ LES ENJEUX ÉCONOMIQUES DE L'ORIENTATION

Un document de la Direction générale du Trésor.

Les « défaillances » du processus d'orientation favorisent les ruptures ou l'allongement des parcours étudiants et conduisent à dispenser des compétences moins adaptées à la demande de travail, ce qui se traduit par une moindre employabilité et des niveaux de rémunération plus faibles tout au long de la carrière. Au niveau macroéconomique, cela implique un taux de chômage structurellement plus élevé, un surcroît d'emplois non pourvus et une moindre productivité globale des facteurs.

La direction du Trésor plaide pour un « accompagnement humain plus présent dans les établissements, Lire sur [economie.gouv.fr](https://bit.ly/4es9bUs) <https://bit.ly/4es9bUs>

Source : economie.gouv.fr/Onisep Occitanie/21juin24

LES P'TITES BRÈVES

LES INÉGALITÉS SOCIALES DE COMPÉTENCES DEPUIS 35 ANS

Ce document de travail de la DEPP (Direction de l'évaluation, de la prospective, et de la performance) présente de manière détaillée les concepts et les outils utilisés pour étudier les inégalités sociales de compétences. Plusieurs annexes approfondissent encore ces analyses, en précisant les propriétés des indicateurs utilisés. Il est à retrouver sur [education.gouv.fr](https://bit.ly/3RvJ58W) <https://bit.ly/3RvJ58W>

LES P'TITES BRÈVES

L'ACCOMPAGNEMENT À L'ORIENTATION EN TERMINALE : QUELS LEVIERS POUR L'ÉGALITÉ DES CHANCES ?

Quatre chercheurs du Liepp (Laboratoire interdisciplinaire d'évaluation des politiques publiques) publient une enquête dressant un bilan des actions menées par quatre établissements de région parisienne. S'ils constatent la persistance d'inégalités entre élèves dans l'accès à l'orientation, les équipes pédagogiques tentent d'y remédier en mobilisant d'autres personnels et en sollicitant des « ressources externes ». Ils identifient aussi quatre postures d'accompagnement de la part des professeurs principaux de terminale.

Lire sur [sciencespo.hal.science](https://bit.ly/4efYPGZ) <https://bit.ly/4efYPGZ>

LES P'TITES BRÈVES

ÉLÈVES ET ÉCRANS

Performance académique et bien-être.

Dans le monde d'aujourd'hui, le paysage numérique joue un rôle crucial dans la vie des enfants, en leur offrant des possibilités d'éducation, de socialisation et de divertissement.

Cependant, il présente également des risques tels que la cyberintimidation, l'exposition à des contenus inappropriés et la violation de la vie privée. On craint également qu'un temps d'écran excessif ait un impact sur le développement social et émotionnel des enfants. Les résultats récents de l'enquête PISA mettent également en évidence une corrélation négative entre l'utilisation d'appareils numériques à l'école et les résultats scolaires. Lire l'enquête sur [oecd.org](https://bit.ly/3Vkg958) <https://bit.ly/3Vkg958>



LA BONNE INITIATIVE

STORY DICE, UN GÉNÉRATEUR D'IDÉES POUR CRÉER DES HISTOIRES

Ici, vous avez à disposition un jeu de cinq ou de neuf dés avec des petits dessins très explicites. Cliquez et lancez les dés. Imaginez une histoire dans laquelle chaque objet ait une place dans la narration en essayant de travailler dans l'ordre où ils apparaissent à l'écran. D'après l'idée de [outilstice.com](https://davebirss.com/storydice/) <https://davebirss.com/storydice/>

➔ UN KIT PÉDAGOGIQUE JOURNALISME

Un nouveau kit pédagogique pour aborder l'information autrement !

Les CLEMI (Centres de liaison de l'enseignement et des médias d'information) des académies de Lille et Créteil, le CLEMI national et l'association *Reporters d'espoirs* ont conçu et réalisé le premier kit pédagogique sur le journalisme de solutions* pour l'enseigner dans les écoles, collèges, lycées et pour donner aux jeunes l'envie de s'informer et devenir reporters.

Ce kit propose des ateliers et exercices pratiques. Environnement, lien social, entrepreneuriat, culture : les élèves sont invités à mener l'enquête, à aller interviewer autour d'eux des acteurs de solutions de terrain, ou encore à réaliser articles et podcasts.

Une approche constructive pour les aider à développer leur esprit critique, tout en leur donnant les moyens de se projeter dans l'avenir autour de deux grands axes :

- 1 - réaliser des reportages de journalisme de solutions dans son établissement scolaire ;
- 2 - le journalisme de solutions pour analyser des enjeux sociétaux avec les élèves.

Découvrez le kit pédagogique sur [clemi.fr https://bit.ly/3yX9ZjJ](https://bit.ly/3yX9ZjJ)

Source : [clemi.fr/Onisep Occitanie/21juin24](https://bit.ly/3yX9ZjJ)

* Le **journalisme de solutions** s'emploie à analyser et à diffuser la connaissance d'initiatives qui apportent des réponses concrètes, reproductibles, à des problèmes de société, économiques, sociaux, écologiques.

5 critères pour qu'un reportage réponde aux critères du journalisme de solutions :

- explication du problème et de ses causes (mise en contexte) ;
- présentation d'une réponse au

- problème (initiative) ;
- narration du processus de résolution du problème, du « comment on a fait » (processus de résolution) ;
- présentation des résultats générés par la réponse à date (impact) ;
- présentation et explication des limites de la réponse (regard critique).

Lire sur [reportersdespoirs.org https://bit.ly/3Vq2SrG](https://bit.ly/3Vq2SrG)

CONJONCTURE EN HAUSSE !

ANALYSE DES MÉTIERS ET DE LA FORMATION DE LA FILIÈRE AÉRONAUTIQUE, PAR LE CARIF-OREF OCCITANIE

Cette étude propose un état des lieux de l'offre de formation disponible en Occitanie pour les métiers en tension de la filière Aéronautique. D'un point de vue métier, les besoins à venir concernant les compétences en électricité et en électronique (liés au développement de l'avion bas carbone et aux prochaines générations d'avions) seront particulièrement importants, d'autant plus que ces profils seront recherchés par de nombreuses filières, ce qui nécessiterait de calibrer les formations en conséquence (en termes de nombre de places et de contenus). Il en va de même pour les métiers liés à la cybersécurité, même si actuellement peu d'offres d'emploi sont recensées dans les entreprises de l'aéronautique.

Lire sur [cariforefoccitanie.fr https://bit.ly/3z6EkfL](https://bit.ly/3z6EkfL)

VIENT DE PARAÎTRE

LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE COMME PIVOT D'UN CHANGEMENT

Redonner du sens au parcours des jeunes NEET à l'heure de la transition écologique.

En complément des approches traditionnelles de l'orientation et de l'insertion pour aider les jeunes en situation de NEET, c'est-à-dire ni en emploi, ni en études, ni en formation, à trouver leur voie, le programme d'accompagnement 100 % *transition* voit dans la transition écologique l'occasion, pour les jeunes comme pour les accompagnateur-trices, d'apprendre à se projeter au-delà du seul horizon professionnel.

Chargé d'évaluer les impacts sociétaux de ce projet sur les participant-es, le Céreq (Centre d'études et de recherches sur les qualifications) livre ici ses résultats après trois sessions de cette expérimentation originale déployée sur 4 régions (Nouvelle Aquitaine, Auvergne Rhône-Alpes, Bretagne et Guyane).

L'expérimentation 100 % *Transition* s'inscrit dans les projets du Plan d'investissement dans les compétences (PIC) 100 % *inclusion, la fabrique de la remobilisation*.

Lire sur [cereq.fr https://bit.ly/3VKn3lt](https://bit.ly/3VKn3lt)

